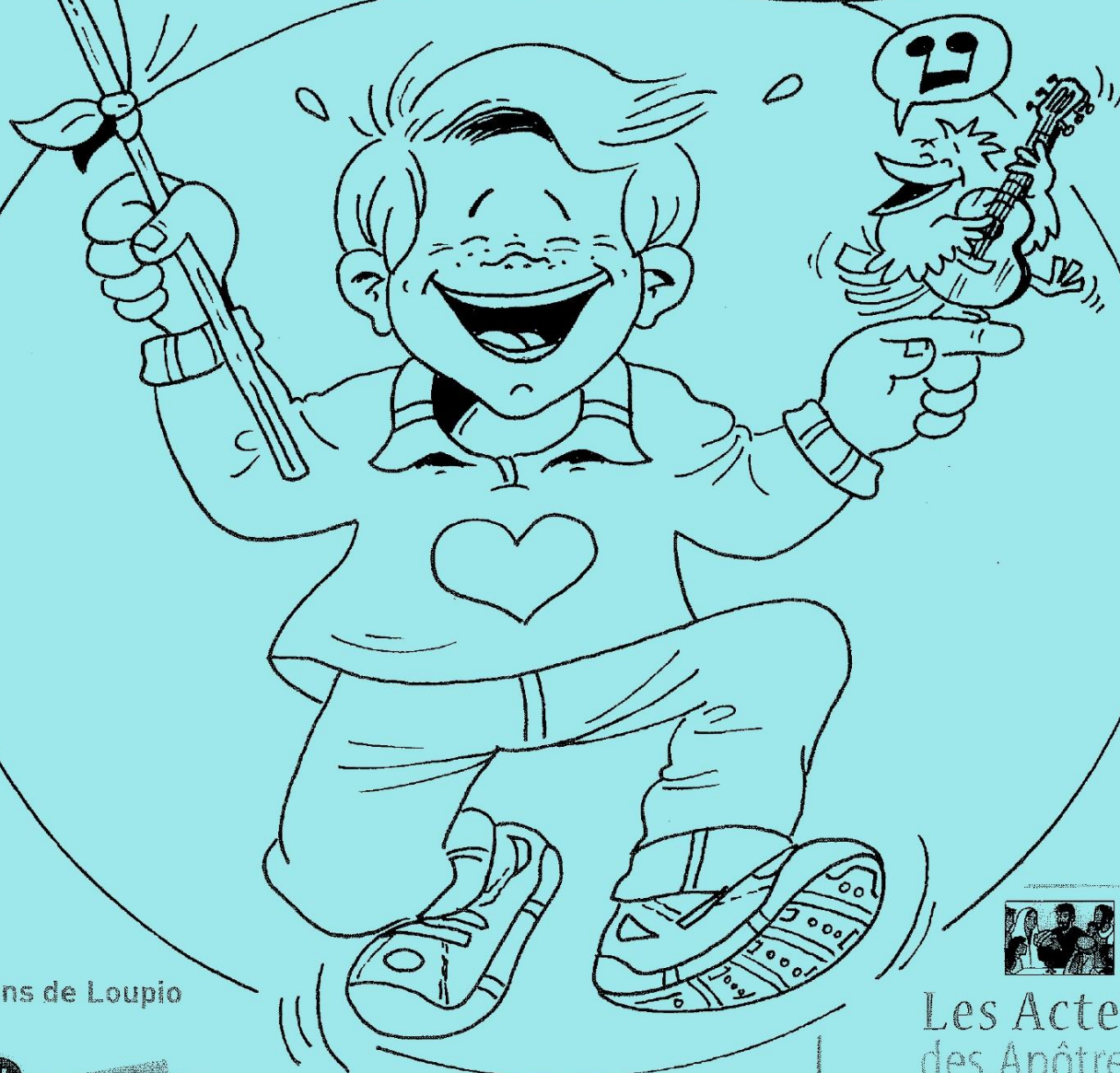


FLORIS

Gabriel

TOUSSAINT 2004 - N° 27



Les chansons de Loupio
Éditions Fleurus

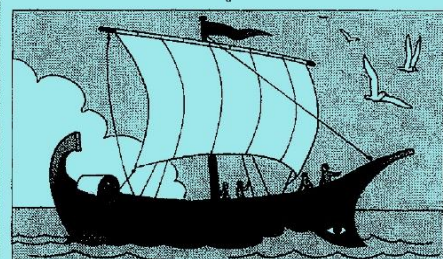
nouveau

Jean-François Kieffer

Les Chansons de
Loupio



Les Actes
des Apôtres



en bandes dessinées

TEDES
2004

En ces jours de Toussaint, souvenons-nous des défunts de ces derniers mois : le P. Pierre Thivollier, grand scénariste (voir le numéro précédent de Gabriel), François Craenhals (voir page ci-contre), Eddy Ryssack (qui fit le lettrage du *Xavier* de 1990), Christine Ponsard (scénariste de Jean-François Kieffer pour l'Evangile), Martin Matje (dessinateur du *Saint François d'Assise*, Chercheurs de Dieu n° 7) et John Tartaglione (qui dessina *Jean-Paul II* en 1983 et *Mère Térésa* en 1984, voir HOP ! n° 102, juin 2004).

