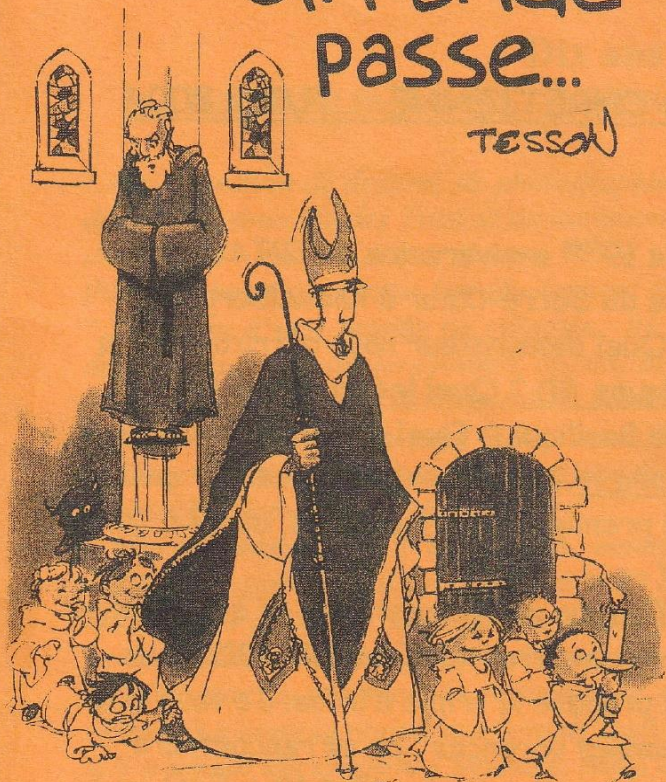


Un ange passe...

TESSON



cerf

WWW. JÉSUS QUI ?

L'ENQUÊTE HISTORIQUE

BRUNOR



N° 25 - 26

25 mars 2004

20 juin 2004

Gabriel

Concours

100 cadeaux à gagner

Grain de Soleil

Pour tous les curieux de Dieu

Pour Pâques un numéro tout en BD



l'histoire de Jésus



AVRIL 2004

panora

(PRIEZ AVEC DELIGNE)



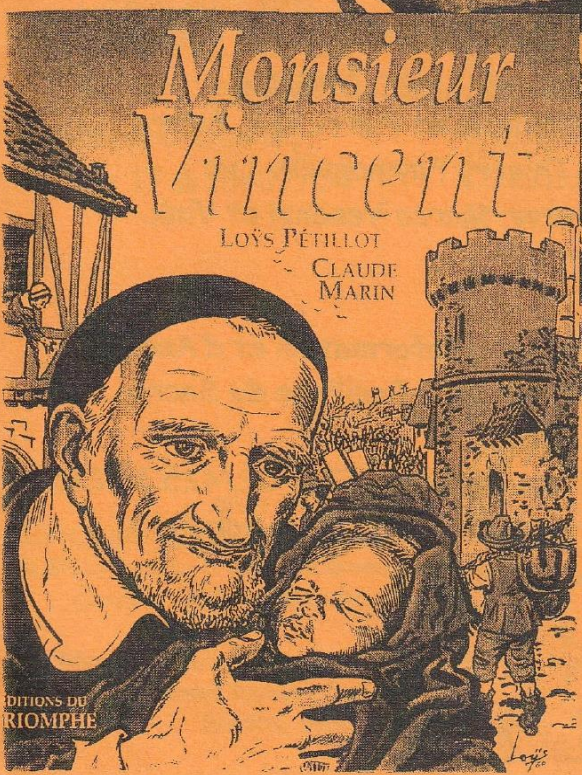
Triest, een vader voor velen

Br. René Stockman



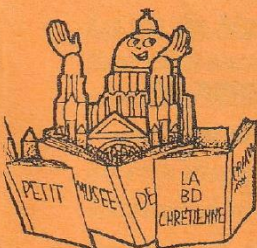
Monsieur Vincent

LOYS PÉLILOT
CLAUDE MARIN



CRIABD

Petit Musée de la BD chrétienne & trimestriel GABRIEL
Parvis de la Basilique 1
B - 1083 BRUXELLES
Tél. 0032 2 738 08 65 et 478 26 97 28
Fax 0032 2 738 08 35
CCP 000-1526427-35
E-mail : roland.francart@jesuites.be
http://criabd.site.voila.fr



Le CRIABD international
est une Association sans but lucratif,
fondée le 20 juin 1985, membre de la
Commission Chrétienne des Médias.

EDITORIAL

Ce 20 juin 2004, nous fêterons - discrètement - le 19^{ème} anniversaire du CRIABD et le 9^{ème} anniversaire de notre arrivée dans la Basilique du Sacré-Cœur à Koekelberg. En route donc pour les 20^{ème} et 10^{ème} anniversaires ! Quel dessinateur nous offrira-t-il un dessin inédit ? Quel éditeur nous offrira-t-il quelques BD ? Quel lecteur de GABRIEL se proposera-t-il pour une permanence de 3 h à la Basilique ? Quel électronicien nous aidera-t-il à améliorer le site <http://criabd.site.voila.fr> ? Qui viendra augmenter quelque peu le groupe de prière mensuel à la Basilique (le premier LUNDI du mois, de 19 à 20 h + pique-nique, entrée porte 8 de 18.45 à 19.15 h) ?

