

Gabriel

ECHOS DE LA BD CHRETIENNE

TRIMESTRIEL
DU CRIABD
N°13 et 14
20 JUIN 2001

TEL. 02/425.36.23
02/227.61.61
0478/26.97.28
CCP 000-1526427-35

*Coccinelle à tête de coq.
Cherchant dans le Basilic
Sa Basilique...*



*avec Toute ma Sympathie, Jacques RIES
Mars 2000.*

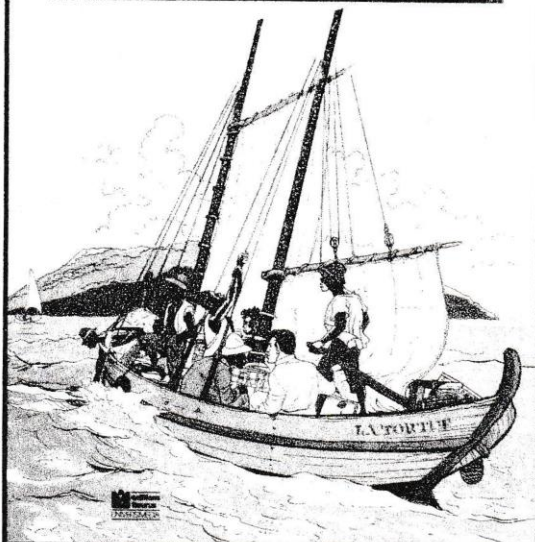
En ce 16° anniversaire de notre association (et la 6° année de notre présence à Koekelberg), nous vous offrons encore un numéro double de 8 pages. Attention: S'il y a trop peu de réabonnements, le prochain numéro de septembre ne comportera plus que 4 pages et risque de ne plus vous être envoyé si vous n'avez pas donné signe de vie.

Au sommaire de ce numéro, une succession impressionnante d'expositions nouvelles, un album hors du commun, annoncé depuis longtemps, "Le Pèlerin russe" du belge Gaëtan Evrard, aux éditions belges Coccinelle BD, une suite de décès de dessinateurs et une naissance, le 5° enfant de notre rédac'chef Floris, le petit Natanaël, né le 11 mai.

A vous revoir, chers amis lecteurs, à Koekelberg, à Middelkerke, à Contern, à Noirétable, à Beauraing, à Andenne, à Verviers et sur les routes de vos vacances...

ROGER RIOU

le flibustier de Dieu



PIERRE BROCHARD (23 mars 1921 - 22 mars 2001)

Dans la Bédéthèque chrétienne du CRIABD, le nom de Pierre Brochard revient 40 fois, pour des albums édités de 1976 à 1988. La plupart sont parus aux éditions du Bosquet avec le Père Thivollier comme scénariste. Il s'agit de plusieurs fascicules de 32 pages sur le Nouveau Testament (Evangile & Actes des Apôtres). A noter que débordé par le rythme, Pierre avait demandé, à son ami Didier Convard de dessiner un épisode de la vie de St Paul ! A la suite de cela, il a dessiné aussi l'histoire des grandes religions: Hindouisme, Bouddhisme et Islam (2 tomes). Toujours au Bosquet, mais cette fois avec le P. Jean Vernet, spécialiste des sectes, il a dessiné 4 des 12 albums de la série "Sectes". Avec des scénaristes comme François-Marie Pons, Pierre Dhombre & Albéric de Palmaert, il a commis 4 albums aux éditions Fleurus: Samuel et Jésus, Les premiers chrétiens de Rome, Bertrand de Comminges et Roger Riou. On le retrouve aussi durant 50 ans dans nombre de journaux catholiques français: Fripounet & Marisette, Cœurs Vaillants, Triolo, Francs-Jeux et même Tintin. Dans le catalogue des éditions du Triomphe, on le retrouve dans des rééditions du Chevalier de Saint-Clair, Zéphyr, etc. Histoire, aventure ou humour, Pierre excellait dans tous les genres.