Les nouvelles BD chrétiennes se bousculent, comme tous les 3 mois : annoncée pour Noël, la tant attendue BD de notre président Floris : « *A fond la Vie* » (image de couverture de ce Gabriel), aux éditions des *Béatitudes*, une « somme » comparable au précédent « *Ton Bonheur c'est Quelqu'Un* ». Attendu, lui aussi, le 4^{ème} volume de Jean-François Kieffer sur le Nouveau Testament : après le petit jaune « *Evangile pour les enfants* », le petit orange « *Paraboles de Jésus* », le petit rouge « *Miracles de Jésus* », voici le petit bleu « *Actes des Apôtres* » (dont il a terminé seul le scénario), toujours chez Fleurus-Edifa. A noter que JFK a sorti un CD des chansons de Loupio. Les éditions du Triomphe qui en sont à la 3^{ème} édition du premier tome de « *Jean-Paul II* », publient le 4^{ème} album de Dominique Bar : « *L'Aventurier de Dieu, Werenfried van Straaten* » (le Père au lard), sur un scénario de Guy Lehideux. Par ailleurs elles rééditent « *Jean-Marie Vianney, Curé d'Ars* » de Loÿs Pétillot sur un scénario de Marie-Paul Sève (jadis paru chez Bayard) après avoir réédité du même dessinateur « *Monsieur Vincent* ». Les éditions Yves Kerguelen (ex-Yves de Borée) annoncent un « *Saint Patrick* » après leur remarquable « *Christophe Colomb* ». La Ligue pour la Lecture de la Bible publie « *Au Temps des Juges* » dans la collection « *Tournesol* », dessins de Dhomi, scénario de Philippe Hochet (voir page 4), album cartonné comme ce fut le cas pour « *L'Apôtre Paul* » qui a précédé. Dupuis vient de sortir enfin « *Tout Jijé 1941-1942 : les 2 versions de Don Bosco* ». Grafoyniages nous sert « *Bossuet, l'Aigle de Meaux* », dessin de JC Vergne, scénario de Daniel Bardet (le scénariste des « *Chemins de Malfosse* », Glénat). Les éditions Di (www.grifoedizioni.com) rééditent en italien « *i Patriarchi* » de Dino Battaglia : Noé, Abraham, Jacob, Joseph, Ruth, Gédéon, David, ... A quand la réédition en français des « *Fioretti de Saint François d'Assise* » du grand Battaglia ? Les éditions alsaciennes BF nous proposent « *La Sorcière de Bergheim* », dessins de Vincent Wagner (le dessinateur de « *Saint Nicolas* » au Signe) et scénario de Roger Seiter, une sombre histoire d'inquisition au 17^{ème} siècle. Enfin, le Signe à Strasbourg propose, dans son nouveau catalogue, « *La grande BD de Noël* », scénario Singer, dessins de Delamarre, Frely, Kientz, Klein, Muller-Van den Berghe, Noël, Pettinari, Roufflet & Scouart. Une nouvelle collection « *Des Monuments et des Hommes* », chez le même éditeur, propose « *La Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg* », dessins de Francis Keller, scénario de Th. Wintzner (mêmes auteurs que « *Voyage vers Léon IX* » et « *La mémoire retrouvée* »). En néerlandais, Coccinelle^{BD} a publié « *Guy Gilbert, Grenzeloze Liefde* », diffusé par Pinceel (voir page 7).

Le prochain numéro de Gabriel (décembre 04 - janvier 05) sera tout en couleurs, le volume 3 des « *Histoires de Jésus* » (voir pages centrales du précédent Gabriel) de Călin Stoicănescu, dessinateur orthodoxe roumain de Timisoara, A noter que les 2 précédents volumes, édités par le CRIABD, sont toujours disponibles : envoyez un billet de 5 € à notre adresse et vous les recevrez franco de port. Au plaisir de vous rencontrer au Festival BD « *Quai des Bulles* » à Saint-Malo, à *Charleroi Passion BD* ou au 32^{ème} Festival BD d'Angoulême : Castor (Chris Vandendriessche) y présentera à la Cathédrale ses « *Contes et Légendes de Bruxelles* ».



RF



Un géant de la BD chrétienne, François Craenhals 1926-2004

Peu après la fondation du CRIABD, il y a près de 20 ans, je me suis rendu à l'Abbaye d'Averbode, grand éditeur bilingue de revues chrétiennes. J'y ai trouvé un amoncellement d'archives de François Craenhals, le dessinateur connu pour *POM & TEDDY*, *LES 4 AS* et *CHEVALIER ARDENT*. Je n'imaginais pas tout ce qu'il avait dessiné, sans reprendre ce qui lui appartenait, dans *Petits Belges* et *Tremplin* de 1955 à 1964 : non seulement les 14 BD bibliques et religieuses (un total de 250 pages, liste reprise p. 103 du *Dossier Craenhals*, de Kris De Saeger, Casterman 1991), mais aussi d'autres histoires, des gags, des illustrations de châteaux-forts, des armes de chevalerie, etc. Il a heureusement repris et trié tout ce matériel de planches originales : on peut toujours espérer une réédition ! La revue *Coccinelle* du CRIABD n'a repris que *Le Mystère de l'An zéro* et *Saint Martin* (en albums chez Harambee !, BD Soignies). Dans son style « ligne claire » avec un scénario dépouillé (de Rose Dardennes), François Craenhals capte l'attention des plus jeunes et émeut les grands. Les « valeurs humaines » sont présentes dès ses premières histoires dans le journal *Tintin* (*Le cas étrange de Monsieur de Bonneval*, 1951) jusqu'au dernier *Chevalier Ardent*, en passant par *Pom & Teddy*. Mais, auteur complet, il sait aussi manier l'humour avec *Primus & Musette* (de 1955 à 1973, dans *La Libre Belgique* puis dans *Samedi Jeunesse*) et *Les 4 as* (depuis 1964 chez Casterman, scénario de Georges Chaulet).