Merci à tous ceux qui se sont réabonnés à GABRIEL (une petite centaine) et à tous ceux qui ont cotisé (membres effectifs ou sympathisants, une trentaine) au CRIABD. Vous excuserez le retard de ce numéro double qui vous propose le triple d'infos. Je vous fixe rendez-vous en septembre pour le n° 27. D'ici là bonnes vacances : on se rencontrera peut-être au Festival BD de Contern (Gd Duché de Luxembourg, les 17 & 18 juillet) ou à celui de Solliès-Ville (près de Toulon, du 27 au 29 août) ou à la session des familles à Beauraing (du 20 au 24 juillet).

NOUVEAUTÉS :

Monsieur Robert Wazi, éditeur de Mandala, nous annonce la sortie du 2^{ème} tome de Simon Kimbangu : « Le triomphe de la non-violence », 50 pages couleurs, 12 euros, 22 rue des Ecureuils, F-76920 Amfreville-la-Mivoie, mandalabd@hotmail.com

Les Editions Yves de Borée, 11 Place du Général de Gaulle, F-29360 Clohars Carnoët, deviennent Editions Yves KERGUELEN et prévoient deux albums en 2004 : Christophe Colomb en juin et Saint Patrick à l'automne.

Notre ami Jacques Fiérain, travailleur infatigable, vient de faire paraître aux éditions l'Age d'Or, de Charleroi, le livre « La BD dans les Provinces de Liège, Namur & Luxembourg » (112 pages) : on y trouve entre autres Dominique et Pierre Bar, Pierre Defoux, Benoît Despas, Michel Dusart, Gaëtan Evrard, Thierry Faymonville, Luc Focroulle, Jijé, Louis-Bernard Koch, François-Xavier Nève, Marco Venanzi et Vink.

BIBLIOTHÈQUE DE BD CHRÉTIENNES

Centre de Documentation du CRIABD asbl (Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la BD) : 2000 BD chrétiennes en 40 langues. A l'intérieur de la Basilique du Sacré-Cœur de Jésus (Koekelberg), entrées porte 6 et porte 8.

Ouverture : mercredi, samedi & dimanche de 14 à 17 H, toute l'année (Tél. 02/425.36.23)

Inscription : 5 € comprenant l'abonnement annuel à la revue trimestrielle « Gabriel »

Prêt : 0,10 € par BD par semaine (et 0,10 € par semaine de retard)

Passionné de Jésus-Christ. Le P. Pierre Thivollier, Fils de la Charité et auteur du best-seller " Le Libérateur ", s'est éteint à 94 ans dans son sommeil le 30 avril dernier. Il voulait que tous connaissent Jésus et pour cela il n'a jamais cessé d'innover, consacrant sa vie à chercher comment rejoindre et évangéliser les plus simples. Il a participé, aux côtés du P. Michonneau, à l'expérience de " Paroisse communauté missionnaire " qui s'efforçait de rendre la liturgie plus adaptée, de mobiliser la communauté chrétienne pour l'évangélisation et l'action sociale dans les quartiers. Confronté alors à ce qu'il appelait " le néant des connaissances religieuses au sein des masses et la méconnaissance de la personne et de la vie de Jésus ", il s'est lancé dans l'écriture d'un livre "Le Libérateur", un best-seller tiré à dix millions d'exemplaires et traduit. Il organisait durant l'été des " Camps mission " dans les zones rurales déchristianisées. Fils de la Charité

<http://infocatho.cef.fr/>



J'ai rencontré trois fois le Père Thivollier, grand scénariste de BD. Tout d'abord à la Biennale du Livre religieux de Tournai en 1986 (photo ci-contre, avec deux autres scénaristes, à sa droite le Père Berthier, fondateur d'Univers-Média, et à sa gauche Jean-Claude Bouvier, scénariste des 3 derniers Pilamm), une autre fois à Paris où il a fait un don généreux pour le CRIABD débutant, et il y a trois ans environ à Issy-lez-Moulineaux où il m'a fait don des exemplaires en double de « Et il a vécu parmi nous » en une trentaine de langues. Il m'expliquait qu'il avait commencé en 1945 par le livre « Le Libérateur », un évangile simplifié et expliqué, suivi des « Actes des Apôtres + Epîtres de St Paul », une de mes lectures préférées au Noviciat. Puis il avait découvert en Amérique Latine la puissance d'une BD marxiste ! Il s'était alors lancé avec le peintre Pierre Rousseau dans une BD très colorée sur les Evangiles et les Actes (5 volumes aux éditions Cheminements). Puis, avec de nombreux dessinateurs comme Pierre Brochard, Xavier Musquera, Alain d'Orange, Pierre Decomble et Noël Gloesener, une Bible en 48 volumes aux éditions du Bosquet en 1980. Enfin, cinq ans plus tard, avec Noël Gloesener, son best-seller « Et il a vécu parmi nous », traduit en de nombreuses langues, et diffusé entre autres par les protestants. Après la BD, c'est le multimédia qui l'a passionné : diapositives et vidéo. Jean-Pierre Van Hecke a repris les dessins de Gloesener pour le montage audiovisuel « Un rebelle nommé Jésus » présenté à la Cathédrale d'Angoulême en janvier dernier. RF

Nouveautés

Parmi les nouvelles BD chrétiennes des derniers mois, j'aimerais en mentionner deux. Selon certains il ne s'agit pas de "vraies" BD, puisqu'il n'y a pas d'histoire continue. D'autres - dont je fais partie - estiment qu'il faut élargir la notion BD ; tant qu'il y a des dessins et des bulles !

Le premier livre s'appelle "(P) RIEZ AVEC DELIGNE". Frédéric Deligne est dessinateur éditorialiste pour le journal La Croix tout en collaborant au Pèlerin et Panorama. *(P)riez avec Deligne* est une sélection des 40 meilleurs dessins de ce dessinateur qui ont illustré la rubrique "Vivre et Croire" de Panorama, le mensuel chrétien de spiritualité de 1998 à 2003. Ces pages prouvent - pour ceux qui ne le savaient pas encore ! - que sur le thème de la foi chrétienne, l'humour est possible !