ANDRÉ SEVE (10 février 1913 - 20 mai 2001)

Sous le pseudonyme de Jean Quimper, le Père André Sève, Assomptionniste français, avait écrit dans les années 50 un scénario pour Pierre Forget : 6 albums des aventures moyenâgeuses de Thierry de Royaumont. Avec Loÿs Pétillet il réalisa aussi les 2 tomes de "Jésus de Nazareth". Ces 8 albums ont été réédités au Triomphe. Depuis 1974, le Père Sève a écrit plus de 20 livres de prière et de spiritualité. Ordonné prêtre en 1941, il entra deux ans plus tard à Bayard Presse, qui s'appelait alors la Bonne Presse. Journaliste à la revue Bayard, il lança en 1959 "Rallye Jeunesse" (tirage 300.000 ex. !). Il dirigea ensuite le mensuel Panorama de 1961 à 1968 et collabora à

"La Croix" et au "Pèlerin". Ami de Georges Brassens, dont il ne ratait aucun concert, il laisse en deuil la presse chrétienne.



MICHEL CRESPIN (1955 - 2001)

Le Pape copte Chenouda III, L'Evangile de Marc, c'est lui chez Tom Pousse/ACNAV dans l'Album "La Robe sans Couture" en 1993, aux Deux Coqs d'Or en 1995. Mais c'est aussi Armalite 16, Troubadour et Faust, dans Métal Hurlant et chez Vent d'Ouest. Voilà donc un dessinateur professionnel qui ne refuse pas de faire aussi de la BD chrétienne. Il faut dire que c'est un ami de Baudoin qui a fait lui aussi quelques planches dans "La Robe sans Couture" et surtout un merveilleux "Abbé Pierre". C'est Baudoin qui signe cet hommage dessiné dans le n°59 de la Lettre de Dargaud. Michel Crespin, qui laisse une femme et trois enfants, nous a quitté trop tôt.

Roland Francart s.j.

Il est bon, Seigneur.. de chanter pour toi!..

8^e dimanche Psaume 91.



La fidélité de notre Dieu fait germer la vie...



Qu'il est bon de rendre grâce au Seigneur.. de chanter pour ton nom, Dieu très Haut...

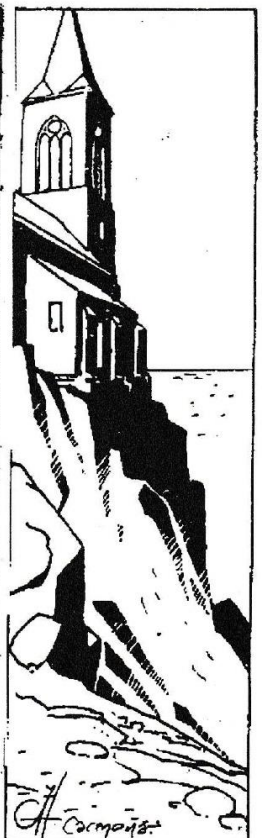


D'annoncer dès le matin ton amour, ta fidélité au long des nuits!..
Le juste grandira comme un palmier, il poussera comme un cèdre du liban...