François, rencontré dans une allée de la Foire du Livre de Bruxelles ou dédicçant à la Biennale de la BD chrétienne de Soignies ou au Festival d'Angoulême, aura été toujours souriant et enthousiaste. Son départ, le 2 août à Montpellier, à la rencontre de Celui qu'il a dessiné selon les 4 évangiles, affecte tous les amateurs de BD chrétiennes. Nous présentons à son épouse Martine, à ses enfants Pierre et Ghislaine, à ses 3 petits-enfants et ses 3 arrière-petits-enfants, nos sincères condoléances.

A la Basilique de Koekelberg, le dimanche 22 août à 16 h, à la clôture de l'expo de BD chrétiennes où a été représenté son album le plus attachant (*Sensations à Lourdes, l'histoire bouleversante de Bernadette Soubirous*), un hommage lui a été rendu par sa famille et les membres et amis du CRIABD.

Frère Roland Francart sj



ANALYSE : « SIMON KIMBANGU, Le triomphe par la non-violence » (Tome 2) par Serge Diantantu, éditions Mandala, 22 rue des écreuils, F-76920 Amfreville-la Mivoie, 2004.

Deux ans après la parution du Tome 1 ('La Voix du peuple opprimé'; cfr analyse dans Gabriel n°24, p.4) voici la suite de la biographie du prophète congolais Simon Kimbangu (1887-1949). Ce volume se termine par l'envoi en exil de Kimbangu après sa condamnation par les autorités coloniales belges. C'est manifestement une BD panégyrique, anticolonialiste et c'est le droit le plus strict de l'auteur, 'historien' (voir l'avant propos) et dessinateur. S'il est vrai que le rôle des autorités coloniales a été d'une rigueur étonnante dans cette rébellion, cependant affirmer que «les autorités coloniales ont torturé, délocalisé et déporté près de 37.000 familles, afin d'étouffer et de ternir cette histoire» demande à tout le moins une référence explicite à un document historique...

Dessins soignés, couleurs chatoyantes comme dans le tome 1. Malheureusement les pavés et les bulles sont surchargés, ce qui rend la lisibilité de la BD pénible : sermons du prophète persécuté et menaces des autorités se disputent la place réservée au texte. A cela ajoutons de nombreuses fautes d'orthographe : une page entière 'erratum' est ajoutée dans chaque exemplaire par l'éditeur.

Certaines références à la vie du Christ sont étonnantes dans une BD qui parle du fondateur d'une église 'chrétienne'. Ainsi à la page 7 on affirme sans rire que « l'apôtre Pierre recolla l'oreille (sic) d'un serviteur qu'il tranche sur l'ordre (sic) de son maître ». La nuit à Gethsémani était vraiment une nuit d'encre pour permettre de telles confusions...

Il est bon de rappeler que dernièrement les évêques du Congo (RDC) ont demandé à leurs fidèles de ne plus participer à des réunions œcuméniques de prière avec les kimbanguistes. La raison ? Simon Kimbangu et ses deux fils sont considérés par leurs fidèles comme la vraie Trinité. Comment dès lors voir dans la religion kimbanguiste une religion chrétienne, membre du Conseil Œcuménique des Eglises ? L'intérêt de la BD cependant : les dessins, les couleurs, la perception d'un artiste africain sur la période coloniale et son engagement pour sa foi religieuse.

Alain Delville sj



ANALYSE : « AU TEMPS DES JUGES », dessins de Dhomi, scénario de Philippe Hochet, collection Tournesol, cartonné, 48 p., éd. LLB (Ligue pour la Lecture de la Bible) 2004

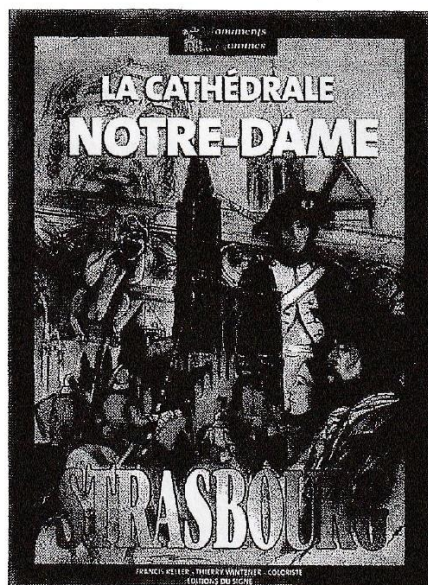
Cette BD inaugure ma découverte BD de l'Ancien Testament, après mon cheminement personnel dans le sens chronologique inverse depuis les Evangiles (Pilamm) jusqu'aux chrétiens actuels en passant par la vie de nombreux Saints : tout en étant impatient de pouvoir la confronter à la lecture biblique correspondante, j'y fais mieux connaissance avec Dieu, sinon plus présent à cette époque en tous cas qui se manifeste à tous – dont les illustres Samson & Dalila – de façon beaucoup plus tangible jusqu'à une violence qui « force le respect » ; bien que l'Esprit soit Eternel, les manifestations et actions interpellent davantage par rapport à ce que je perçois du Christ, d'où l'intérêt de cette BD.

