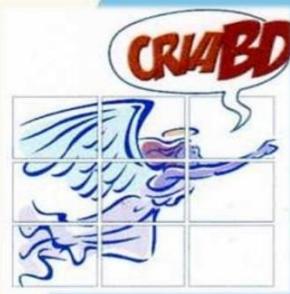


1985 – 2025
40 ANS de CRIABD



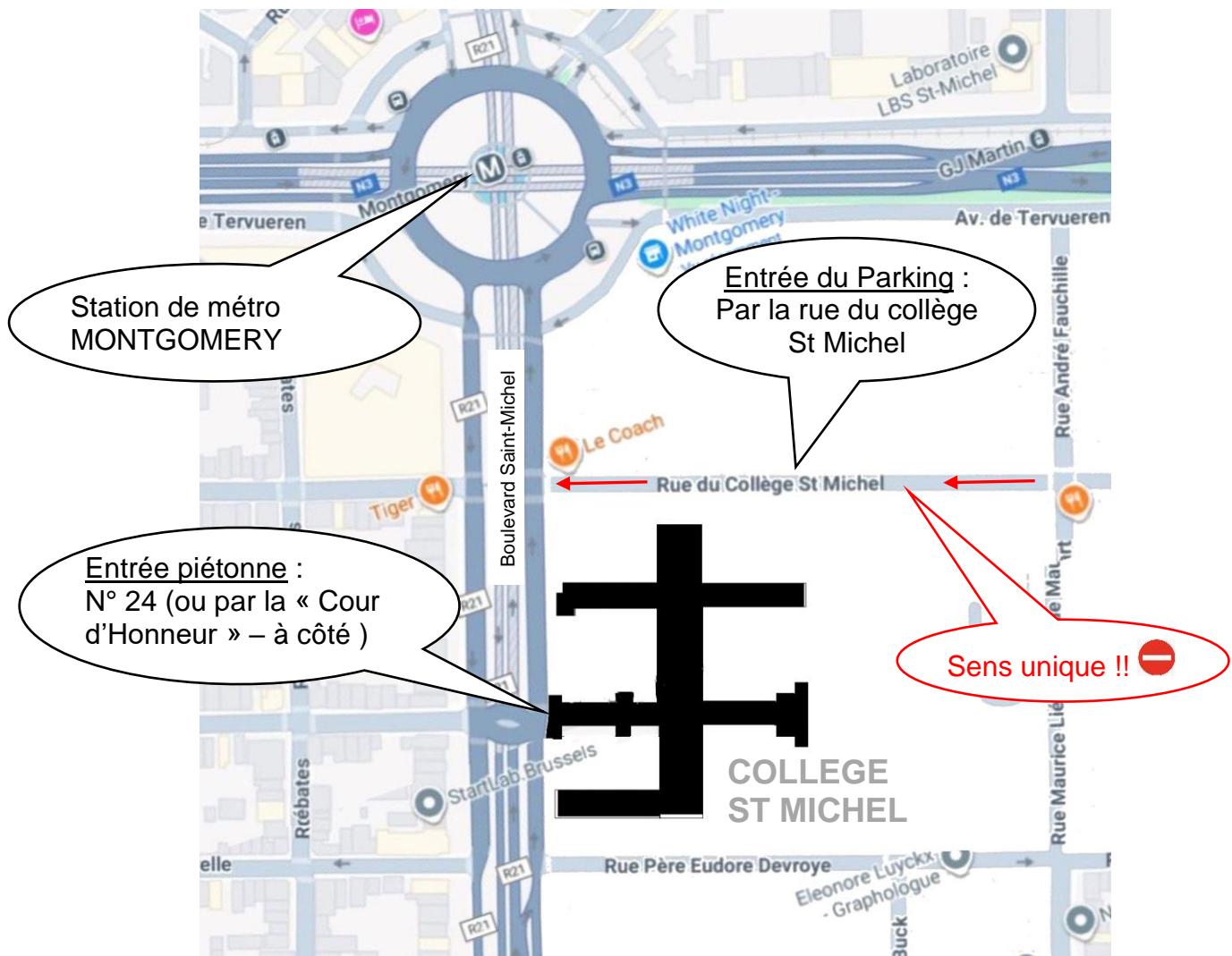
Trimestriel
Juillet – Août – Septembre
2025

jfx

Bureau de dépôt :
1200 Bruxelles – Brussel 1200
Agrément POO3836

Plan d'accès au 1^{er} Festival de la BD Chrétienne de Bruxelles

Bâtiment de la Communauté et du Collège Saint-Michel
Boulevard Saint-Michel 24 à 1040 ETTERBEEK



Vu les travaux en cours dans le bâtiment, l'entrée du n° 24 sera probablement condamnée.

Dès lors, l'entrée du festival se fera par la « Cour d'Honneur » et le couloir vous conduira alors dans le grand réfectoire du collège où seront installés les auteurs, les BD, les expos et où se dérouleront la conférence et la table ronde.

Pour rappel, l'entrée (comme le parking) est totalement gratuite tout comme les dédicaces.

SOMMAIRE

Plan d'accès pour le festival	page 2
Sommaire	page 3
Éditorial	pages 4 & 5
Enfin NOTRE festival	pages 6 & 7
BD News	pages 8 à 12
Auteurs et autrices présent(e)s au festival	page 13
Contern 2025	pages 14 & 15
« <i>Les Voix</i> »	pages 16 à 20
Collection des BD Chrétiennes	page 21
« <i>Gueules Cassées</i> »	pages 22 & 23
« <i>Saint Charbel</i> »	pages 24 & 25
Canonisations	page 26
Coordinnées CRIABD + In memoriam	page 27



« *Gabriel* » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée

Éditeur responsable : Roland Francart sj

Rédacteur en chef, conception, mise en page : Michel Maes

Montage, lay-out, insertions : Luc Vanhaegendoren

Relecture : Alain Hennebicq

Ont participé à ce numéro : Roseline Chevalier, Philippe de Müelenaere, Yves Félix, Roland Francart sj, Alexandra Goldillo, Michel Maes.

Couverture : Dessin de Jean-François KIEFFER

4^{ème} de couverture : Affiche du 1^{er} festival de la BD Chrétienne de Bruxelles J.-F. Kieffer / Alexandra Goldillo

Illustrations : « Mille images symboliques » de Patrick Royer aux Presses d'Île de France

Impression: FACOPY sprl Woluwe-Saint-Lambert

ÉDITORIAL

Annoncer la Bonne Nouvelle, en prêchant, en enseignant, en chantant, mais aussi en dessinant...

Dans les années '70, les enfants n'avaient pas de smartphones et autres tablettes mais attendaient avec impatience le journal Tintin ou Spirou. Pourquoi ne pas éveiller leur intérêt pour l'Évangile en leur proposant des BD religieuses ? Telle était l'idée du Frère Francart sj et de sa première équipe.

C'est avec enthousiasme que nous fêtons cette année le 40^{ème} anniversaire de la fondation du CRIABD. Nous vous invitons le samedi 11 octobre au premier Festival de la BD chrétienne de Bruxelles.

Si la BD chrétienne a réellement pris son essor en 1943 avec le Don Bosco de Jijé, elle a évolué tant sur la forme que sur le fond et au même rythme que celui de la BD tout public. La BD qui était destinée aux enfants et adolescents s'adresse aujourd'hui aussi aux adultes. Si le dessin a évolué, le format aussi avec l'apparition des romans graphiques et des mangas qui connaissent un grand succès. Aujourd'hui de grandes maisons d'édition s'y intéressent avec davantage de diffusion.

Depuis 40 ans, le CRIABD a inlassablement poursuivi son objectif de faire connaître la BD chrétienne et de promouvoir les valeurs humaines. Il est présent dans de nombreux festivals grand public et organise des conférences et des ventes en paroisses. Son fondateur le frère Francart sj est l'auteur de l'ouvrage de référence par excellence, « *La BD chrétienne* » publié à Paris chez Karthala.

Votre Gabriel vous informe de l'actualité de la BD chrétienne et publie des analyses et des comptes rendus des activités. Ce numéro est le 111^{ème} de la revue du CRIABD, diffusée à 1.300 exemplaires.

Les analyses de bandes dessinées chrétiennes publiées dans Gabriel ont été rassemblées dans un premier ouvrage illustré en couleurs de 264 pages dénommé « Panorama de la BD chrétienne ». Un second tome, le « Panorama Bis » de 218 pages est publié cette année à l'occasion du quarantième anniversaire de l'association. Les deux tomes réunis contiennent 231 analyses. Ils vous seront proposés le jour du festival.

L'attribution par un jury de douze personnes du Prix européen Gabriel s'inscrit dans la volonté d'informer le grand public et de récompenser les auteurs des meilleurs albums.

Le CRIABD crée régulièrement de nouvelles expositions dont la dernière « Les BD chrétiennes remarquables ».

Une collection de plus de 1.600 BD chrétiennes peut être consultée au siège social à Bruxelles. Le site du CRIABD (www.criabd.eu) recense plus de 5.000 BD chrétiennes. Un moteur de recherche en rend la consultation très aisée. Sur le site on peut également trouver les revues Gabriel publiées sous forme numérique.