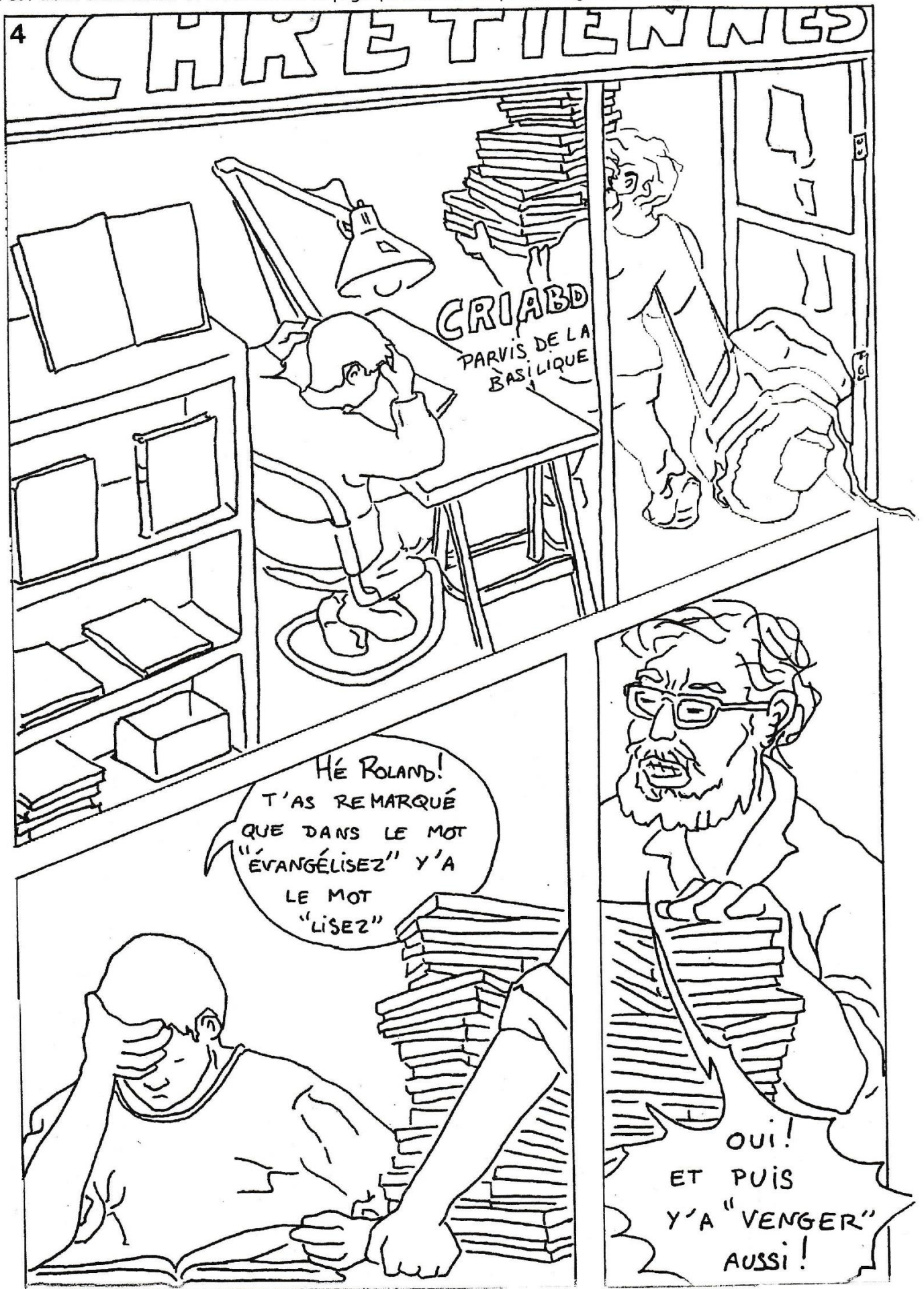
Plante dans les parvis du Seigneur... il grandira dans la maison de notre Dieu...

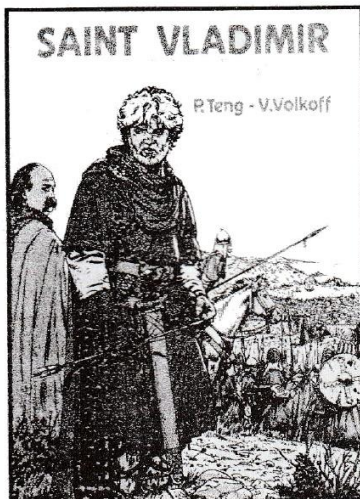
Vieillissant, il fructifie encore... il garde sa sève et sa verdure...

Pour annoncer : « le Seigneur est droit!... pas de ruse en Dieu, mon rocher! »



Du 10 mai jusqu'au 31 août, le CRIABD bénéficie de la présence et des services d'un stagiaire, François Miquel. Il est aussi dessinateur et a réalisé cette page qui illustre ses premiers jours de stage.