4

Michel Glibert

RAPPEL : Le CRIABD est ouvert chaque mercredi, samedi et dimanche, toute l'année, de 14 à 17 h, au rez-de-chaussée de la Basilique Nationale du Sacré-Cœur de Jésus à Koekelberg. Chaque premier lundi du mois (donc les 8 novembre, 6 décembre, 3 janvier, 7 février) une prière de 19 à 20 h est accessible à tous, par la porte n° 8 (de 18.45 h à 19.15 h).

BD - La cathédrale Notre-Dame de Strasbourg

PARUTION
NOVEMBRE 2004

Lieu chargé de symbole et de spiritualité

Sous la houlette d'Evrard, un tailleur de pierres d'aujourd'hui et de Lucile, une étudiante en archéologie, le lecteur est convié à participer à un étonnant jeu de piste pour résoudre l'énigme du carré et du cercle. Au cours de sa quête, il découvrira des recoins inaccessibles de Notre-Dame de Strasbourg et effectuera un fabuleux voyage à travers 1500 ans d'histoire en compagnie de Celtes païens, de maîtres artisans bâtisseurs, d'hommes de foi, de monarques, de gens du peuple et de parlementaires européens. A leur contact, il exhumera des connaissances oubliées, s'enrichira sur le plan culturel et respirera un souffle de paix et de liberté.

- Un récit captivant enraciné dans l'histoire
- Une mine d'informations: le professeur Francis Rapp, éminent médiéviste en a vérifié l'exactitude
- Des images réalisées d'après les dernières découvertes de l'archéologie

Auteur: Th. Wintzner

Dessins: Fr. Keller

56 pages, 23 x 31,5 cm

couverture cartonnée

13 € réf. 105932



Des Monuments
& des Hommes

La grande BD de Noël

Cette B.D. regroupe plus de cinquante planches originales réalisées par neuf illustrateurs professionnels. Articulé autour du fil rouge: « Noël, l'espérance », l'ouvrage déroule les multiples harmoniques de la fête de Noël: textes prophétiques, récits bibliques de l'enfance, de la nativité et de l'adoration des mages, coutumes liées à Noël et l'Épiphanie, textes de méditation, actualité de la fête et sa résonance dans le monde contemporain. Un livre de BD et de méditation, plein d'humour et d'émotion!

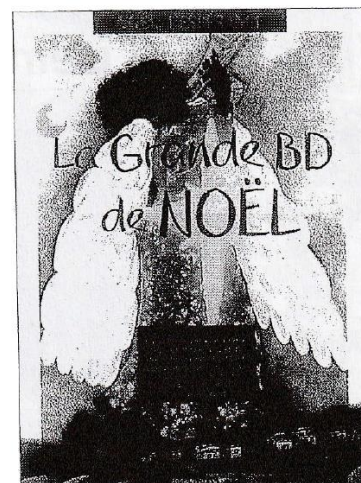
Auteur: Ch. Singer

Illustrations: C. Delamarre - G. Frely - B. Kientz - P. Klein - Ch. Muller-Van den Bergh - P. Noël - V. Pettinari - J.-Ch. Raufflet - R. Scouart

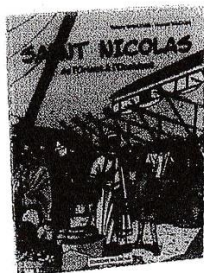
64 pages, 23 x 31,5 cm

couverture cartonnée

13,20 € réf. 106503



Saint Nicolas de l'Orient à l'Occident



Prix **GABRIEL**
2004

Dès la première planche de cette B.D., l'accent est mis sur le rayonnement international de Nicolas, patron des navigateurs chrétiens et musulmans. Un récit passionnant et très instructif à la rencontre d'un personnage hors du commun, artisan du rapprochement entre les peuples et les confessions.

Auteur: Th Wintzner
Illustrations: V. Wagner
48 pages, 22 x 29 cm
couverture cartonnée

11 € réf. 106108 9 782746 812482

La mémoire retrouvée



La vie de trois martyrs bulgares du XX^e SIECLE reconstituée à partir de documents d'archives inédits dont le film muet de leur procès. A travers leur parcours douloureux et édifiant, le lecteur découvrira une page sombre du communisme en Bulgarie.

Auteur: F. Keller
48 pages, 22 x 29 cm, couverture cartonnée

12 € réf. 104826 9 782746 807525

Voyage vers Léon IX



Embarquez pour un voyage fantastique dans le temps entrecoupé d'incursions dans le XXI^e siècle et découvrez la vie mouvementée du pape sous lequel eut lieu le schisme d'Orient.

Auteur: T. Wintzner
Illustrations: F. Keller
48 pages, 23 x 31,5 cm, couverture cartonnée

10,15 € réf. 104352 9 782746 803206

la vie de Sainte Odile



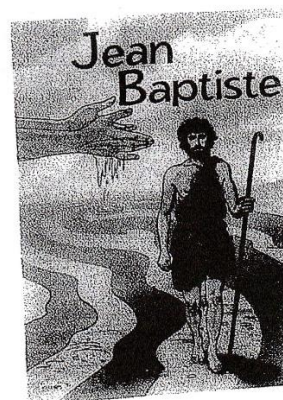
Son rayonnement hors des frontières de l'Alsace est déjà attesté au XX^e siècle. Une biographie passionnante qui donne également un aperçu de l'actualité du Mont qui porte le nom de la sainte...