Pour fêter la BD chrétienne notre équipe, 18 artistes et nos correspondants européens vous attendent le samedi 11 octobre pour participer au Festival. Venez très nombreux avec votre famille, vos amis et connaissances. Vous ne serez pas déçus.

Vous trouverez dans ce numéro le programme de la journée qui sera marquée par la présence de Monseigneur Luc Terlinden, archevêque de Malines-Bruxelles et du supérieur de la province d'Europe occidentale francophone, le père Thierry Dobbelaert sj.

Les auteurs vous attendent pour dédicacer leurs albums qui seront vendus dans une grande librairie. Une conférence et une table ronde vous en apprendront davantage sur la BD chrétienne et seront l'occasion de larges débats.

Le festival sera aussi l'occasion de la remise des prix Gabriel 2025 à Nathalie Fourmy pour « Nagasaki 1945 » et Geert De Sutter pour ses albums « Cherche et Trouve. »

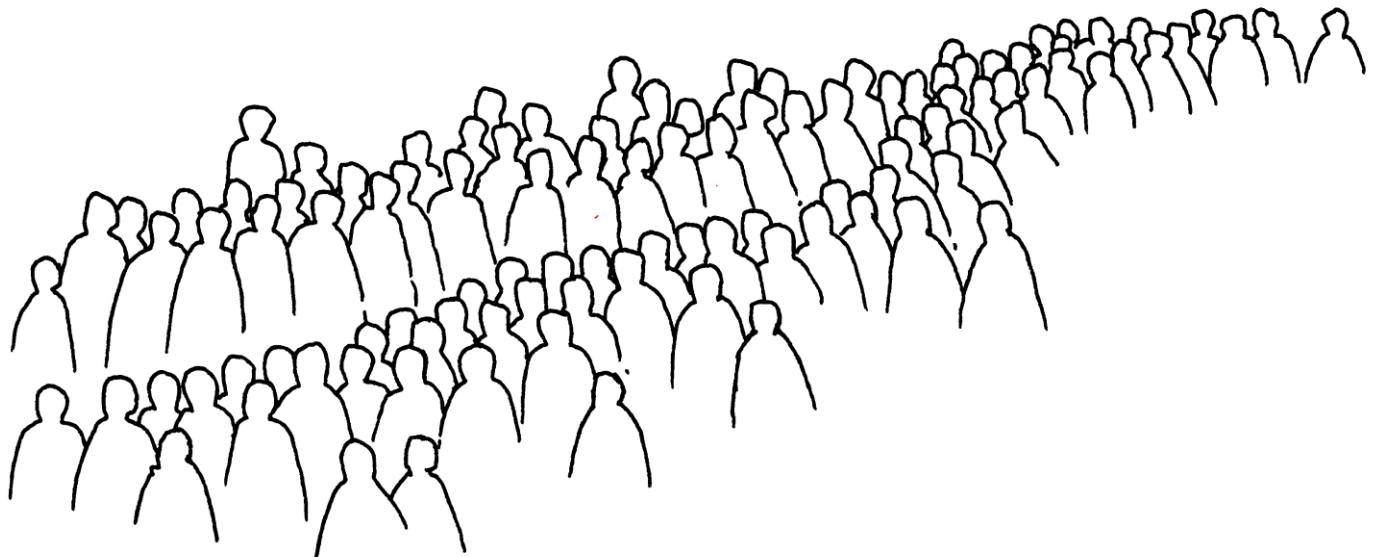


Un prix exceptionnel du 40^{ème} anniversaire sera remis en présence de Mgr Terlinden à deux grands artistes de la bande dessinée, Jean Dufaux et Martin Jamar récompensés pour leur trilogie : « Vincent Un saint au temps des mousquetaires », « Foucauld Une tentation dans le désert », et « Matteo Ricci Dans la cité interdite » publiée chez Dargaud.

La journée se terminera par une belle messe d'action de grâce en l'église Saint Jean Berchmans de Saint-Michel.

Je termine cet éditorial en remerciant l'équipe organisatrice qui travaille depuis plus d'un an à réaliser ce projet, la compagnie de Jésus, le collège Saint-Michel, les médias catholiques, les BDvoles, les sponsors et donateurs sans lesquels ce festival n'aurait pas été possible.

Philippe de Mûelenrae
Président du CRIABD



Enfin... NOTRE Festival de la BD Chrétienne



Ben oui, après 40 ans d'existence, il semblait venu le moment de se lancer dans l'aventure d'organiser chez nous, en Belgique, à Bruxelles, un festival de BD Chrétiennes.

C'est chose faite puisque le samedi 11 octobre, de 10 à 18 h. nous accueillerons des centaines (!) de visiteurs (dont vous ! !) dans les locaux de la communauté Saint-Michel à Etterbeek.

Mais qu'est-ce qu'on va donc y faire à ce festival ?

D'abord, il y aura la présence de 18 auteurs de BD Chrétiennes qui pourront répondre aux questions et discuter avec les participants mais aussi dédicacer leurs œuvres que vous pourrez acheter dans un stand de vente installé tout près d'eux dans la grande salle.

Il y aura évidemment un choix important de BD Chrétiennes récentes dont celles des auteurs présents dont la liste se trouve quelques pages plus loin mais aussi les parutions de 2024 et plusieurs de 2025. De plus anciennes BD seront également présentées à votre curiosité mais, en plus, nous exposerons à la vente des BD en occasion et même des « vintages » super-soldées !

Alors, c'est tout ? Mais non !

Plusieurs expositions s'offriront à vos regards intéressés : d'abord une très belle exposition créée par nos amis protestants d'Angoulême dénommée « *Jésus, Celui qui...* » basée sur l'album « *L'évangile de Jésus en Bande Dessinée* » (prix Européen Gabriel 2024) d'Olivier DRION qui sera d'ailleurs présent. Ensuite l'exposition déjà plus ancienne mais toujours d'actualité sur Jijé créée par Philippe DELISLE de Lyon.

Vous pourrez également admirer notre expo reprenant les *BD Chrétienヌes remarquables* de ces dernières années puis aussi nos deux expositions au sujet des albums BD sur Charles de Foucauld et Matteo Ricci, ainsi qu'une exposition « *Un mot peut en cacher un autre* » de Brunor, une exposition sur la série « *Cherche et Trouve* » de Geert De Sutter, quelques panneaux des illustrations de la Fresque Biblique de Jean Torton et pour terminer des affiches « vintage » d'anciens festivals BD.

Ouf.... Il y a de quoi voir, non ?

Cette fois, c'est tout ? Mais non !

Il y aura aussi une conférence (à 14 h) sur « La BD Chrétienne » de notre fondateur Roland Francart sj, auteur du livre dont le titre est justement « *La BD Chrétienne* » paru aux éditions Karthala et ensuite une table ronde (à 15h) sur le thème « *La BD Chrétienne, vecteur d'évangélisation* » qui regroupera autour de la table (ronde ?) notre collaborateur Yves Félix, professeur émérite de l'UCL et véritable historien de la BD, Loïc Mérien, éditeur (Plein Vent, Artège, Le Sénevé...), Brunor, auteur-dessinateur et Christophe Herinckx, journaliste à Cathobel comme modérateur.

Mais ce n'est pas encore tout, mais non, mais non, mais non !

À 16 heures, il y aura la remise des prix ! Mais quels prix ?

D'abord le **Prix Européen Gabriel 2025** qui a été attribué à l'album *NAGASAKI 1945* de Nathalie FOURMY, paru aux éditions Plein Vent.

Ensuite, le **Prix Gabriel « Jeunesse » 2025** attribué à la série des « *Cherche et Trouve* » de Geert De Sutter, parue chez Mame.

Enfin, le **Prix du 40ème anniversaire du CRIABD** qui a été attribué à la trilogie « *Vincent* », « *Foucauld* » et « *Matteo Ricci* » de Martin Jamar et Jean Dufaux parue aux éditions Dargaud.

Ces prix seront remis aux lauréats en présence de Mgr Luc TERLINDEN qui a bien voulu honorer le CRIABD de sa présence.

Et pour terminer cette belle journée de ce premier festival et de fêter dignement les 40 années d'existence du CRIABD, une messe d'action de grâce sera concélébrée en l'église St Jean Berchmans du collège St-Michel par Mgr Terlinden , Thierry Doppelstein sj, supérieur de la province jésuite EOF et de Franck Janin sj, supérieur de la Communauté St-Michel de Bruxelles.

Alors, si vous n'êtes pas convaincu de nous rejoindre que dire de plus !!!

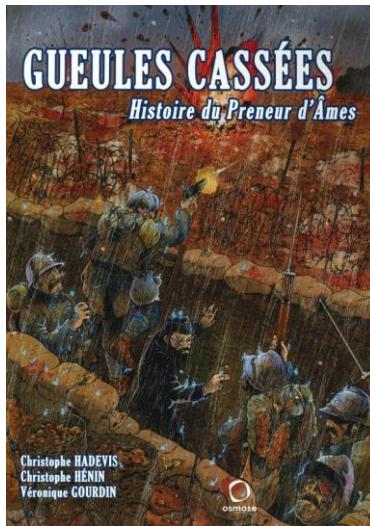


Et..... n'oubliez pas l'entrée et le parking **sont gratuits** (entrée des voitures par la rue du collège Saint-Michel... en respectant le sens unique !)