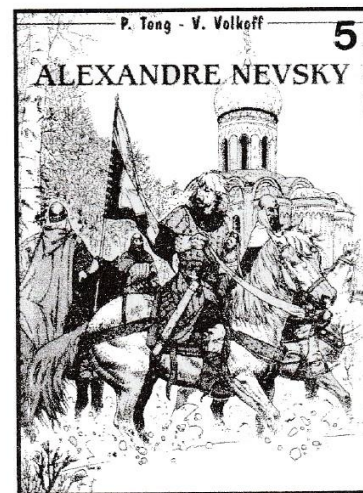
COUPS DE CŒUR

Dessin: Paul Teng
Scénario: Vladimir Volkoff
Editions: Le Lombard

Ces deux bandes dessinées retracent l'épopée de deux grands Princes de Russie, ceux là mêmes qui ont fondé et évangélisé la "Sainte Russie". C'est vers la fin du X^eS que Saint Vladimir renia les dieux païens pour servir le Dieu des Grecs. Dès lors l'Orthodoxie s'imposa comme la religion du peuple russe. Et c'est sur cette base qu'Alexandre Nevsky préserva l'unité de la

Russie au début du XIII^eS. Il assura la survie de son peuple en faisant preuve de beaucoup de courage, de loyauté et de sagesse. Ces valeurs sont récurrentes dans chacune des BD et elles sont caractéristiques de la conduite des deux Saints.

Vladimir Volkoff signe les scénarios de ces deux albums. Il est rare qu'un écrivain fasse une incursion dans le monde de la BD, et l'on peut regretter que ce soit là son unique essai. Les scénarios sont enlevés: les actes de bravoure guerriers, les complots, les passations de pouvoir sont la trame des deux histoires. V.Volkoff, lui même fils d'émigrés russes, invite le lecteur à découvrir la culture et la mentalité slave.

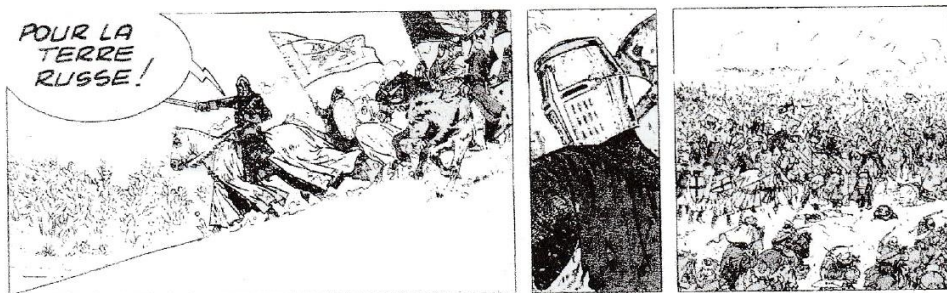


Paul Teng réalise aussi une excellente prestation en dessinant ces albums. Son style de dessin réaliste convient à ce type de biographie où les scènes d'action prennent le pas sur les scènes d'atmosphère. La composition des séquences traduit parfaitement la confusion et la fureur des batailles. Et l'abondance des détails caractérise les scènes d'ambiance.

En abordant les notions de famille, d'honneur et de dignité "Saint Vladimir" et "Alexandre Nevsky" se distinguent des autres BD à caractères historiques. Ainsi on remarquera la présence ou l'évocation de personnages tels que la grand-mère de Saint Vladimir, Olga, qui croyait au Dieu chrétien, l'oncle de Vladimir, Oleg, qui apporte au récit une touche d'humour, ou encore le Prince Jaroslav, père d'Alexandre Nevsky qui accepte sereinement sa destinée de Prince en se soumettant aux Tatars.

La dimension spirituelle de ces BD n'altère en rien le professionnalisme dont font preuve P.Teng et V.Volkoff. Aussi je vous invite bédéphiles et abonnés de "Gabriel" à lire ces deux albums.

François Miquel



NOUVEAUTES



LES Epees DE PHILISTIE

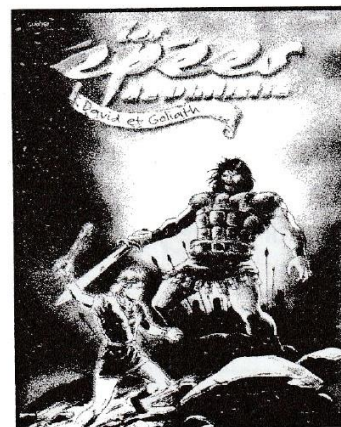
Guerres, meurtres, trahisons, conquêtes, mais aussi passion, courage, loyauté...