Auteurs: Ch. Diss, G. Ehret, Ch. Stroh
Illustrations: C. Delamare

32 pages de BD + 16 pages de texte illustrées de photos en couleurs, 21 x 29,7 cm

8,50 € réf. 100645 9 782877 181501

B.D. Témoins de la Foi



Chaque B.D.
32 pages en couleurs, 14,8 x 21 cm
couverture souple
1,20 € la B.D.

Jean-Baptiste

réf. 103875 9 782746 800571

Sainte Elisabeth de Thuringen

réf. 100865 9 782877 181846

Saint François d'Assise

réf. 100866 9 782877 181822

Saint Vincent-de-Paul

réf. 100864 9 782877 181877

Jean-Sébastien Bach

réf. 101526 9 782877 182386

Dietrich Bonhoeffer

réf. 101523 9 782877 182416

Calvin

réf. 101528 9 782877 182409

Luther

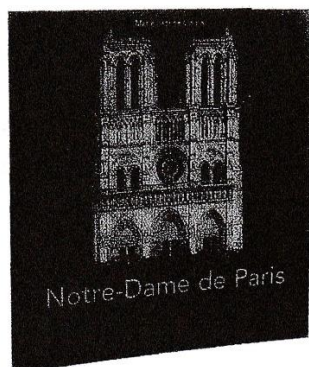
réf. 101525 9 782877 182379

Albert Schweitzer

réf. 101524 9 782877 182362

Notre-Dame de Paris

Le visiteur qui entre à Notre-Dame est immédiatement frappé par l'harmonie architecturale qui se dégage de ce chef-d'œuvre de l'humanité. Même sans connaître son histoire, il en perçoit la grandeur et la dimension sacrée. Tout en expliquant le contexte technique et culturel, et en particulier, les diverses influences artistiques qui ont inspiré - selon l'expression de l'époque - les «œuvriers de Notre-Dame», l'auteur fait ressortir la foi, la prière mais aussi les interrogations métaphysiques des hommes du Moyen Age: Peut-on connaître Dieu? Quel visage de Lui pouvons-nous entrevoir? La raison est-elle contredite par la foi? Quelle valeur reconnaître à notre travail? Un ouvrage magnifique d'une richesse extraordinaire qui sera longtemps une référence!



Auteur: M.-J. Coloni
144 pages, 22 x 29 cm
couverture souple avec rabats

22 € réf. 104368 9 782746 808393

C'est pas la peine de crier...



Adolescents



Adultes

Auteur: J.-F. Meurs
Illustrations: Serdu
148 pages, 14,8 x 21 cm
couverture souple

11,50 € réf. 105011 9 782746 806931

Brice, Raoul, Valère et Ophélie racontent avec humour leurs joies et leurs peines, leur conception de Dieu et de l'Eglise, leurs problèmes et leurs espoirs dans le jargon expressif et parfois abrupt des adolescents. En tout 37 points de vue de jeunes suivis de notes de l'auteur pour nourrir la réflexion et éclairer la psychologie des 13-17 ans. Toujours décalés par rapport au texte, les dessins de Serdu dédramatisent ce qui pourrait paraître inquiétant. Une publication à mettre entre les mains des parents, des éducateurs et des adolescents qui, dans le miroir des autres, découvriront, leurs propres états d'âme et aventures.

Père Werenfried, aventurier de Dieu

La vie de ce fondateur de l'Aide à l'Eglise en détresse (AED) qui s'est déployé sans relâche depuis la fin de la deuxième guerre mondiale, dans les pays opprimés par la guerre, ou la dictature, sur tous les continents.

Une vie souvent méconnue pour une action pourtant exemplaire. Préfacée par le cardinal Lustiger.



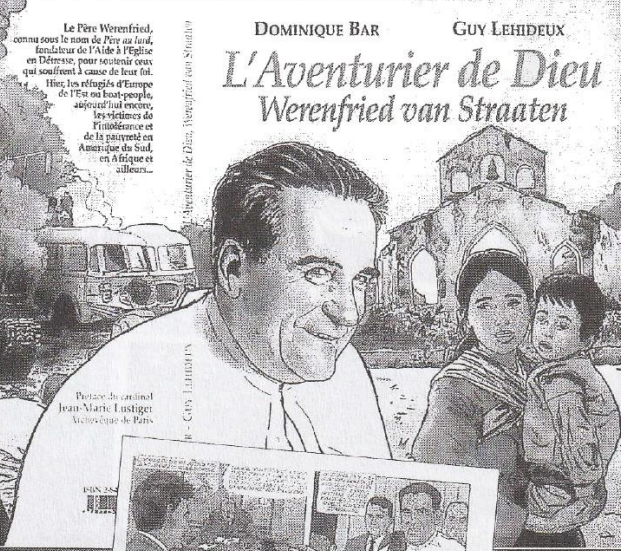
à partir de 11 ans

WVS
13,50 €



Nouveau !

WVS : L'Aventurier de Dieu, Werenfried van Straaten



Jean-Paul II

à partir de 11 ans

Superbe BD de Dominique Bar, un dessinateur de grand talent, sur un scénario de Louis-Bernard Koch et Guy Lehideux.

