

Communiqué de presse

PRIX EUROPÉEN « GABRIEL » 2024

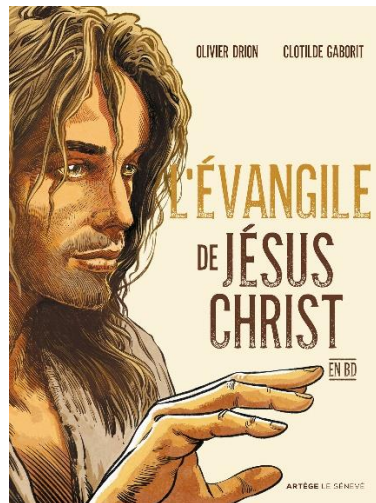
de la Bande Dessinée Chrétienne

L'Évangile de Jésus-Christ en BD

Scénario et dessin : Olivier Drion

Couleurs : Clotilde Gaborit

Éditions Artège – Le Sénévé



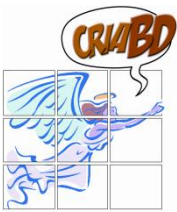
Le prix a été attribué par un jury composé de spécialistes et amateurs de Bande Dessinée, réuni le 23 mars sous la présidence de Philippe de Mûelenaere

Et si la vie de Jésus-Christ nous était racontée par quelqu'un qui l'a vu, qui l'a rencontré et qui peut témoigner ? C'est le pari scénaristique osé par Olivier Drion, avec l'accord encourageant de Mgr Fort, du moment que le dessinateur ne trahisse pas l'esprit.

Cette BD passe en revue plusieurs moments clés de l'Évangile, de l'enfance de Jésus jusqu'à sa passion.

Les planches sont magnifiques quand elles reproduisent une scène ou un décor jusque dans ses moindres détails. Le jeu des regards entre Jésus et ses interlocuteurs, dans certaines cases en plan serré, ont aussi été appréciées.

Les membres du jury prouvent par ce choix que « L'Évangile de Jésus-Christ en BD » porte un message chrétien, et même évangélique. Ce qui est le critère primordial pour le prix européen Gabriel. L'auteur Olivier Drion annonce en introduction de son album : « le but de cet ouvrage est d'encourager un public le plus nombreux possible à ouvrir ou relire les évangiles. » Des enseignants, professeurs de religion et autres personnes en contact avec les jeunes et enfants trouveront là un outil utile pour transmettre le message de l'Évangile.



Les auteurs :

Olivier Drion



Après des études à Paris aux Arts Déco, Olivier Drion travaille quelques années dans la publicité, en tant que roughman et storyboarder. Il s'oriente vers l'enseignement, et après quelques années, aborde l'illustration en images 3D qu'il va pratiquer durant 15 ans avec enthousiasme pour la presse informatique ou des ouvrages didactiques.

Sa vraie passion depuis l'enfance, c'est la bande dessinée. En 2019, il décide enfin de reprendre ses crayons et de s'y consacrer. Pendant quatre ans, il entame la réalisation d'une adaptation des Évangiles en bande dessinée.

Clotilde Gaborit



Après des études d'Histoire et de Science de l'éducation, Clotilde Gaborit s'est détournée de l'enseignement pour s'adonner à sa passion pour les arts du papier et le graphisme.

Numéro d'Entreprise : 4225.81.396

Siège Social : Bd. St-Michel, 24

1040 Bruxelles

Tél : 0478/26 97 28 (Etr.) 00 32 478 26 97 28

Courriel : criabd.belgium@gmail.com

Site : www.criabd.eu

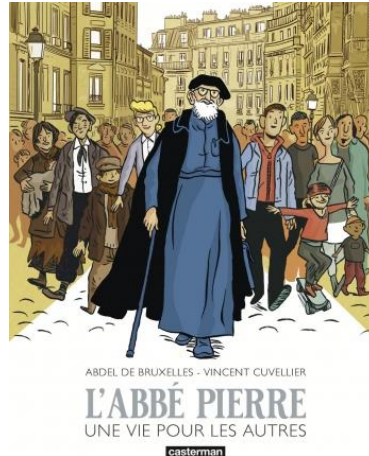
Compte : BNP Paribas Fortis : BE57 0001 5264 2735 BIC : GEBABEBB