L'équipe des organisateurs du Festival

BD News, l'actualité de la BD religieuse

Gueules cassées. Histoire du Preneur d'Âmes est une nouvelle BD des éditions Osmose.



Elle est dessinée par Christophe Hénin sur un scénario de Christophe Hadevis.

La BD raconte avec émotion la courte vie du père jésuite Louis Lenoir. À l'origine professeur de lycée, puis lors de la mobilisation de 1914, aumônier militaire il demande et obtient l'autorisation d'effectuer son sacerdoce dans les tranchées avec les hommes.

Il y mène une vie exemplaire de courage et de foi jusqu'à sa mort en 1917. L'album est prenant car on y découvre à la fois la vie de ce saint homme et l'horreur absolue de la guerre de tranchées.

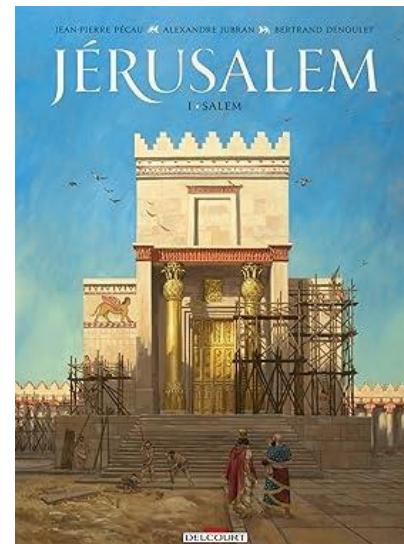
La couverture est peut-être un peu trop monochrome, mais le contenu, histoire et dessin, est formidable.

Jérusalem 1. Salem

Les éditions Delcourt proposent une série de trois albums sur l'histoire de Jérusalem, cette cité qui abrite des lieux sacrés des trois religions du Livre : le Mur des Lamentations, le Saint-Sépulcre et la Mosquée Al-Aqsa.

Ce premier album concerne les origines et sa fondation vers 3000 avant J.-C.

Le dessin est du dessinateur brésilien Alexandre Jubran et le scénario est de Jean-Pierre Pécau.

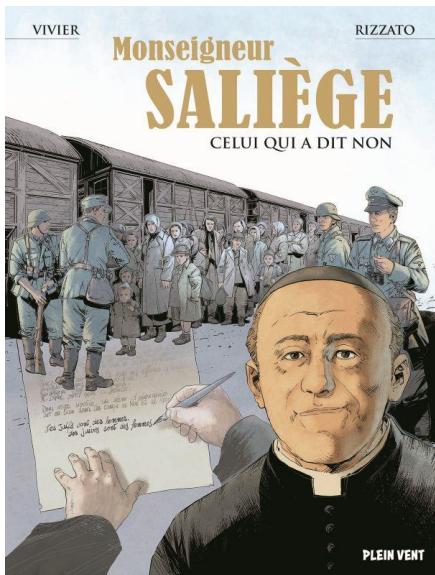


Godefroy 2. Antechristus

Dans le style ligne claire du premier tome, Rudi Miel et Théo Dubois poursuivent l'histoire de la vie de messire Godefroy, ici enfin parti pour Jérusalem.

Un superbe livre d'histoire et d'aventure, avec du suspense, du dynamisme et des dessins de grande précision.

Parution prévue en novembre.



Monseigneur Saliège. Celui qui a dit non est un album BD des éditions Plein Vent, scénario de Jean-François Vivier et dessin de Francesco Rizzato.

La BD raconte la vie de l'archevêque de Toulouse qui osa tenir tête aux nazis pour la défense des Juifs.

En 1942, dans une célèbre lettre pastorale, il dénonce la déportation des Juifs et invite ses fidèles à leur porter secours, en s'opposant ainsi fermement aux autorités vichystes.

Cette prise de position courageuse fait de lui une figure emblématique de la résistance spirituelle en France, un exemple de courage et d'engagement moral.

Passionné de BD et d'histoire, Jean-François Vivier est déjà le scénariste d'une trentaine de BD historiques et religieuses, tandis que Francesco Rizzato nous est connu principalement pour son beau travail sur sainte Thérèse de Lisieux aux éditions Plein Vent.

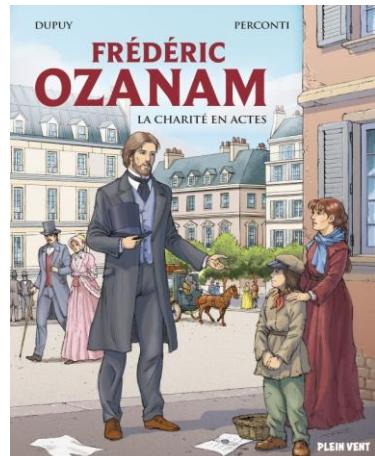
Frédéric Ozanam. La charité en actes.

Cette bande dessinée nous plonge dans la première moitié du XIXe siècle en France.

Elle nous fait découvrir la première génération des catholiques sociaux et les débuts de la Société de Saint-Vincent-de-Paul, qu'Ozanam fonde en 1833.

Frédéric Ozanam fut un précurseur de la doctrine sociale de l'Église dont la doctrine que le pape Léon XIII développera quelques années après sa mort.

La BD publiée aux éditions Plein Vent, est racontée par Coline Dupuy. Les dessins sont de Davide Perconti.



Lourdes. Une histoire millénaire

Comment innover lorsque l'on crée une nouvelle BD sur Lourdes.

On connaît tous la BD de Jijé, celle de Jef Nys, celle de François Craenhals, celle de Brunor,... et celle de Alban Guillermo primée à Angoulême en 2021.

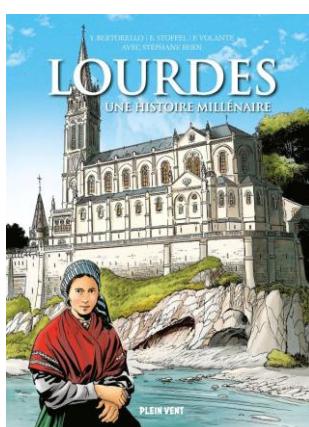
Ici la BD combine trois points de vue.

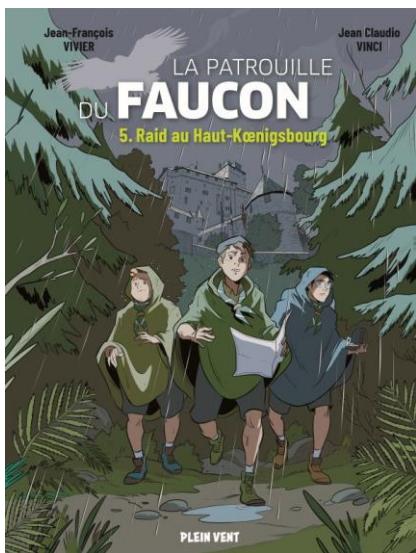
Le premier concerne l'histoire du lieu, *la Bd décrit l'histoire de Lourdes et de son sanctuaire, des origines à nos jours, en commençant par l'époque romaine, pour arriver finalement aux pèlerinages actuels.*

Le second est une présentation dynamique de la vie de Bernadette Soubirous.

Le troisième est une description des multiples guérisons miraculeuses et constitue un témoin de la ferveur des pèlerinages.

Le scénario est de Yvon Bertorello et Eric Stoffel, le dessin est du dessinateur italien Frédéric Volante, et l'album est publié aux éditions Plein Vent.





La patrouille du faucon 5. Raid au Haut-Koenigsbourg

La patrouille du faucon est une série basée sur une troupe de scouts et combine la grande aventure avec une description de la vie et des valeurs scoutes, et la découverte de monuments historiques importants. Dans cette nouvelle aventure les scouts se retrouvent à côté du majestueux château du Haut-Koenigsbourg.

On retrouve évidemment Jean-François Vivier au scénario et, pour la seconde fois, Jean-Claude Vinci au dessin. L'album est publié aux éditions Plein Vent.

Le Haut-Koenigsbourg est un château du 12^{ème} siècle qui a été témoin de nombreux conflits et rivalités.

Il est devenu célèbre au cinéma avec le film *La grande illusion* de Jean Renoir en 1937.

L'histoire et l'architecture du château ont été décrits dans un album de la série Voyages de Jhen de Jacques Martin et dans des bandes dessinées de Christophe Carmona.

Par l'eau. L'histoire de Félix Mantz

Félix Mantz est né à Zurich entre 1498 et 1500, en pleine période de réforme, et est mort par noyade en 1527.

Il est considéré comme l'un des pères et premier martyr d'anabaptisme.