On peut être étonné de voir un cliché démodé comme celui d'un curé prêchant du haut de sa chaire ou une représentation de Dieu en vieillard barbu sur un nuage... mais c'est oublier qu'il s'agit d'un "genre littéraire" bien particulier. L'ensemble des dessins et des blagues est plutôt de bon goût. Il y en a même qui sont franchement géniales, grâce aussi aux superbes couleurs. Ce petit bouquin peut être un compagnon agréable pendant nos vacances. Il pourra aussi être un point de départ d'une réflexion, d'une discussion ou un (nouveau) pas dans la prière, car ces pages nous invitent à revoir nos images sur Dieu.

Le deuxième est du même genre : "UN ANGE PASSE" de Luc Tesson, connu par sa BD sur Mère Teresa. A notre avis, son style et "son pinceau ironique et tendre" vont mieux avec ses dessins humoristiques que le trait réaliste.

"*Un ange passe*" nous offre 50 grands dessins accompagnés par un petit texte de la main du père Yves Combeau, Dominicain. Page par page le lecteur est invité à ajuster son regard sur des phénomènes de société (comme ce clone de vache génétiquement modifié), sur notre propre comportement et notre façon de lire l'Evangile et de vivre en chrétien. Ceci à l'aide de quelques paroles savoureuses du pape Jean XXIII, quand il était nonce à Paris.

" Vous avez la foi mais vous n'êtes pas pratiquante ? C'est comme moi... Je suis un nudiste non pratiquant."

Ce livre peut être un outil de réflexion pour des groupes de partage, dans le cadre de la catéchèse ou pour des cours de religion. A condition de "laisser passer l'ange", de fermer à temps ce livre et d'accepter d'entrer dans la prière. Comme propose ce magnifique dessin à la page 87 :

"Je cherchais Dieu dans ma bibliothèque... Jusqu'au jour où je me suis dit : Robert ... Ferme ton livre et ouvre un peu ton cœur..."

Floris

(P)RIEZ AVEC DELIGNE, Frédéric Deligne, Hors-Série Panorama, Bayard, 2004, 50 p., 9 €

UN ANGE PASSE ..., dessins Luc Tesson, scénario Yves Combeau op, éditions du Cerf 2004, 110 p., 15 €



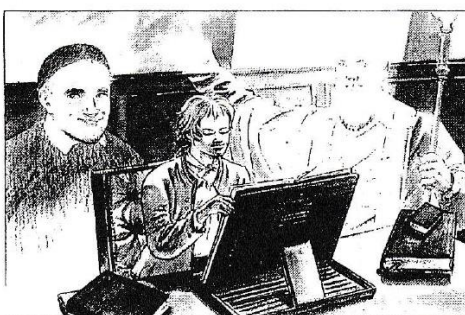
En l'honneur de Pâques, Grain de Soleil, le revue pour tous les curieux de Dieu, nous a offert un numéro double. Après "l'histoire de la naissance de Jésus" dans le numéro de Noël 2003, cette fois-ci, « *L'HISTOIRE DE JESUS* » est une BD de 22 pages avec un choix de quelques récits qui racontent la mission de Jésus de ville en village, son procès, sa mort et surtout l'immense espérance qu'ouvre sa résurrection pour tous les hommes.

Le scénario est de Bénédicte Jeancourt, les dessins sont de Bertrand Marchal.

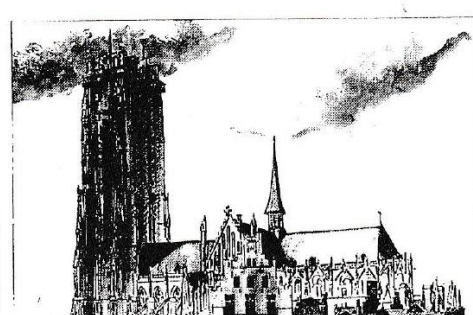
On est loin de loin de la qualité d'un Jean-François Kieffer, mais ce numéro spécial pourrait être une aide précieuse pour célébrer la joie de Pâques avec les enfants de 8 à 12 ans.



7. Leuven - 1780. Na de zomervakantie laat de 20 jarige Petrus Jozef zich inschrijven aan de universiteit van Leuven. Zijn jongere broer Johannes-Baptist gaat met hem mee. Hij slaapt na twee jaar studie in de Artes, wat we nu wijsbegeerte en filosofie zouden noemen.



9. Zijn vier jaren seminarie in Mechelen zijn getekend door ernstige studie en een diepgaand religieus leven. Hij leest er de figuren van Vincentius a Paulo en Franciscus van Sales grondig kennen via hun geschriften. Hij ontwikkelt ook een bijzondere devotie tot het Heilig Hart.



10. Op 10 juni 1786 wordt Petrus Jozef Triest tezamen met zijn broer priester gewijd door Kardinaal de Franckenberg. voortaan zal hij priester zijn voor God en de mensen en dit in een meer dan hemopen tijd.