PRIX GABRIEL « Coup de cœur » 2024 de la Bande Dessinée Chrétienne

L'Abbé Pierre Une vie pour les autres

Scénario : Vincent Cuvellier – Dessin : Abdel De Bruxelles
Éditions Casterman



L'album rend hommage à l'abbé Pierre, l'une des personnalités préférées des Français. Au même moment où un film remet ce même combat à l'honneur au cinéma, la BD retrace quelques épisodes clés de la vie de Henri Grouès.

Ce prêtre, ancien résistant qui a aussi exercé comme député, s'est battu pour le droit à un logement digne pour tous. Son parcours jusqu'à un âge avancé a consisté à mobiliser aussi bien les ministres que le grand public pour cette cause. La communauté Emmaüs, qui accueille aujourd'hui encore de nombreuses personnes, est l'une de ces réussites.

En choisissant cet album comme « Coup de cœur », le jury du prix Gabriel souhaite rappeler l'actualité de ce combat pour la dignité de chaque homme et femme.

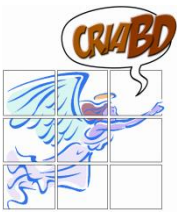
• Les auteurs

Vincent Cuvellier (le scénariste)

Vincent Cuvellier, né à Brest en 1969, est un écrivain français. Il vit actuellement à Ixelles, en Belgique. Il arrête ses études très tôt et publie son premier texte en 1987, il n'a pas dix-huit ans et obtient le Prix du Jeune Écrivain de langue française.

Depuis 2001, il est écrivain à temps plein et a publié plus de soixante livres dans des domaines aussi variés que le roman, les albums, la BD, le documentaire, la presse, des essais, des livrets musicaux, principalement pour la jeunesse...





Il tâte de la Bande Dessinée qui paraît chez Gallimard, chez Bayard et Auzou et, déjà chez Casterman, il signe le scénario de « *La Cire Moderne* » avec Max de Radigues au dessin. (Cet album avait d'ailleurs été « nommé » pour le prix Gabriel 2018.)

Abdel de Bruxelles (le dessinateur)

Abdel de Bruxelles est un dessinateur de nationalité Française.

Né au Maroc, il a grandi dans le sud de la France et vit actuellement à Etterbeek

C'est au sein des éditions Carabas qu'il publie son premier livre avec Antoine Dodé au scénario : "Avril, football, sortilèges et puberté".

Il participe à de nombreux projets collectifs et revues ("La Revue Dessinée"). Il est membre-fondateur du festival Bruxellois de bande dessinée et création contemporaine : Cultures Maison.

Il a travaillé pour Dargaud, Le Lombard, etc...

* * * *

Le prix Européen Gabriel et le prix « Coup de Cœur » seront proclamés lors de l'Assemblée Générale du CRIABD le samedi 27 Avril 2024.

👉 Retrouvez la liste des prix Gabriel des années précédentes, sur le site web www.criabd.eu/fr/prix-gabriel

À noter encore : Le prix européen 2023 remis à « *Joseph, le Cananéen* » qui était à l'époque publié en autoédition, est désormais édité chez Artège-Le Sénevé sous le titre « *Joseph et ses frères* ».

**Contact : criabd.belgium@gmail.com ou
CRIABD, Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée asbl,
Bd. St-Michel, 24 1040 BRUXELLES.
Frère Roland Francart sj, tel : 00 32 478 26 97 28**

Numéro d'Entreprise : 4225.81.396

Siège Social : Bd. St-Michel, 24 1040 Bruxelles

Tél : 0478/26 97 28 (Etr.) 00 32 478 26 97 28

Courriel : criabd.belgium@gmail.com Site : www.criabd.eu

Compte : BNP Paribas Fortis : BE57 0001 5264 2735 BIC : GEBABEBB