Les éditions Mennonites viennent d'éditer un album sur sa vie. Intitulé *Par l'eau* le titre fait référence à son baptême d'une part et d'autre part à sa mort, condamné à mort par noyade. L'album de 142 pages est réalisé par Jason Landsel, Sankha Banerjee (dessin) et Rochar Mommesen (scénario).

Il contient un dossier historique de 16 pages.



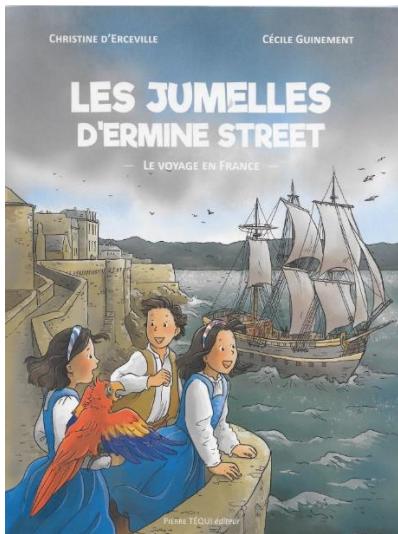
Les Jumelles d'Ermine Street. 3. Le voyage en France

De jolies jumelles de 10 ans vivent dans l'Angleterre du XVI^{ème} siècle à l'époque de Sir Thomas More.

Deux épisodes ont déjà été publiés sur leurs aventures. Dans le second épisode elles découvraient le livre de Thomas More, l'Utopie, et partaient à sa recherche.

Dans ce troisième épisode elles partent avec leur père pour un voyage en France (Saint-Malo, Rennes et Nantes). Thomas More reste présent dans ce troisième opus en particulier par une évocation de son livre sur le purgatoire. Cette BD parue dans la revue Patapon s'adresse à de tous jeunes enfants et nous plonge dans la vie quotidienne du 16^{ème} siècle.

Les albums sont dessinés par Cécile Guinement sur des scénarios de Christine d'Erceville, éditions Téqui



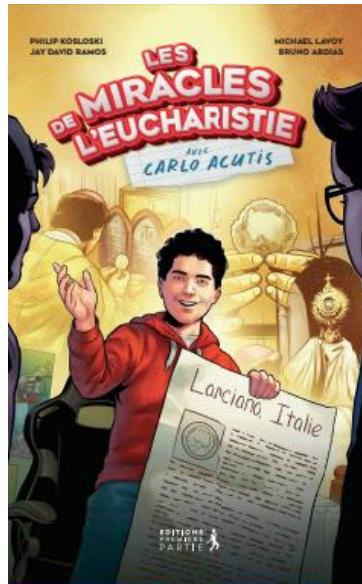
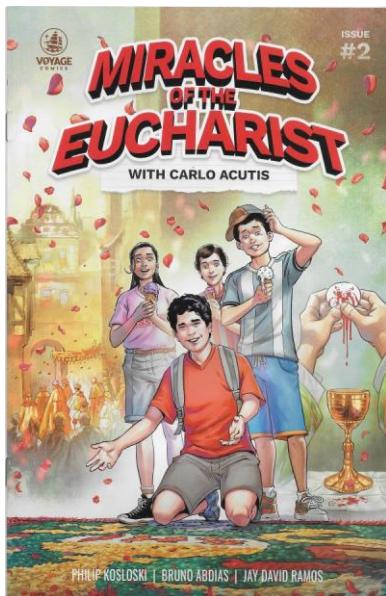
Les miracles de l'Eucharistie avec Carlo Acutis

Scénario de Philip Kosloski et dessin de Bruno Abdias, éditions Première Partie

Avec Carlo Acutis et ses amis, voyagez dans le temps et découvrez les histoires de six miracles eucharistiques extraordinaires : Lanciano (700), Assise (1240), Santarem (1247), Bolsena (1263), Cascia (1330) et Sienne (1730).

Dans la lignée de « L'apôtre du web » (Première Partie, 2024) racontant la vie de Carlo, cette série permet de découvrir de façon divertissante, et adaptée à tous les âges, la spiritualité de Carlo, centrée sur la présence réelle de Jésus-Christ dans le Saint Sacrement.

L'album reprend les deux premiers numéros d'une série américaines publiée par Voyage Comics.



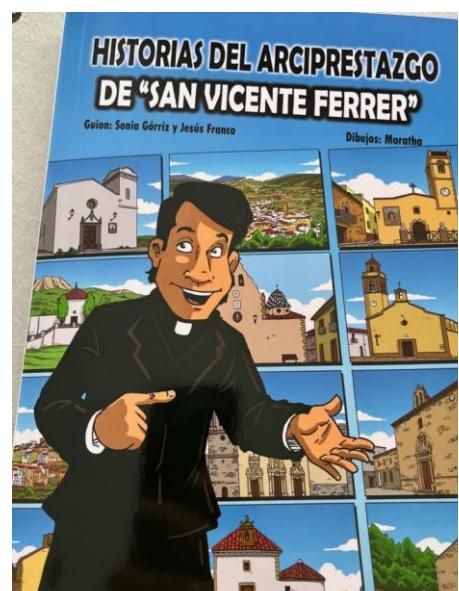
Historias del Arciprestazgo de San Vicente Ferrer est une BD espagnole de Moratha (dessin) et Sonia Gorriz et Jésus Franco (scénario), Acrotera Ediciones

Vicente Ferrer (1350-1419) fut un prédicateur dominicain qui pourfendait les hérétiques et voulait ramener les foules à la vérité de Dieu.

Il fut le missionnaire itinérant en Espagne et en France le plus populaire de son temps.

Une biographie en français lui a déjà été consacrée, *L'ange de l'apocalypse*, éditions de l'Emmanuel en 2014 (C.Hadevis, V.Gourdin et Zoï).

La BD espagnole dépoussiète le personnage et nous présente sa vie à travers les pèlerinages à son image, le tout dans des dessins pleins de jeunesse et de lumière.

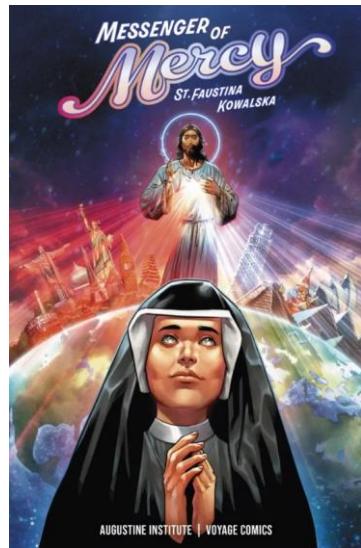


Messenger of Mercy. St. Faustina Kowalska

Il s'agit d'un nouveau comics publié par Voyage Comics en collaboration avec Augustine Institute. Comme d'habitude le scénario est de Philip Kosloski et les dessins de Bruno Abdias. Faustine Kowalska (1905-1938) est une religieuse et mystique polonaise surnommée l'Apôtre de la Miséricorde Divine.

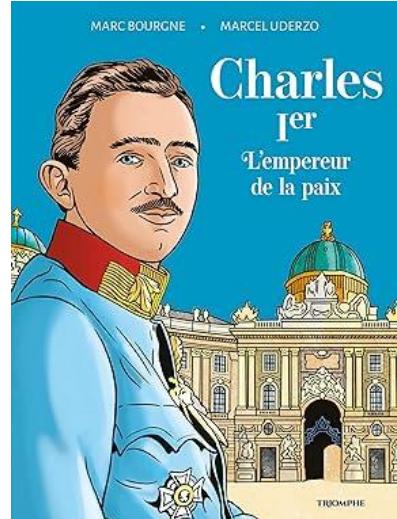
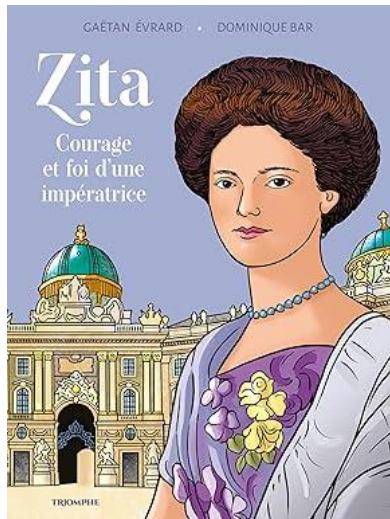
Elle fut béatifiée en l'an 2000. Elle aurait eu plusieurs visions du Christ. En particulier lors d'une de ces visions Jésus lui demanda de peindre un tableau sur sa vision de la Miséricorde divine. N'ayant pas les compétences techniques, sur suggestion de son confesseur, elle demanda en 1934 au peintre Eugène Kazimiroski de réaliser ce tableau sur ses indications.

Ce tableau, l'Icône de la Miséricorde divine, est représenté en arrière-plan dans l'image de couverture de l'album.



Notons aussi que les éditions du Triomphe ont réédité avec de nouvelles images de couverture deux albums concernant des personnages historiques et religieux :

Zita, courage et foi d'une impératrice (Gaëtan Evrard et Dominique Bar) et
Charles 1^{er}, empereur de la paix (Marc Bourgne et Marcel Uderzo)



Yves FÉLIX

1^{er} Festival de la BD Chrétienne de Bruxelles

Les auteurs et autrices qui seront présent(e)s
(et dédicaceront leurs œuvres !)