“*TRIEST, EEN VADER VOOR VELEN*” (TRIEST, PERE D' UNE MULTITUDE)

Nous savons qu' "un saint triste est un triste saint", ce qui n'est pas le cas pour le "héros" de cette nouvelle BD, uniquement disponible en néerlandais. Malgré son nom, que l'on prononce "Triste", le père Pierre Joseph Triest (1760-1836) est un homme débordant d'amour et de ferveur. Cette petite BD trace la vie de ce curé bruxellois en 50 dessins (deux dessins par page, de la main de Patrick Van Oppen, dessinateur de la BD « En chemin avec Jean Berchmans », aux éditions Coccinelle BD) accompagnés par un petit texte en-dessous. L'ensemble est construit comme une sorte de montage de diapos. La vie de ce "Vincent de Paul belge" est une multiplication "d'œuvres caritatives". Il n'a cessé d'ouvrir des maisons de soins et des écoles pour des personnes avec un handicap ou une maladie mentale, des sourds-muets, des sans-abri et des enfants abandonnés. C'est lui aussi le fondateur des Frères et Sœurs de la Charité de Gand.

Nous pouvons dire de ce petit livre de 30 pages ce que le chanoine Triest a dit de lui-même quand il a reçu une décoration de la main du roi Léopold Ier : " Je ne suis qu'un faible outil dont Dieu a voulu se servir..." Qu' à travers ces pages beaucoup puissent découvrir qu'ils sont appelés à 'vivre d'amour' auprès des plus pauvres.

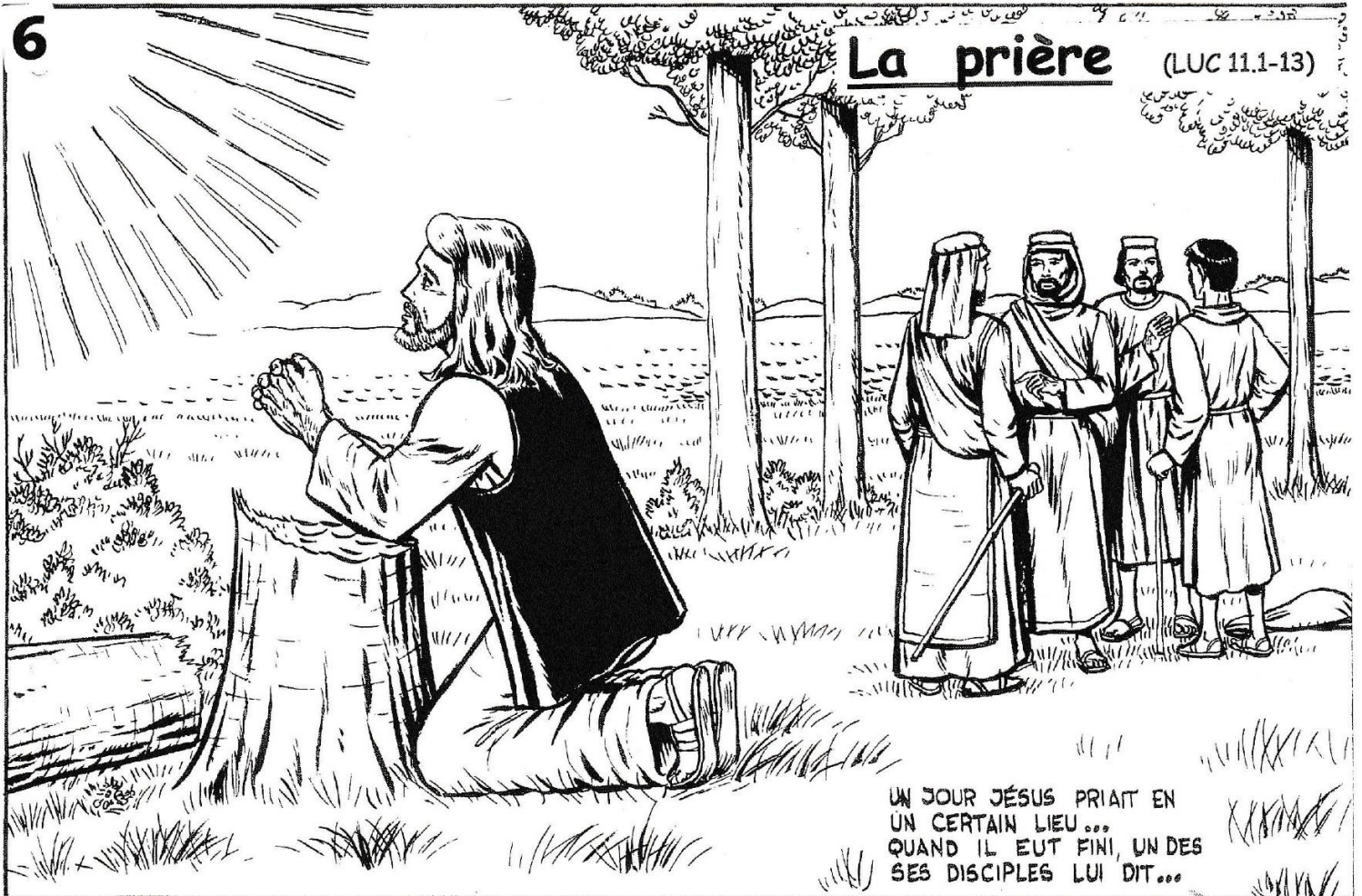
Floris

L'HISTOIRE DE JESUS, dessins Bertrand Marchal, scénario Bénédicte Jeancourt, Grain de Soleil n° 160, Bayard Jeunesse, avril 2004, 22 p., 5,90 €.

TRIEST, EEN VADER VOOR VELEN, dessins Patrick Van Oppen, scénario frère René Stockman, Brothers of Charity Publications, Stopstraat 119, B-9000 Gent, 2003, 30 p.

La prière

(LUC 11.1-13)



UN JOUR JÉSUS PRIAIT EN
UN CERTAIN LIEU...
QUAND IL EUT FINI, UN DES
SES DISCIPLES LUI DIT...