Tome 1 : préfacé par le Cardinal Poupard, Président du Conseil pontifical pour la culture. Des anecdotes souvent inconnues sur celui qui allait devenir le Pape et accompagner le monde de la fin du XX^e siècle à nos jours.

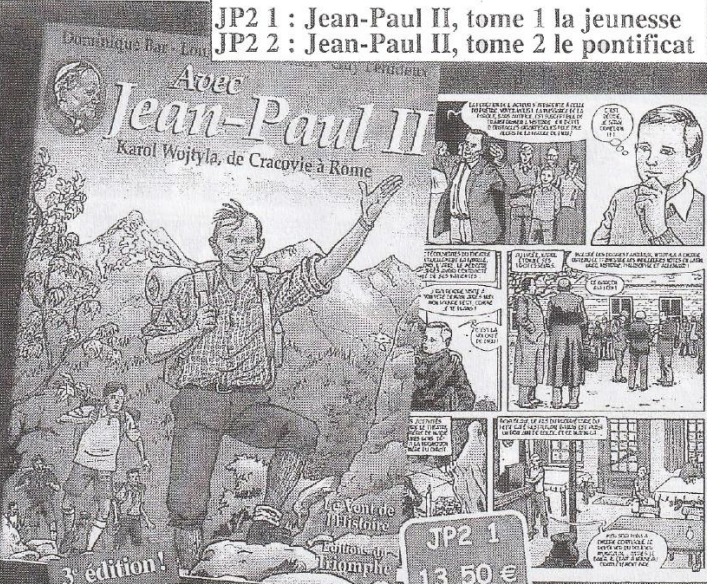
Tome 2 : préfacé par Mgr Dominique You, jeune évêque français nommé au Brésil, et affecté aux favellas. Depuis 1978, Jean-Paul II va suivre et influencer l'Histoire, par la conduite d'un Pontificat qui sort de l'ordinaire !



25 ans de pontificat !



JP2 2
13,50 €



JP2 1 : Jean-Paul II, tome 1 la jeunesse
JP2 2 : Jean-Paul II, tome 2 le pontificat

JP2 1
13,50 €

Saint J-M Vianney

curé d'Ars

Loys Pétillot - Marie-Paul Sève

Entièrement réactualisée et remise en couleurs, la BD sur ce célèbre curé, saint patron de tous les curés.

ARS : 13,50 €



à partir de 11 ans

MARIE-PAUL SÈVE ET LOYS PÉTILLOT

Jean-Marie Vianney

Curé d'Ars



Parution fin octobre 2004!

56 pages pour mieux comprendre comment ce simple curé de campagne est devenu un modèle pour tous ses fidèles. Un rayonnement toujours actuel même au-delà de nos frontières.

ARS : J-M Vianney, curé d'Ars

Saint Vincent de Paul

Loys Pétillot - Claude Marin

Monsieur Vincent. Comment un tel personnage reçu et écouté par la Cour du Roi de France, a-t-il pu s'imposer sans force ni argent? Doté d'un pouvoir de persuasion, par sa seule présence et son amour démesuré des pauvres.

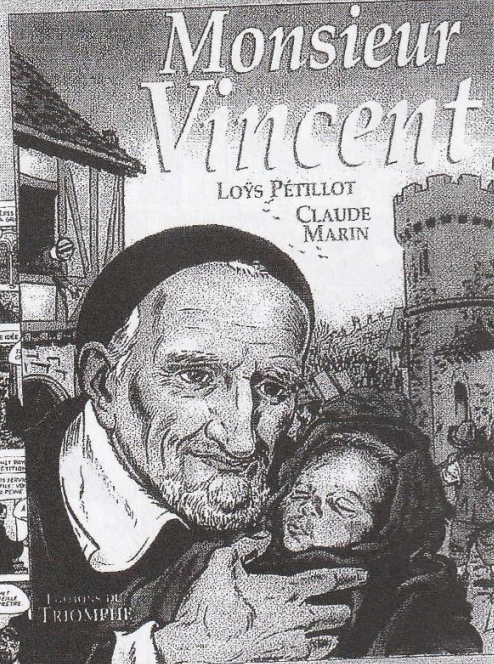
Une vie totalement au service des miséreux. Une action qui se perpétue encore cinq siècles plus tard.

à partir de 11 ans

SVP : 13,50 €



Edition entièrement remise en couleurs et spécialement préfacée par Sœur Emmanuelle!