Le CRIABD aura le plaisir d'accueillir :

- Luc AERENS, diacre belge, dessinateur, auto-éditeur
- BENDO (Benoît DONON), français, dessinateur
- BRUNOR (Bruno RABOURDIN), français, dessinateur, auto-éditeur
- Jacques de GUILLEBON, français, scénariste
- Dominique de HAAN, belge, dessinateur
- DENOËL (Régis PARENTEAU-DENOËL), français, dessinateur
- Quentin DENOYELLE, français, dessinateur
- Geert DE SUTTER, belge, dessinateur
- Olivier DRION, français, dessinateur et scénariste
- Jean DUFAUX, belge, scénariste
- Gaëtan EVRARD, belge, dessinateur
- FLORIS (Floris BROUWERS), belge, dessinateur
- Nathalie FOURMY, française, dessinatrice et scénariste
- Roland FRANCART, frère jésuite, belge, historien BD
- Martin JAMAR, belge, dessinateur
- Jean-François KIEFFER, français, dessinateur
- Olivier MALCURAT, français, scénariste
- MARIA MARIS (Marie STAEBLER), française, dessinatrice
- Ernesto MORENO, belge, dessinateur

CONTERN 2025

Vendredi 18 juillet, je rejoignais Frère Roland pour prendre le train vers le Luxembourg pour nous conduire au Festival International de la BD à Contern.

Après trois heures de trajet, nous arrivions à la Communauté du Christ-Roi où Dodo Niță, venu spécialement de Roumanie, nous a accueillis à notre grande surprise.

Philippe et Dodo avaient chargé les BD la veille afin de prendre la route le vendredi et arriver le matin à Contern pour installer expos et BD chrétiennes dans l'église Sainte Walburge.

Dans un des parloirs de la communauté jésuite, nous nous sommes retrouvés tous les quatre pour raconter nos péripéties de voyage. Le Père Jacques Weisshaupt sj est venu nous rejoindre, prendre de nos nouvelles et désigner nos chambres.

Après un temps de repos, nous nous retrouvons au restaurant pour souhaiter l'anniversaire de Frère Roland qui le 16 juillet avait déjà fêté ses quatre-vingts ans dans sa communauté avec ses confrères et des membres de sa famille.

Samedi, nous partageons le petit-déjeuner avec le Père Jacques qui nous souhaite la bonne journée. Sous un ciel clément, nous prenons la route. Guidé par une vigie, nous trouvons un emplacement de parking près de l'église.



Tous les quatre, nous nous organisons et accueillons les premiers visiteurs de tous âges.

Vers 10h30 arrive notre ami Gaëtan Evrard, auteur et dessinateur qui dédicace son dernier album « Saint Martin de Tours, le treizième apôtre » ainsi que « Saint François d'Assise », « Starets Seraphin », « Starets Silouane », « Le Pèlerin Russe », etc.

Après une collation prise en sa compagnie, je parcours le village et y prends quelques photos.

L'incontournable hall des auteurs où se trouvent scénaristes, dessinateurs, chroniqueurs et collectionneurs.

Que de monde à Contern qui fait une file interminable pour dédicacer BD, livres, photos et images.

Dodo, de son côté, a parcouru tout le village et est revenu avec pleins de BD, de posters, de bibelots. Il y avait découvert un stand où avec une photo on pouvait reproduire un timbre-poste qu'il nous a gentiment offert. Lui s'est empressé d'envoyer quelques cartes postales en Roumanie.

Au soir, un orchestre et chanteurs nous enchantent de chansons de toutes générations. Nous nous retrouvons ensuite sous le chapiteau où le CRIABD est invité à partager le repas des auteurs.

Dimanche, Philippe et Dodo quittent la Communauté du Christ-Roi pour Contern où un diacre célèbre la liturgie de la parole avec un public intéressé par nos BD.

Frère Roland et moi, nous y restons pour assister à la messe de 10h30 et sur le parvis de l'église, nous installons les tables et disposons BD et présentoirs. Après la célébration, les paroissiens sont heureux de retrouver le CRIABD qui annuellement présente et vend des BD.

Après la messe, un paroissien bien intentionné à faire connaître la Bible à ses trois enfants se propose très aimablement pour nous conduire à Contern.

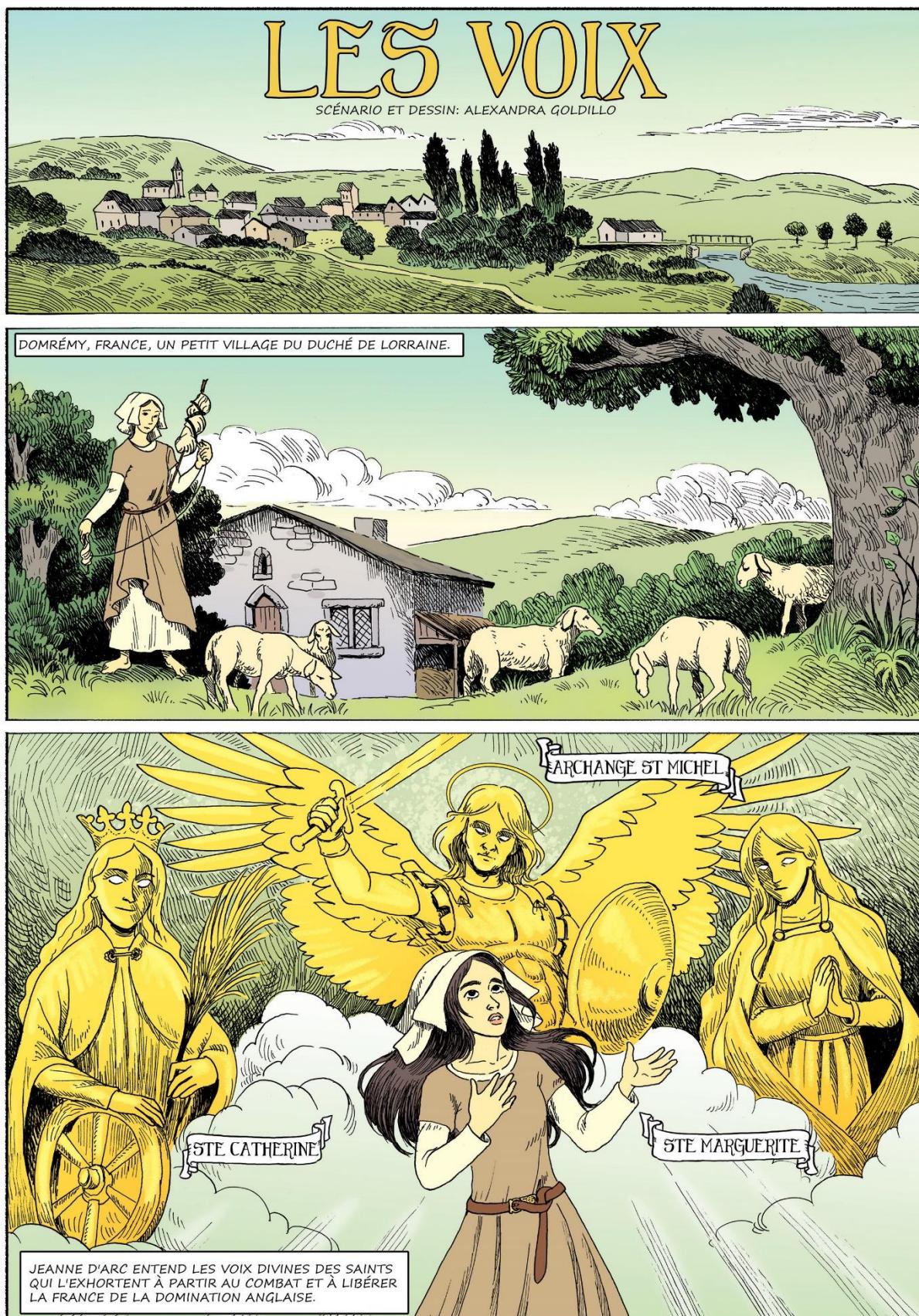
Cette après-midi, les visiteurs sont de plus en plus nombreux en famille et amis. Il y a aussi plus de présence d'un public attiré par les dessins animés de « La Panthère Rose » accompagnés par l'orgue. Un jeu de piste organisé pour les enfants comprend une étape à l'église, ce qui nous vaut la visite de très nombreuses familles. Avant notre départ, nous assistons au récital d'un groupe de choristes en costume d'époque qui chantent en luxembourgeois plusieurs mélodies.