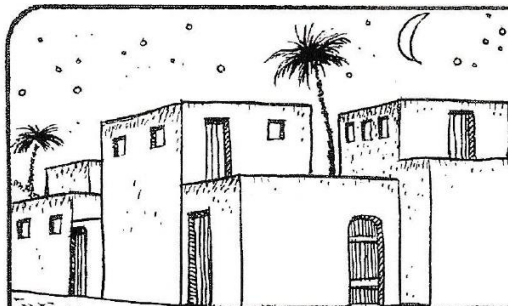


SEIGNEUR, ENSEIGNE-NOUS À
PRIER, COMME JEAN L'A
APPRIS À SES DISCIPLES



QUAND VOUS PRIEZ, DITES:

NOTRE PÈRE QUI ES AUX CIEUX,
QUE TON NOM SOIT SANCTIFIÉ;
QUE TON RÈGNE VIENNE;
QUE TA VOLONTÉ SOIT FAITE
SUR LA TERRE COMME AU CIEL.
DONNE-NOUS CHAQUE JOUR
NOTRE PAIN QUOTIDIEN;
PARDONNE-NOUS NOS PÉCHÉS,
CAR NOUS AUSSI PARDONNONS
À QUICONQUE NOUS OFFENSE;
ET NE NOUS INDUIS PAS EN TENTATION;
MAIS DÉLIVRE-NOUS DU MAL.



SI L'UN DE VOUS A UN AMI, ET QU'IL
AILLE LE TROUVER AU MILIEU DE LA NUIT
POUR LUI DIRE: MON AMI, PRÊTE-MOI 3
PAINS CAR UN DE MES AMIS VIENT D'ARRIVER
CHEZ MOI ET JE N'AI RIEN À LUI OFFRIR...



BOUM - BOUM!



Prix Gabriel 2004 du CRIABD

Jacobs, Jijé, Mère Teresa et saint Nicolas à la Foire du Livre de Bruxelles

A LA FIN des années 1980, dans le cadre de la promotion de la BD chrétienne et l'évangélisation, deux prix de la BD chrétienne se voyaient décernés en parallèle en Belgique et en France. Quelques années plus tard, les deux pays étaient d'accord pour ne plus en accorder qu'un seul, à l'occasion du Festival d'Angoulême. En 2004, toutefois, pour le 20^e anniversaire du Prix unique, c'est la crise : le jury français veut sortir des sentiers battus et primer un album qui parle de Dieu de manière parabolique et qui aurait dû être pris en compte par le jury œcuménique qui récompense une BD classique à valeurs humaines !

Le CRIABD (Centre Religieux d'Info et d'Analyse de la BD, fondé le 20 juin 1985 par le F. Roland Francart, s.j.) réagit immédiatement en créant le « Prix Gabriel », lequel a été décerné à la Foire du Livre de Bruxelles, le 12 février dernier, dans la Salle des Murmures, au niveau -1 des Pyramides, devant un parterre de personnalités. Pour ce 20^e anniversaire de remise de prix, le CRIABD avait invité la petite-fille d'Edgar P. Jacobs, Viviane Quittelier, professeur de piano au Collège Saint-Michel, et un représentant du Musée Jijé de Bruxelles. Certes moins connus qu'Hergé, Jacobs et Jijé n'en constituent pas moins deux authentiques pionniers de l'histoire de la bande dessinée belge.

Le « Gabriël Prijs » pour une BD chrétienne en néerlandais a été remis, pour la cinquième année consécutive, à *Sint Nikolaas*, un album des éditions du Signe (Strasbourg) dessiné par Vincent Wagner, scénarisé par Thierry Wintzner, deux auteurs alsaciens. C'est le dessinateur Castor, alias Chris Vandendriessche, qui a remis des timbres et des drapeaux de Saint-Nicolas à Alain Henry de Hassonville, représentant Interligne, le diffuseur liégeois des éditions du Signe.

L'album *Saint Nicolas* existe aussi en français, bien sûr, mais c'est une autre BD du Signe qui a reçu la Mention spéciale du Prix Gabriel : *Bakhita, l'esclave qui rencontra le Christ*, dessinée par l'italien Giorgio Trevisan. Sainte Bakhita, soudanaise devenue religieuse canossienne en Italie, a été révélée par le cardinal Poupard au Carême de Notre-

Dame de Paris en 2003.

De cet album, il existe aussi une version italienne et anglaise. Très logiquement, ce sont des timbres à l'effigie de la reine Paola qui constituaient le Prix de cette BD originale, elle aussi, de la péninsule.



Enfin, le Prix Gabriel lui-même a été attribué à l'album *Mère Teresa* dessiné par Luc Tesson, scénarisé par Frédéric Fagot, deux auteurs parisiens, et publié la veille de la béatification de la religieuse de Calcutta par le nouvel éditeur Yves de Borée (qui s'appelle maintenant Yves Kerguelen). Le scénariste et historien Frédéric Fagot a interpellé l'assemblée au sujet de la qualité des biographies en BD, tandis que l'éditeur Yvon Rontard, venu tout exprès de Lille, où il est directeur d'un établissement scolaire, a expliqué sa politique éditoriale. Des timbres sur Mère Teresa, d'Albanie, de Guinée et du Vatican ont récompensé les deux intervenants. Le diffuseur bruxellois de cette nouvelle maison d'édition, la librairie Jacques, à Saint-Gilles, avait envoyé lui aussi un jeune représentant.

On le constate, le jury du CRIABD n'a donc retenu cette année aucun dessinateur belge. Plusieurs figuraient cependant parmi les albums nominés : Dominique Bar, Francis Carin et Didier Chardez notamment. Tous trois ont de nouveaux albums de BD chrétienne sur le métier ; ils ont donc toute leur chance pour l'an prochain !