La Bible est riche en émotions et en événements.

Cette source d'inspiration est sous-exploitée dans la BD. Pour autant, David et Goliath est une BD d'aventure où l'action prime. En effet, derrière cette histoire souvent racontée aux enfants, se cache une épopée sanglante.

Editions : HUSKY Productions

Dessin: Arden
Scénario: Ginobi



COUPLE MODELE

6

COUPLE MAUDIT

Dessin: Senga Kibwanga
Scénario: Willy Inongo
Editions: Coccinelle BD

La désinformation est particulièrement vive à propos des événements du génocide au Rwanda et Burundi. Le but du P. Alain Delville sj. en réalisant le scénario était de donner une information solide comme base de dialogue sur le sujet. Non pour distraire, intriguer, étonner mais pour servir, si possible, la vérité. Aussi la BD est austère comme le sont les dessins en noir et blanc de Senga Kibwanga. Ils sont forts, très bien observés, à partir d'une connaissance intime des acteurs du drame. Les images auraient beaucoup à gagner à être agrandies. Une certaine finesse échappe à l'œil. Le format réduit a été décidé pour la facilité de la propagation.

L'histoire nous narre la tension dramatique exemplaire de centaines de cas parallèles qui s'y reconnaîtront.



Cette nuit-là débute l'un des plus terribles génocides du XX^e siècle, contre les Tutsi et contre les Hutu modérés...

COUPLE MODELE (COUPLE MAUDIT)



HUTU-TUTSI

TUTSI-HUTU



Génocide contre les Tutsi et Hutu modérés. Le couple modèle mixte, Hutu - Tutsi n'échappe pas à la haine et devient maudit. Se cacher, se séparer, échapper, fuir au prix de toutes les angoisses. Dans un flash back on s'aperçoit que la ségrégation latente préparait la haine des deux communautés.

Au tour des Hutu de fuir après l'arrivée du FPR au pouvoir à Kigali. Les camps au Zaïre, montrent l'absurdité d'un rassemblement de frères ennemis. Insécurité pour un foyer mixte. Fuir et encore se séparer. Retour au Rwanda pour la Tutsi, où tout est perdu, biens et amitiés. Va et vient. Retour au Zaïre et fuir encore, ensemble au delà des vengeances. Zambie...

Voilà une péripétie type qui aboutit à un espoir de survie, mais pour combien d'échecs mortels et pour quel avenir?

Ghislaine Dresse



LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE JESUS

De l'annonce à Marie à l'Ascension, en passant par la pêche miraculeuse, Zachée, Thomas... et tous les autres.

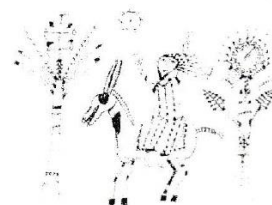
L'Evangile relu et dessiné avec humour, avec tendresse, pour rendre Jésus encore plus présent dans notre Aujourd'hui personnel.

Le graphisme simple et baroque de Jean Rocour nous amène à voir le Réel réel, bien au-delà du réel quotidien.

« Toi qui ouvriras ce livre, tourne ton regard vers l'intérieur, au-delà des apparences, pour y retrouver la Présence de Celui qui remet à l'endroit ce qui était de travers, et qui, loin de calculer, donne sans compter. »

Alexis Smets s.j.

Les aventures extraordinaires
de Jésus



Le terrible Fils de Dieu

Coccinelle

Auteur: Jean Rocour
Editions Coccinelle

Livre illustré, 120 pages, couverture souple

Bienvenue dans un monde où la vie intérieure prend tout son sens. Qui n'a pas, un jour, rêvé de prendre son bâton de pèlerin pour sillonner les routes avec pour seule nourriture terrestre celle que le hasard des rencontres vous procure

et comme seul but la prière et le rapprochement de Dieu. Le pèlerin Russe, lui, a fait de son rêve la réalité de toute une vie.

Sans abri, un pain sec et une bible, voilà résumée en trois mots la fortune de notre pèlerin. En route pour Irkoutsk en Sibérie, le pèlerin russe part en quête de comprendre.