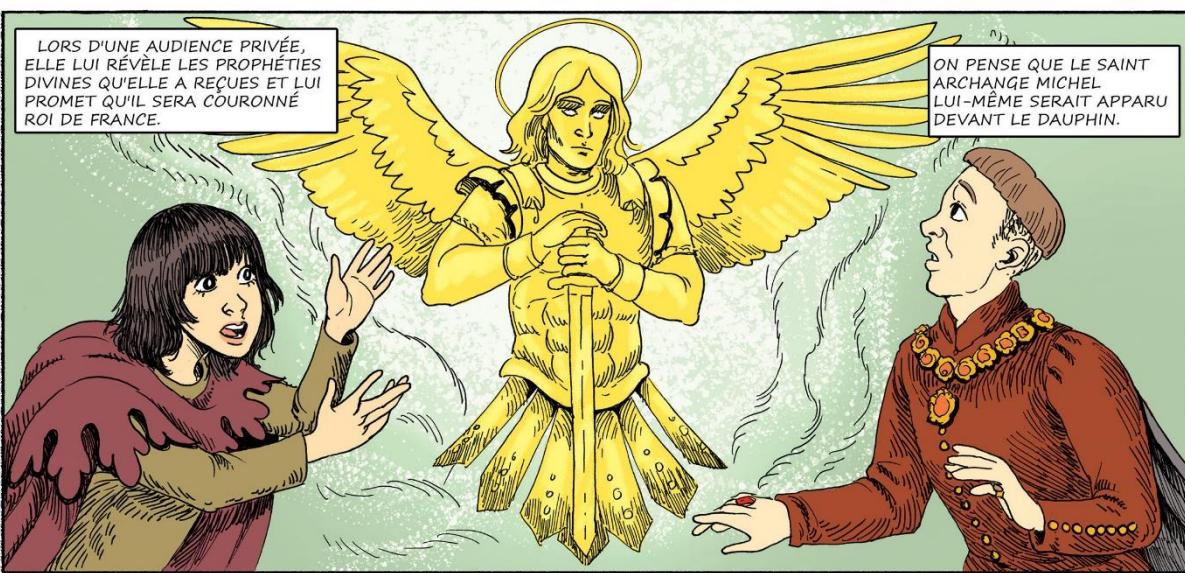


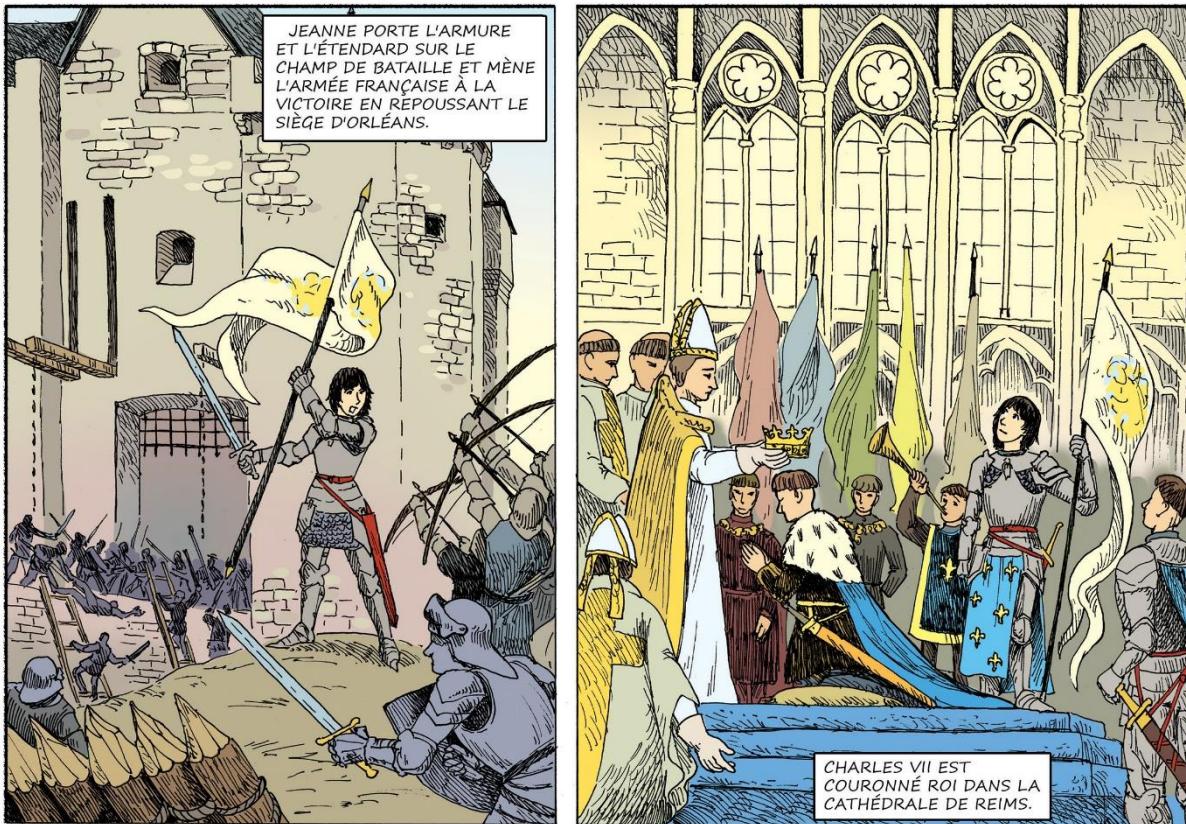
Vers 17 h, nous prenons congé de Philippe et Dodo, pour prendre le train vers Luxembourg.

Ayant transité par Arlon, nous arrivons à Bruxelles dans la soirée.

Roseline Chevalier



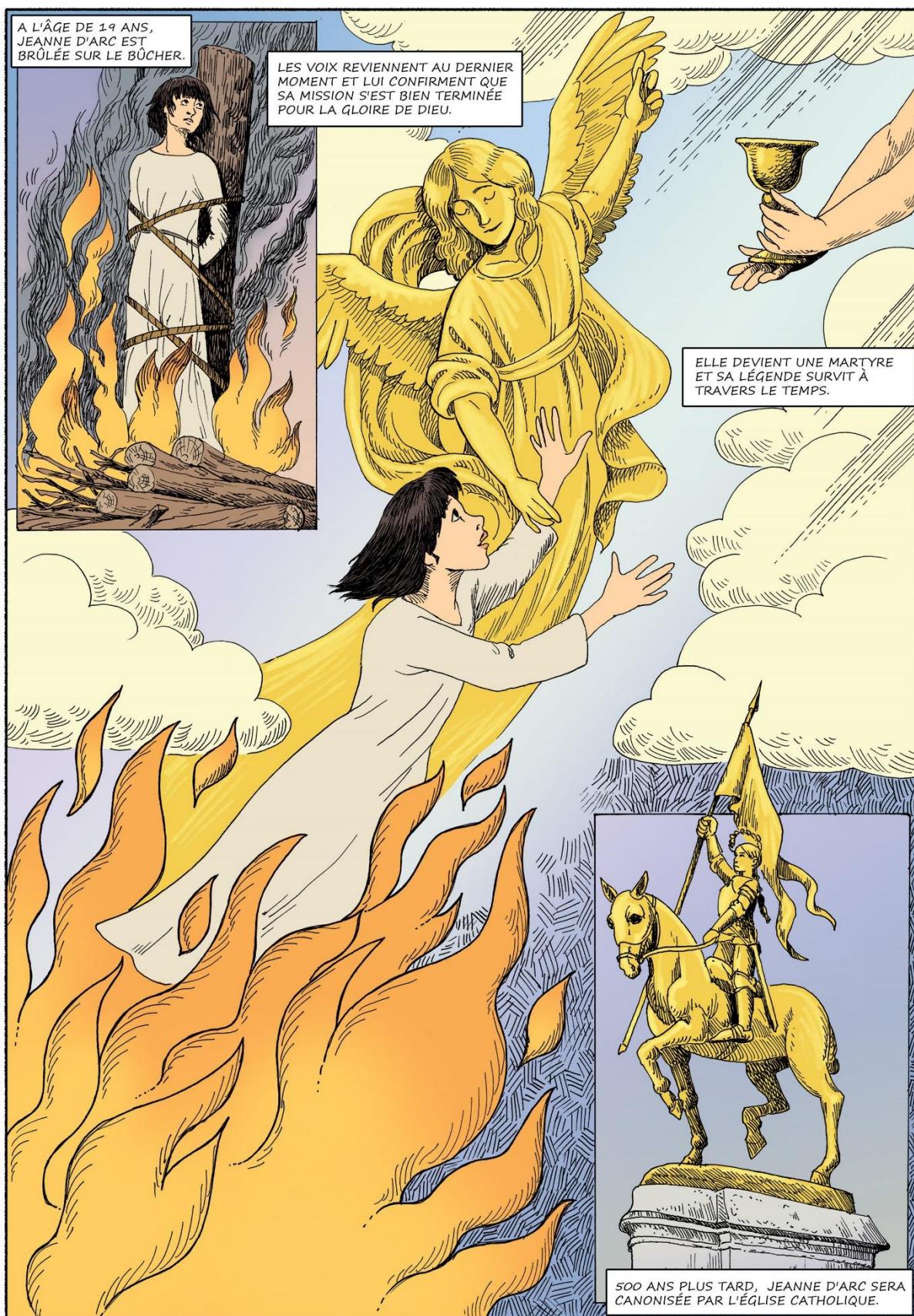




APRÈS CELA, LES VOIX SE TAISENT.