✍ Roland Francart s.j.

Dernière minute : Une BD en italien dessinée par Giamprimo Busnardi sur Sœur Lidwine, béatifiée le 20 octobre 2002. Sœurs de St François de Sales, vitasalesia@libero.it. D'autre part, les éditions du Triomphe viennent de rééditer « Monsieur Vincent » de Loys Pétillot & Claude Marin, paru dans Bayard en 1959 (album en 1960). Intéressant à comparer avec celui de Raymond Reding, paru dans Tintin en 1956 (album Lombard en 1957, réédition Coccinelle en 1992).

GIAMPRIMO BUSNARDI

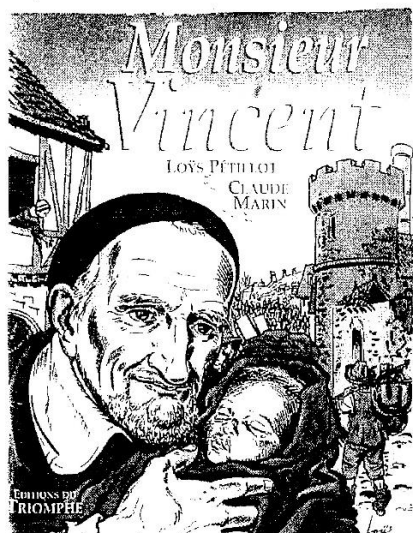
Beata Liduina Meneguzzi



BANDE DESSINÉE

Prix Carolus Quintus pour Jojo

Le Festival BD de Ganshoren, qui se tient dimanche à la basilique de Koekelberg, est l'occasion pour les centres culturels néerlandophone et francophone de cette commune de décerner le prix Carolus Quintus. Ce prix, d'une valeur de 2.500 euros et récompensant chaque année une BD socialement engagée, sera décerné dimanche à André Geerts pour son album « Une pagaille de dieu le père », 13^e tome de la série Jojo (Dupuis). Pour le jury, l'auteur y pose les questions les plus pointues sur l'existence de dieu mais aussi sur le sens de l'amitié, l'amour, le dépassement de soi. Beaucoup d'adultes passent à côté de cette BD essentielle, guidés par un a priori erroné que c'est seulement de la littérature enfantine, argumente le jury, qui entend primer un petit bijou de justesse et de sincérité et un album au scénario classique et qui pourtant recèle des trésors de sentiments et d'émotions. (Fr.So).



Sélection des libraires

Ecritures

JEUNESSE

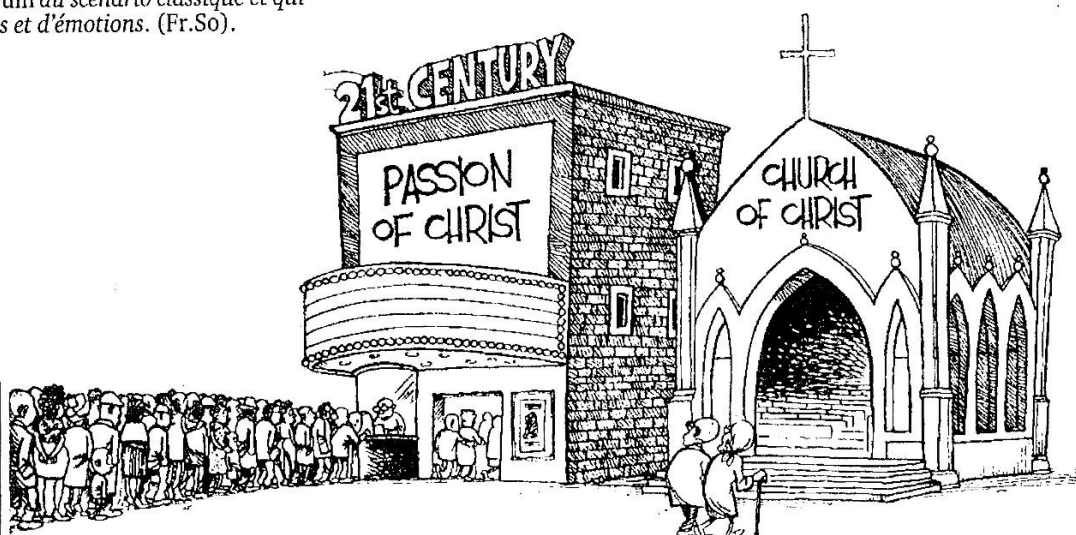
www.Jésus qui ?
L'enquête historique
 Brunor



Que sait-on vraiment de Jésus ? Après une BD consacrée à Dieu (*www.Dieu*) Brunor s'attaque à une question tout aussi vertigi-

neuse et convoque historiens, exégètes, archéologues pour nourrir une enquête menée par une bande de mécréants aux questions fûtées : le village de Nazareth existait-il du temps de Jésus ? A-t-il prétendu être Dieu ? Y a-t-il eu d'autres messies à l'époque ? L'intelligence et la raison peuvent-ils trouver des indices à défaut de preuves ? Miracle ! En moins de 150 pages, le format BD rend accessibles les découvertes récentes des chercheurs de différentes disciplines et permet une mise à jour de notre culture de base concernant la vie politique et religieuse en Palestine au début de notre ère, ainsi que présente la façon dont les évangiles ont été rédigés et bien d'autres informations souvent surprenantes. À lire, malgré tout, avec un petit peu de concentration. (*Le Cerf*, ISBN 2-204-07390-3, 143 p., 15 €)