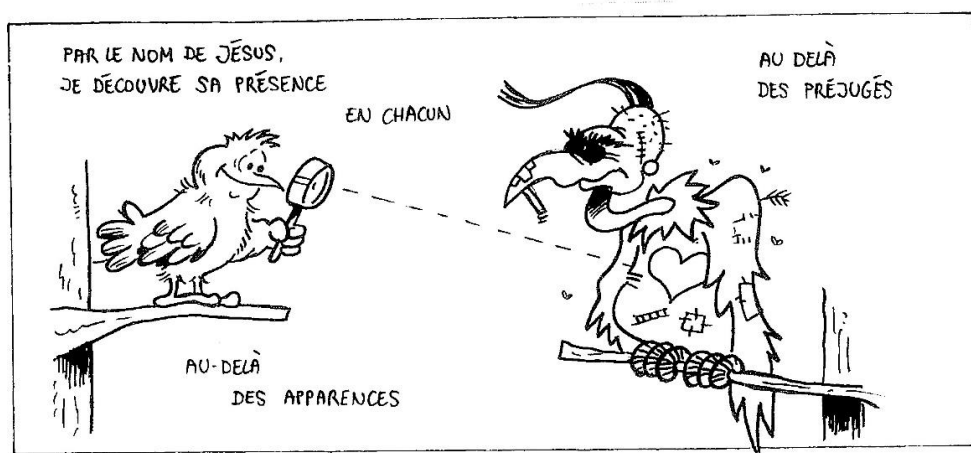


SVP : Monsieur Vincent

« **A FOND LA VIE** », par FLORIS, éd. des Béatitudes, Noël 2004, 208 pages

Malgré le réchauffement de la planète, notre monde a pris un grand coup de froid... ! Nous voilà entrés dans une nouvelle ère glaciaire ! Osons-nous encore croire à la Vie et à l'Amour ? Grâce à sa vie partagée avec des plus pauvres et son expérience à l'Arche de Jean Vanier avec des personnes handicapées, Floris croit à une issue vers la Lumière. Dans cette 8^{ème} BD, il invite les lecteurs à changer de regard et à entrer dans la logique de l'Amitié, de l'Ecoute, du Pardon et du Partage. C'est ce message - en dessins - qu'il propose aux groupes de prière, aux communautés et aux paroisses, pour les jeunes de tout âge. En plus de 200 pages, fidèle à son appel, Floris allie humour et spiritualité avec des dessins en noir et blanc. Le résultat est un livre drôle, profond et émouvant qui nous fait découvrir en 10 chapitres comment notre vie ordinaire peut se transformer en une formidable histoire d'Amour.

Avec Mgr. Guy Thomazeau, évêque de Montpellier, qui a écrit la préface, nous avons « tout lieu d'espérer que les lecteurs découvriront dans ce recueil des aspects du message de Jésus qu'ils n'avaient pas encore découverts et qui, dans la confiance, font grandir la joie de vivre ».



DANS TOUTE VIE, SI MALADE,
SI GÉNANTE
OU SI COUPABLE QU'ELLE SOIT...



JE VOIS LE SENS.
LA BEAUTÉ, LA VALEUR
INESTIMABLE !



QUELLE QUE SOIT TA RELIGION, QUELLE QUE
SOIT TA "CONVICTION PHILOSOPHIQUE"...



NOUS
SOMMES TOUS
DE LA RACE
DE DIEU

J'AI BESOIN DE TOI
POUR POUVOIR CONSTRUIRE
ENSEMBLE,
UN Avenir DE
PAIX !

TU ES UN FRÈRE OU UNE SŒUR
EN HUMANITÉ

BOSSUET l'Aigle de Meaux

Scénario : Daniel Bardet - Dessin : Jean-Christophe Vergne

Editions Grafouniages (30 rue Bouchère, 27510 Guitry) & Ville de Meaux

Tél./fax 02.32.52.44.90 <http://grafouniages.free.fr>

Cartonné, 48 pages, 11 €

Une magnifique bande dessinée reprenant les grands moments de la vie d'un grand écrivain et orateur sacré au temps du Roi-Soleil, nous plongeant, par le biais des dessins, dans les décors grandioses du dix-septième siècle et, par les textes, dans le style littéraire de cette grande époque dite classique.

Un livre très respectueux de l'Histoire, avec des décors et des costumes d'époque, riche en couleurs, dans un style de ligne claire, s'adressant peut-être plus à des lecteurs déjà connaisseurs et avides des livres d'Histoire, qu'à ceux encore au stade de la recherche d'une bande dessinée distrayante pouvant les conduire à découvrir ce genre de lecture.

On pourrait déplorer des sauts inattendus entre les personnages qui racontent l'histoire et ceux qui en font partie intégrante. Pour rendre la compréhension plus facile, il aurait sans doute été plus judicieux d'intégrer le texte biographique de la fin du livre au fur et à mesure de l'avancement de l'histoire, sous forme de phylactères encadrés. Le choix des auteurs a peut-être été d'agrandir les images par le manque de textes explicatifs, pour le plaisir des yeux. Toutefois, le lecteur peut, s'il le désire au cours de la lecture, passer continuellement d'une partie à l'autre, de l'histoire en images à celle plus explicative de la fin.

Le livre est plus basé sur les réalités de la vie qu'à une approche spirituelle, bien que certaines cases incitent à la prière. Je pense ici à la planche 31 montrant l'évêque de Meaux, surnommé l'Aigle de Meaux, priant dans la cathédrale. L'enseignement du jeune Bossuet est suffisamment explicite pour montrer le cheminement d'une vocation et d'autres cases réparties dans l'ensemble de l'œuvre pour nous faire réfléchir à quelques missions possibles.

Bref, un livre plein d'enseignements, à lire lentement, à regarder, à méditer et à relire aussi.

Viviane Quittelier



Héros des Flandres

■ La BD sur la vie et l'œuvre de Guy Gilbert vient d'être traduite en néerlandais. Chez nous, plus de 10.000 ventes

DURBUY ▽ Coccinelle BD est un éditeur basé à Durbuy et qui a opté pour la sainte décision d'adapter en bande dessinée la vie des saints. Ou de ceux qui leur sont proches.