La collection de BD Chrétiennes du CRIABD

Cela fait longtemps qu'on vous en parle : la collection de près de 1600 titres de BD et revues chrétiennes du CRIABD qui avait été confiée à l'Université Jésuite de Namur a été rapatriée en notre local de Bruxelles par manque de place à la bibliothèque de cette université.

Si le transport s'est bien passé, il a fallu, bien évidemment, remettre en ordre toutes ces BD, ces revues diverses et trouver un système de classement permettant de retrouver le titre que l'on cherche.

Des étagères ont été achetées, montées et une équipe formée sous la direction d'Yves FÉLIX qui s'était déjà occupé de la collection lorsqu'elle se trouvait à Namur, a commencé à trier, à regrouper, à ranger puis à placer des intercalaires alphabétiques sciés au bon format, etc...

Cela a pris quelques mois mais nous avons le plaisir de vous informer que ce travail est terminé et que, très bientôt, l'accès à cette collection sera autorisé mais attention, la décision a déjà été prise par le C.A. : on ne peut emprunter aucun volume de cette collection.

Cependant, il sera possible de consulter sur place et sur rendez-vous.

Un catalogue a été dressé et sera, prochainement, placé sur le site ce qui permettra à tout-un-chacun de connaître le patrimoine du CRIABD.



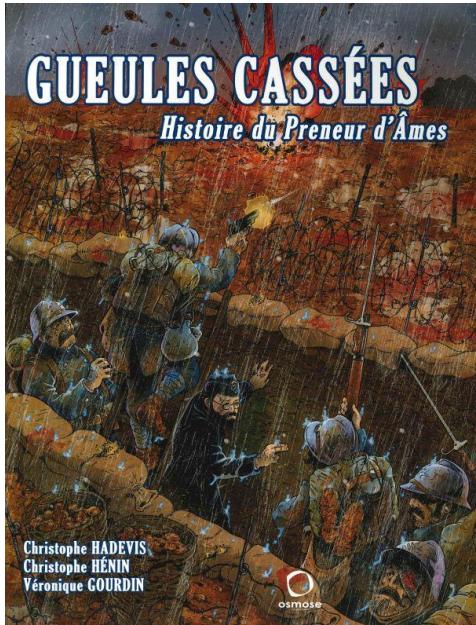
C'est un tri alphabétique par maisons d'éditions que nous avons choisi ce qui parfois, amène des complications vu les différents regroupements des éditeurs et donc des P ou des R se retrouvent à la lettre A mais le catalogue permet de s'y retrouver plus facilement.

Le C.A. doit encore se prononcer pour voir la procédure à respecter pour la consultation des ouvrages et cela sera diffusé sur le site et dans le prochain Gabriel.

Michel MAES

Gueules cassées. Histoire du Preneur d'Âmes

Scénario : Christophe Hadevis Dessin : Christophe Hénin Couleurs : Véronique Gourdin,
Éditions Osmose ISBN 978 2 9156 4192 9
Album de 48 pages auxquelles s'ajoutent un dossier photos et illustrations de 8 pages.



Jules Lenoir était un prêtre jésuite professeur de lycée à Marneffe en Belgique au début de la Première Guerre mondiale.

Il fut d'abord affecté au groupe des brancardiers divisionnaires de la seconde division.

Une fois arrivé sur le front il demanda à ne pas être séparé des hommes et à vivre avec eux dans les tranchées.

Il y créa ainsi une présence de Dieu. Son audace, son courage et sa foi lui valurent l'estime des soldats, ainsi que de nombreuses conversions.

Il était un peu l'âme du régiment, son ange gardien, son « preneur d'âmes ». Sa vie terrestre s'arrêta en 1917 fauché par un tir de mitrailleuse.

La BD est prenante. Elle est racontée à la première personne, c'est le Père Lenoir qui s'exprime.

Cette BD met clairement en évidence le contraste entre le décor (les horreurs de la guerre) et la profonde foi et humanité du Père Lenoir.

L'aspect « réel » est accentué par le dossier final, mais aussi par de nombreux petits faits. Ainsi dans les premières pages le Père Lenoir se retrouve sur le champ de bataille avec un blessé qui a perdu la moitié du visage et qui lui demande de s'occuper d'abord des autres blessés.

On apprend dans l'annexe que le jeune homme a survécu et qu'il créa après la guerre une société d'aide aux blessés de la face et de la tête.

Une BD digne pour saluer une personne qui s'est mise au service de Dieu et des autres

Yves Félix





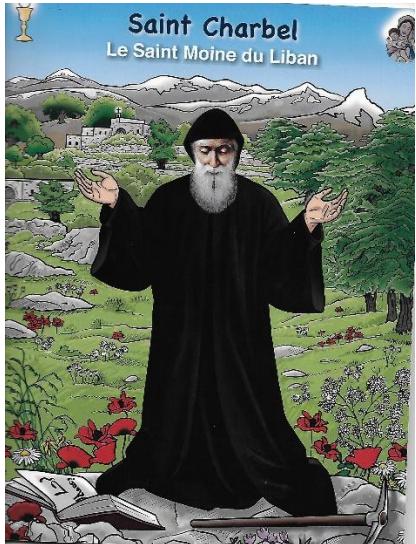
Saint Charbel, le Saint Moine du Liban

Dessin : Roni Souaid

Texte arabe : Dr. Tareki Chidiac, Roger Nader, Roni Souaid

Traduction française : Nathalie El-Khoury

Éditions Famille St Charbel, Liban 2025



Le Liban est une Terre Sainte et le Pays des Cèdres.

La Bible le mentionne plus de 70 fois.

Jésus y a prêché à Tyr et à Sidon, a guéri la cananéenne et fut transfiguré sur le Mont Hermon.

La grande ville d'Antioche (aujourd'hui en Turquie) était un grand port d'où partait en mission les disciples qui y furent pour la première fois appelés « chrétiens » en l'an 42.

Saint Maroun était un moine de l'église d'Antioche au 5^{ème} siècle. À l'époque, on y parlait la langue cyriaque, dérivée de l'araméen, la langue de Jésus.

Vers 600 le Pape nomma un moine maronite évêque de Batroun sur la côte, entre Beyrouth et Tripoli.

*I*l fut le premier patriarche de l'église maronite en communion avec l'Église Catholique de Rome.

Saint Charbel Makhlouf est né à Bekaakifra en 1828, sous le prénom de Youssef.

Le pays était alors sous domination ottomane et souffrait d'impôts exorbitants.

À 20 ans, Youssef entra au monastère ND de Mayfouk où il prit le nom de Charbel.

Après le noviciat, il se rendit au monastère St Maroun d'Annaya où il fit ses vœux et étudia la théologie.

À 31 ans il fut ordonné prêtre. Six ans plus tard il reçut la permission de devenir ermite.

Il meurt le 24 décembre 1898, non sans avoir réalisé plusieurs miracles grâce à sa prière.

Les miracles continuèrent après sa mort. Il fut béatifié en 1965 par le Pape Paul VI, le dernier jour du Concile. Le même Pape le canonisa dix ans plus tard.



La Famille Saint Charbel, éditrice de cette BD, est née en 1994 à l'intérieur de l'Ordre Libanais Maronite.

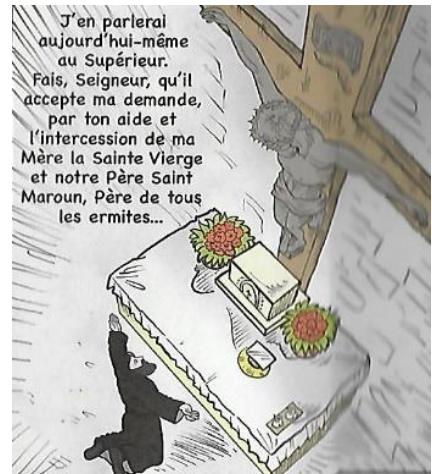
Elle est dispersée dans les 5 continents.

Que dire de la sainteté de ce moine devenu ermite solitaire et « médecin sans frontières et interconfessionnel » ? Il dormait peu, ne prenait qu'un repas par jour, lisait beaucoup, priait beaucoup. Cette ascèse n'est pas demandée à tout le monde ! Mais quel rayonnement de son vivant et surtout après sa mort !

Malheureusement la BD est difficile à lire ! Trop de textes, des redondances, des lieux pas toujours indiqués sur la carte page 64, des fautes d'orthographe. Le dessin est correct mais un peu monotone.

Pour adultes bien accrochés.

Frère Roland Francart sj



Sans rapports avec l'album mais bien avec Saint Charbel, voici un témoignage très émouvant :

« Mes parents, mariés depuis 5 ans, n'avaient pas d'enfants.

Catastrophe ! Ils se retrouvèrent par hasard au Liban dans un cimetière maronite en 1952 où la tombe du Père Charbel était vénérée par des croyants, notamment musulmans.

Ma mère demanda au moine Charbel un enfant mais pas tout de suite car il y avait encore 3 mois de voyage chaotique à faire avant la Belgique.