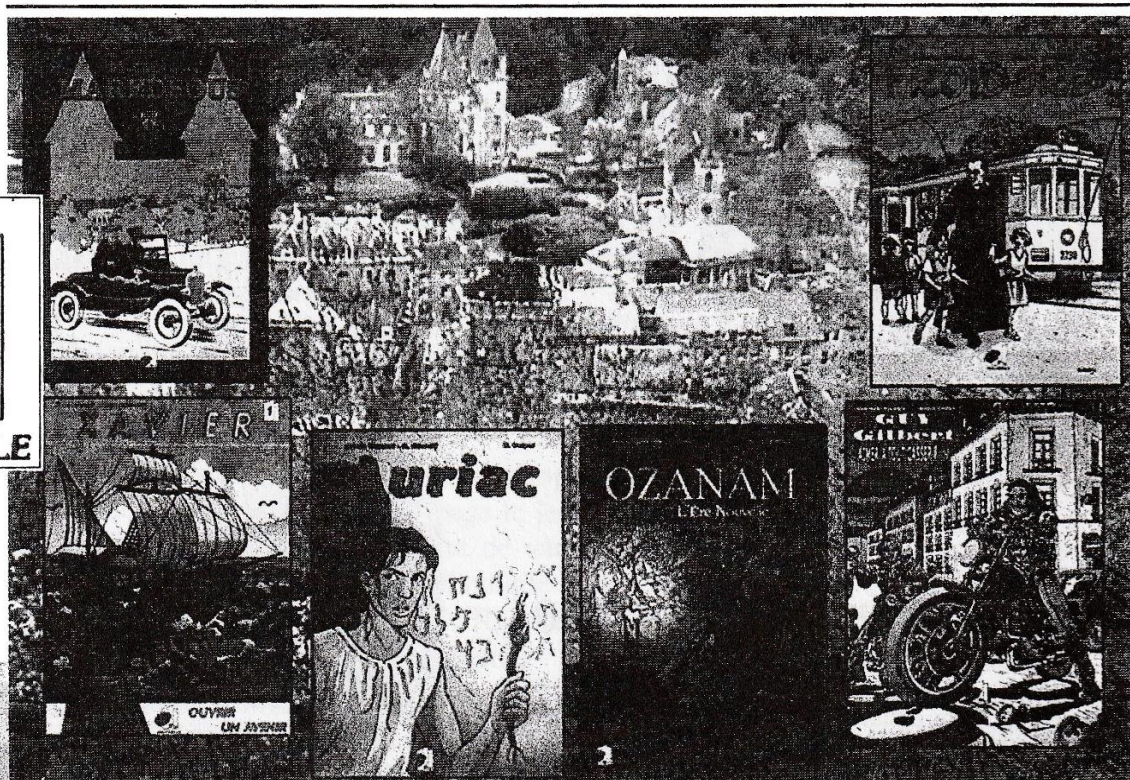
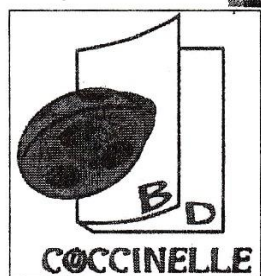
D. F.



Dessin de Gado, paru dans le « Daily Nation » de Nairobi, repris par « Le Courrier International » (in LE soc 16/04/04)

COCCINELLE

La bête à bédés



Édition

Coccinelle, c'est la petite bête qui monte, qui monte dans l'univers de la bande dessinée! Le professionnalisme de cette maison d'édition bien de chez nous – puisque le QG est niché à Durbuy en Ardenne – est reconnu au-delà des sphères religieuses... Mais aussi par-delà les frontières. La maison d'édition a d'ailleurs reçu le prix de la BD chrétienne d'Angoulême (France) en 2002 et une mention spéciale en 2003.

Avec Coccinelle, la bédé catho a la cote! Tout commence avec BD DURBUY et un peu plus tard avec le CRIABD asbl, le Centre Religieux d'Information et d'Analyse de BD créé par le frère jésuite Roland Francart. C'est là que Xavier Fostroy fait ses

premiers pas dans la bande dessinée chrétienne, exerçant son esprit d'analyse et son sens de l'esthétique sur les albums édités par d'autres.

"Il n'y avait plus alors à proprement parler d'éditeurs spécialisés dans la bande dessinée chrétienne, explique-t-il. Chaque maison d'édition produisait, parmi beaucoup d'autres, quelques albums aux thèmes chrétiens." Ces bandes dessinées sont présentées et commentées dans la revue du CRIABD, qui en dégage toutes les richesses pour l'éveil de la foi. "Début des années 90, commence une période noire pour la bande dessinée chrétienne. Les maisons d'édition traditionnelles se contentent d'écouler leurs stocks et de rééditer quelques anciennes BD."

Xavier Fostroy réalise qu'il y a un vide à combler. Créer des œuvres nouvelles est une nécessité pour que la bande dessinée religieuse continue d'exister. D'autant plus que la technique du 9e art est en pleine évolu-

tion, influencée notamment par le développement des plans de cadrage au cinéma. Les nouvelles générations, grandes consommatrices de films, exigent des produits esthétiquement plus travaillés.

Xavier Fostroy fait part de ses considérations à sa mère qui, dans le magazine mensuel *Marie Médiatrice et Reine*, assure une chronique BD. Elle y présente les derniers albums parus et donne des pistes pour les exploiter en catéchèse. Paule partage l'enthousiasme de son fils et elle le suivra à cent pour cent dans l'aventure qui commence...

"Ce qui est passionnant avec la bande dessinée, explique-t-elle, c'est qu'on a là un moyen de communication extraordinaire pour capter l'attention des enfants et des jeunes. C'est un média très efficace aujourd'hui pour transmettre l'Évangile et les valeurs de la foi."