Comprendre les mots de la bible et surtout, surtout, comment prier et se rapprocher de Dieu, son Dieu, notre Dieu. Car cette histoire est tant universelle que personnelle. Elle nous pousse à faire un voyage à l'intérieur de nous pour aller y chercher la bonté, le dévouement, la générosité, le désintéressement, le

geste gratuit qui illumine l'autre. L'histoire du Pèlerin Russe c'est cela et bien d'autres choses encore, c'est la communion d'un homme avec Dieu et les hommes, tous les hommes.

Hommes, femmes, riches, pauvres, instruits ou non, jeunes, moins jeunes, tous ces visages passent et font de la vie de notre pèlerin une découverte permanente, une joie de chaque jour. C'est dans la force de la prière et la générosité des hommes qu'il puise sa propre énergie. Sur fond de religion chrétienne orthodoxe, c'est tout le Monde chrétien qui est interpellé par cette histoire venue de la profondeur des âges.

Gaëtan Evrard, l'auteur de ce Pèlerin

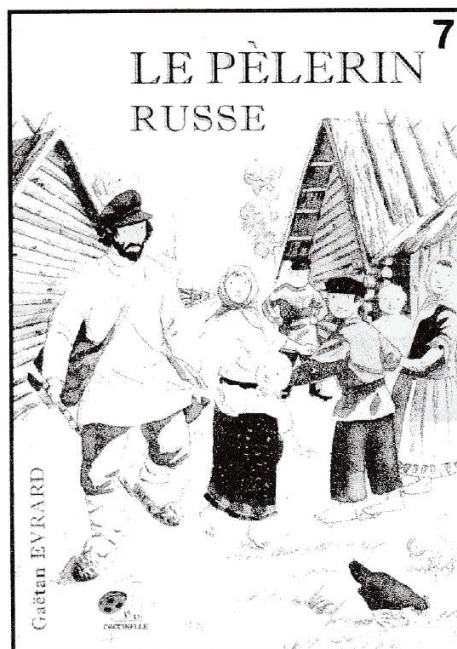
Russe, signe ici une belle réussite à deux égards, au moins.

Une réalisation graphique aussi apaisante que son récit.

Un beau jeu de couleurs chaudes et de mouvements légers donnent à l'ensemble un sentiment d'intimité



Le 24ème dimanche après la Trinité, j'entrai à l'église pour prier pendant l'office.



et de réconfort.

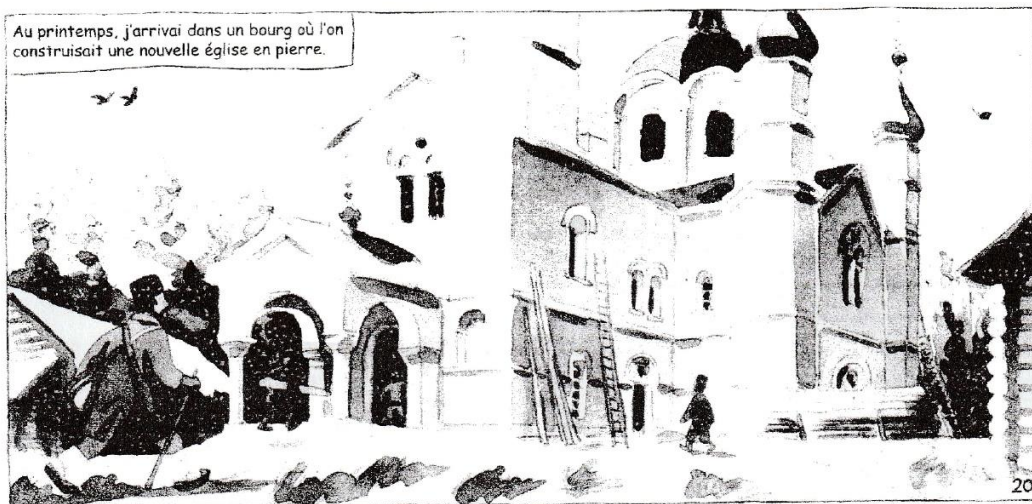
L'intensité du parcours initiatique est bien rendue, sans s'attarder inutilement à des détails futiles, Evrard va au cœur du sujet sans jamais se laisser distraire de l'objectif de sa démarche, rendre accessible à tous, par le biais de la bande dessinée, une histoire qui mérite bien plus qu'une lecture.