À son arrivée, ma mère enduit son ventre de l'huile et du sang miraculeux du père reçu au monastère et je naissais 9 mois plus tard.

Ensuite ma mère eut encore 4 fils.

Né à Leuven en juillet 1953, mon père voulut m'appeler "Charbel" parmi mes 6 prénoms : un compromis à la belge entre Charles et Karel, pensait l'officier d'état civil, qui refusa.

Mais mon père, persévérant, alla voir le Procureur du Roi et obtint, après explications, gain de cause.

Depuis lors, moi-même, mes 3 enfants et mes 3 petits enfants portent parmi leurs prénoms celui de Charbel.

La dévotion se transmet. Voilà notre forme d'évangélisation. Nous sommes super protégés par Charbel devenu saint après ma naissance miraculeuse. Je ne peux pas vraiment témoigner plus que ceci car je ne suis pas témoin, je suis seulement le fruit. » «

Lancelot Charbel d'Ursel.

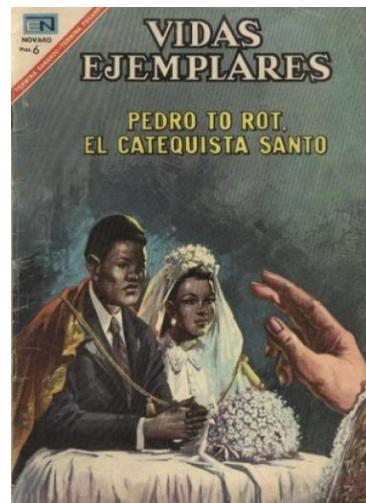
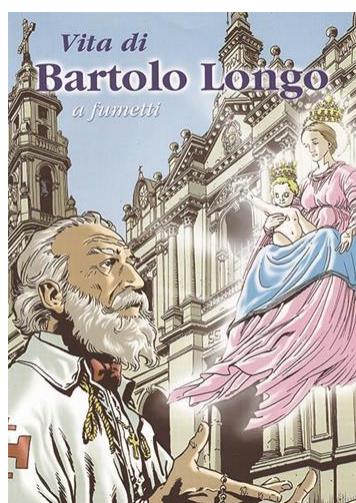
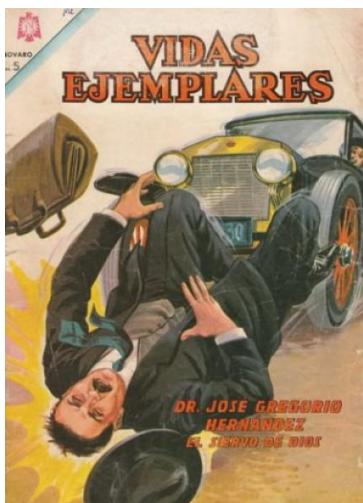
Canonisation de Pier Georgio Frassati et Carlo Acutis

Les jeunes italiens Pier Georgio Frassati et Carlo Acutis canonisés en septembre.

Sept autres bienheureux seront proclamés saints au cours d'une messe le 19 octobre 2025.

- Peter To Rot, premier bienheureux de Papouasie-Nouvelle-Guinée, défenseur des valeurs chrétiennes face aux envahisseurs japonais pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Bartolo Longo fondateur du sanctuaire de Notre Dame du Rosaire de Pompéi en 1891.
- Deux Vénézuéliens, María del Monte Carmelo Rendiles Martínez, première sainte de ce pays d'Amérique latine, fondatrice de la Congrégation des Servantes de Jésus en 1965, et José Gregorio Hernández Cisneros, docteur clinicien, fondateur de l'académie nationale vénézuélienne de médecine et chrétien laïc très engagé auprès des pauvres.
- Enfin, deux religieuses italiennes, Maria Troncatti, missionnaire en Équateur et Vincenza Maria Poloni, religieuse italienne qui a fondé les Sœurs de la Miséricorde de Vérone au XIXe.

Trois d'entre eux ont fait l'objet d'une BD (en langue étrangère) :



Le CRIABD est une association internationale et œcuménique fondée à Bruxelles le 20 juin 1985

En relation avec :

- ARCA – Louvain-la-Neuve
- BDCA – Angoulême
- CBBB / Musée de la BD - Bruxelles
- CDRR / BUMP – Namur
- KADOC – Leuven
- RCF Sud-Belgique – Namur
- UOPC – Auderghem

Nos correspondants :

- Allemagne : Wolfgang Hoehne whoehne@pagus.de
- France : Philippe Delisle (Lyon) deliseph@orange.fr
- Cédric Liochon (Reims) cedriccedric@yahoo.com
- Portugal : Joao Jorge joao.bryant.jorge@bancobpi.pt
- Roumanie : Dodo Nită dododnita@yahoo.com
- Suisse : Casimir Gabiou casimir@gabidou.ch

Conseil d'Administration :

- Fondateur : Roland Francart sj.
- Président : Philippe de Müelenare
- Secrétaire : Michel Maes
- Trésorier : Dodo Nită
- Administratrice : Véronique de Broqueville
- Administrateur : Yves Félix

Jury Européen Gabriel :

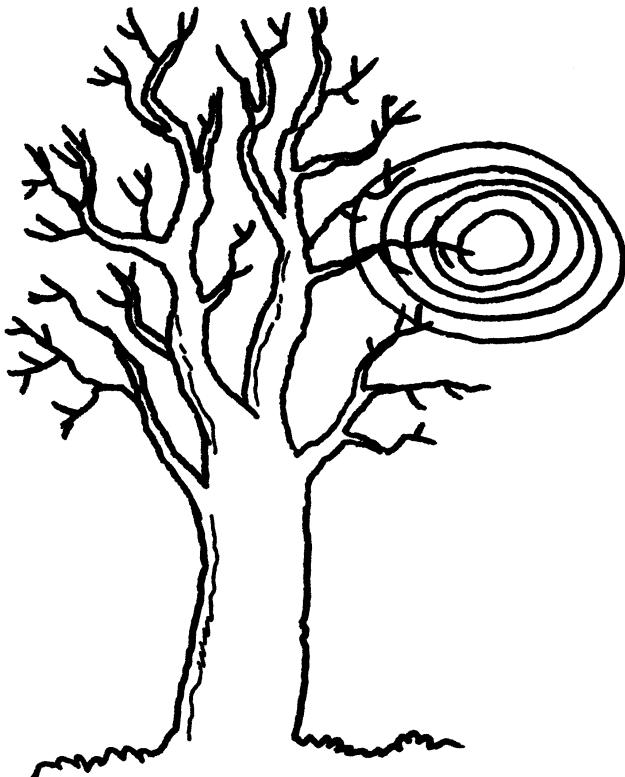
- Philippe de Müelenare, président,
- Christine Badart, Héloïse Dautricourt,
- Anne-Françoise de Beaudrap, Dominique de Haan,
- Alain Delville sj, Yves Félix, Roland Francart sj,
- Alain Hennebicq, Martin Jamar de Bolsée, Michel Maes,

Cotisation de membre effectif : 50 €/an
(comprend l'abonnement à « *Gabriel* »)

Abonnement « *Gabriel* » : 25 €/an
(30 € pour l'Europe)

IBAN : BE57 0001 5264 2735
BIC : GEBABE BBB

Pour nos amis français, possibilité d'un chèque
à « CRIABD » (si un virement bancaire est payant !).



CRIABD asbl

Boulevard Saint-Michel 24
1040 BRUXELLES Belgique
N° d'entreprise : 432 581 396

Tél (portable) : 0478 26 97 28
Étr. : + 32 478 26 97 28
Courriel : criabd.belgium@gmail.com
Site : www.criabd.eu

In memoriam *Nous avons appris le décès de :*

Marie-Mad (Marie-Madeleine Bourdin), autrice de la série « *Titounet et Titounette* » décédée à l'âge de 103 ans.

Depuis 40 ans : Jijé 1980 ; François Craenhals 2004 ; Père André Knockaert sj 2004 ; Père Pierre Thivolié 2004 ; Pilamm 2005 ; Père René Berthier 2012 ; Père Pierre Defoux sj 2013 ; Jean-Claude Renaud 2014 ; Marc Eelbo 2021 ; Jean-Philippe Losfeld 2018 ; René Follet 2020 ; François-Xavier Nève 2022

Le CRIABD présente ses plus sincères condoléances aux familles éprouvées

1^{ER} FESTIVAL DE LA BD CHRÉTIENNE DE BRUXELLES

SAMEDI
11 OCTOBRE
2025

24 BOULEVARD SAINT-MICHEL,
1040 BRUXELLES

ENTRÉE
GRATUITE

WWW.CRIABD.EU
CRIABD.BELGIUM@GMAIL.COM

DE 10 À 18H00

+ DE 15 AUTEURS EN DÉDICACE
EXPOSITIONS
VENTE DE BD CHRÉTIENNES
CONFÉRENCES, TABLES RONDES
REMISE DES PRIX
ANIMATIONS POUR ENFANTS

DESSIN DE JEAN-FRANÇOIS KIEFFER



dk