✎ Jérémie BRASSEUR

Dix ans déjà... (1994-2004)

le génocide au Rwanda... le début de la guerre des Grands Lacs en Afrique Centrale

11

Cette exposition de dessins, de photographies, de documents, de témoignages, n'a pas voulu se limiter au drame du génocide des Tutsi et du massacre de nombreux Hutu modérés (en avril, mai, juin 1994), mais de toucher aussi d'autres thèmes liés à cette tragédie. Nous nous permettons de rappeler les quatre thèmes retenus par l'expo (en développant davantage le dernier thème):

* **l'histoire d'une famille de réfugiés** : Richard, hutu, son épouse Virginie, tutsi, et leurs enfants ; avec des dessins originaux (crayonnés, encrés) de la BD 'Couple modèle, couple maudit' d'Inongo et Senga.

* **SENGA Kibwanga**, dessinateur de cette BD, engagé par son art dans la défense des droits humains.

* **pour une culture de paix et de réconciliation** : notamment quelques brochures pour les jeunes sur le racisme et la déclaration de chrétiens hutu et tutsi pour un pardon réciproque (La Confession de Detmold, Allemagne, 1996).

* **Mgr Christophe MUNZHIRWA**, nommé archevêque de Bukavu (Congo-Zaïre) quelques jours avant le début du génocide. Il fut assassiné le 29 octobre 1996 à cause de son engagement pour la paix. Par de nombreuses prises de positions courageuses (il ne ménageait ni le nouveau pouvoir à Kigali, ni les pays occidentaux, ni les autorités de son propre pays), Monseigneur Christophe a dénoncé la déstabilisation du Kivu par la présence de centaines de milliers de réfugiés, prévoyant l'extension du conflit interne rwandais à toute la région des Grands Lacs.

« Il n'aimait aucunement l'injustice, aussi la dénonçait-il d'où qu'elle vienne. Si bien que l'on peut dire que Mgr Munzihirwa était un homme qui dérangeait » témoigne Mgr Mitima, administrateur diocésain. S'il fustigeait les pouvoirs en place dans la région (Rwanda, Burundi, Ouganda) c'est que son peuple du Kivu, accueillant depuis trente ans les réfugiés tutsi puis hutu, était devenu la principale victime d'un conflit ethnique externe : déboisement, champs dévastés, représailles sur de paisibles citoyens, etc.

La vie de Mgr Munzihirwa mériterait d'être illustrée par une BD de qualité...

Son existence ne manque pas d'épisodes éclairants sur sa personnalité. Par exemple quand, vicaire à la paroisse universitaire de Lovanium-Kinshasa, il vécut en 1971 la contestation estudiantine qui aboutit à l'enrôlement forcé des étudiants dans l'armée de Mobutu. Même si, vu son âge et sa fonction, il aurait pu en être dispensé, il choisit délibérément de partager cet enrôlement avec ses étudiants.

Homme d'une grande simplicité (il se sentait mal à l'aise 'équipé de crosse et de mitre'), sa vie est peuplée de détails pittoresques et sympathiques... 'Serviteur et témoin', de la lignée d'Anuarite et de Bakanja (martyrs congolais béatifiés par Jean-Paul II).

Alain Delville sj

L'expo aura lieu
encore au Festival
BD de Contern
(Grand-Duché)
les 17 & 18/07/04

Malheureusement, ces mêmes autorités n'offrent aucune sécurité pour un retour paisible, sans vengeance, où seuls les vrais suspects seraient arrêtés et jugés...



Un proverbe Shi dit:
« Ne crache pas dans le puits où tu as bu... »



Or nos frères au pouvoir à Kigali oublient qu'ils ont trouvé refuge au Zaïre pendant 30 ans: qu'ils ne fassent pas souffrir le pays qui les a accueillis !



Vous verrez, la présence des extrémistes ici sera une raison pour envahir un jour le Kivu.



L'abbé Léonard, responsable de Caritas, pourrait peut-être vous trouver du travail, ici en ville, auprès des enfants rwandais sans famille.



strips 3-4, page 21

BD 'Couple modèle, couple maudit'
de Willy Inongo et Senga Kibwanga
(contact : asdelville@yahoo.fr)

Mgr Munzihirwa dans le bureau
de JRS (Jesuit Refugee Service)
Bukavu, août 1994

DIEU, FAIS QUE CE
BUS ARRIVE VITE!



PILE POIL!
ÇA, C'EST DU
BOL!

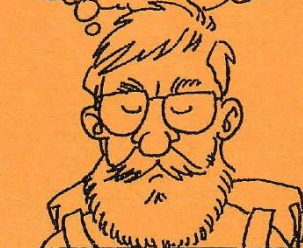


ENFIN

ENFIN



MON DIEU, EXAUCES-TU
TOUTES LES PRIÈRES?



Ô FRÈRE FRANKY, TU N'AS PAS DE PATIENCE ET TU TE PLAINS! MAIS N'AVAIS-TU PAS OUBLIÉ DE ME REMERCIER POUR LES 2 BUS DU VOYAGE ALLER?



1080 BRUXELLES 8
1/9343



ECHOS DE LA BD CHRÉTIENNE

Editeur responsable : Frère Roland Francart sj , 1 Parvis de la Basilique, 1083 Bruxelles
Tél. 02/738.08.65 (00.32.27.38.08.65), ou 0478/26.97.28 (00.32.478.26.97.28),
Fax 02/738.08.35 (00.32.27.38.08.35), Abonnement 5 € l'an, compte 000-1526427-35
(hors Belgique : IBAN BE57 0001 5264 2735, BIC BPOTBEB1)