Deux regrets aussi, une fin abrupte, on aurait aimé pouvoir poursuivre le parcours de ce pèlerin vers Jérusalem, l'autre virage de sa vie.

De plus, la qualité de la couverture de l'album est peu convaincante et peu attirante. Ce Pèlerin Russe aurait mérité une meilleure accroche, car somme

toute, plus nous serons nombreux à le lire et mieux nous rendrons justice à ce très beau travail.

Joël Habay



Au printemps, j'arrivai dans un bourg où l'on construisait une nouvelle église en pierre.

NDE : "Récits d'un Pèlerin" est le titre d'un livre anonyme du XIX^e siècle traduit en français en Belgique (Amay) en 1928.

EVENEMENTS BD

8

- A la Basilique de Koekelberg, du 1er juin au 31 juillet, **DOM Marmion** (base de l'expo Coccinelle montrée à Angoulême en janvier 2001 + compléments en néerlandais et anglais).
- Dans l'église de Middelkerke, du 6 juillet au 11 août, **Les meilleures BD chrétiennes** (notre sélection des BD en 2 langues), ainsi qu'une Messe de la BD présidée par Mgr Vangheluwe, évêque de Bruges, le dimanche 15 juillet, en présence de plusieurs dessinateurs de BD.
- Au Festival de Contern (Luxembourg), les 14 & 15 juillet, **Le cachet de la Poste fait foi** (expo présentée à Koekelberg en septembre-octobre 2000 et à Angoulême en janvier 2001, BD chrétiennes récentes et timbres religieux), et présence de dessinateurs roumains, parmi lesquels Călin Stoicanescu qui dédicacera "Histoires de Jésus", Hors-Série de Gabriel reprenant ses paraboles déjà parues + inédits.
- A la Session des Familles de Beauraing, du 24 au 28 juillet, pas d'expos mais un stand de vente comme chaque année. Bienvenue à tous ne fût-ce qu'un jour.
- Dans l'église ND des Récollets à Verviers, du 5 au 16 septembre, **Perles Mariales dans la BD**, nouvelle expo présentant la Vierge Marie dans les meilleures BD chrétiennes. Roland Francart assurera une prédication les 8 & 9 septembre, tandis que Gérard Renkens assurera les ventes de BD les 15 & 16 septembre.
- Au Festival BD d'Andenne, 8 & 9 septembre, **Le cachet de la Poste fait foi**.

AUTRES NOUVEAUTES DANS LES BD CHRETIENNES

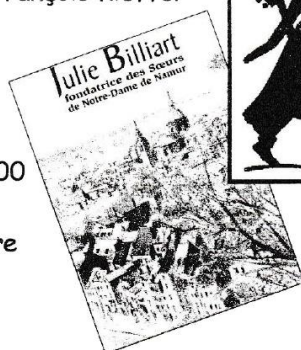
A LA DECOUVERTE DE LA NOUVELLE ALLIANCE
Editions Duchat, 2000
Dessins et scénario de Kéline Fichter



LES AVENTURES DE LOUPPIO
Editions Fleurus Edifa, prévu pour novembre
Dessins et scénario de Jean-François Kieffer



JULIE BILLIART
Editions du Signe, 2000
Dessins de J. Marzal
Scénario de P. Dhombre



Pour novembre aussi, aux éditions du Signe, une BD cartonnée en 3 langues pour le millénaire de la naissance du pape alsacien Léon IX.
Dessins de Francis Keller, scénario de Th. Winzner

Nouveau Site du CRIABD: www.criabd.net (en construction)

TRIMESTRIEL
IMPRIMÉ À TAXE RÉDUITE
BUREAU DE DÉPÔT
1080 BRUXELLES 8



BELGIQUE - BELGIË
P.P.
1080 BRUXELLES 8
1/9343

N° 13-14, 20 juin 2001

Gabriel

ECHOS DE LA BD CHRÉTIENNE

Editeur resp. : Frère Roland Francart sj. 1 Parvis de la Basilique, B-1083 Bruxelles