C'est ainsi qu'une biographie dessinée (initiales BD) du père Guy Gilbert est sortie en janvier 1999, sous le titre *Guy Gilbert. Aimer à tout casser*.

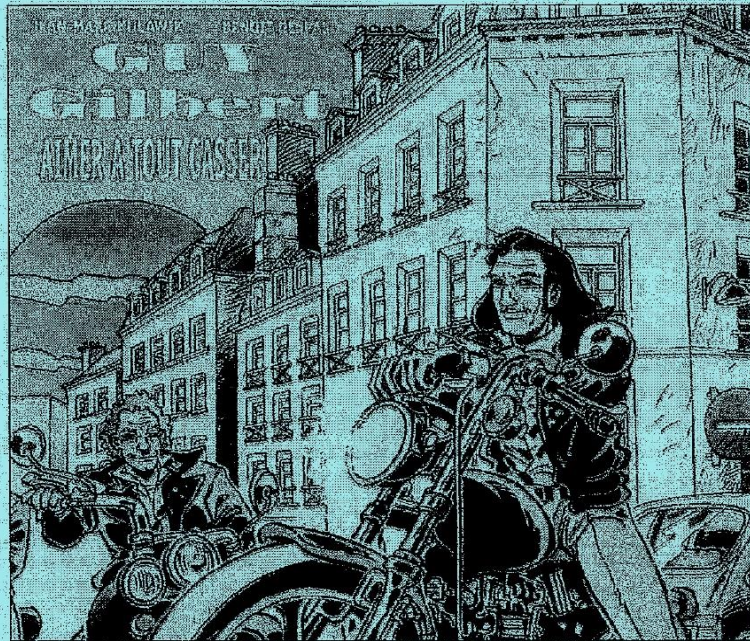
C'était quatre ans avant ce 12 avril 2003 où le même Guy Gilbert a béni le mariage du prince Laurent et de Claire. Quatre ans avant que toute la Belgique n'adopte ce prêtre français proche des loubards.

Toute la Belgique, y compris la partie flamande. Quinze mois après le mariage princier, la BD de 1999 sort en langue flamande, *Guy Gilbert, grenzelose liefde* ou, littérale-

ment, *Guy Gilbert, l'amour sans frontières*.

L'idée d'une BD consacrée à Guy Gilbert était née dans la tête d'un scénariste, Benoît Despas. Dix ans plus tôt, il avait signé *La nuit des rapaces*, avec le dessinateur Jean-Marc Kulawik. L'équipe se reforma pour la circonstance et on demande à Guy Gilbert, lui-même, d'écrire une préface. Qu'il commence en saluant l'endurance de ses coéquipiers occasionnels: "Ils m'ont couru après pendant huit ans, afin de fixer ma gueule, mais surtout mon action, en images. J'avoue avoir été d'abord réticent. Et puis, je leur ai donné le feu vert. On verra bien, me disais-je. J'ai vu les premières copies. Réponse par retour: A refaire. Ils ont refait, labouré page par page, déchiré, repris l'ouvrage. Elles sont vraies de bout en bout, ces pages. Oh que oui! Benoît et Jean-Marc ont pris les faits les plus marquants d'une vie aventureuse, périlleuse et étincelante, comme celle de tout travailleur social. Ils n'ont pas pu montrer le travail ingrat, oublié, sans image, sans caméra, de tout éducateur (que je partage aussi)."

L'édition néerlandaise de



La version française de la biographie de Guy Gilbert en BD est sortie en janvier 1999 et a dépassé les 10.000 ventes. (COCCINELLE BD)

l'ouvrage ramène cette BD à l'actualité. Aussitôt, l'éditeur songe à une suite, un deuxième tome, *Un hiver rude*, qui est promis pour le début de 2005. L'action se déroulera à la

bergerie aux faucons.

Eddy Przybylski

BD Guy Gilbert, *Aimer à tout casser*, de B. Despas et J-M Kulawik. Edition Coccinelle BD. Infos www.coccinellebd.be.



PINCEEL
Stripverspreiding
Hertogstraat 88 / 3
3001 Heverlee

0475 28 77 08
info@pinceel.be



JE VOUDRAIS FAIRE UN LIVRE
 SUR LES ÉDITIONS COCCINELLE
 BD ! POUVEZ-VOUS ME DONNER
 LEURS COORDONNÉES ?



Ô FRÈRE FRANKY, MOI JE N'AI PAS
 BESOIN DE CETTE TECHNOLOGIE
 MODERNE POUR PARLER AUX
 HOMMES ! MAIS ILS NE M'ÉCOUTENT
 PAS. POURTANT LA BIBLE ET LES
 VRAIS PROPHÈTES INTERPELLENT
 TOUJOURS L'HUMANITÉ. POURRA-T-IL
 VOIR LES SIGNES QUE J'ENVOIE ?

TRIMESTRIEL
 IMPRIMÉ À TAXE RÉDUITE
 BUREAU DE DÉPÔT
 1080 BRUXELLES 8

GABRIEL N° 27
 SEPTEMBRE 2004

Gabriel

ECHOS DE LA BD CHRÉTIENNE



BELGIQUE - BELGIË
 PP
 1080 BRUXELLES 8
 1/9343

Dessins de Nicolas Griivet (Toulon), scénario de Roland Francart (Bruxelles)

Editeur responsable : Frère Roland Francart sj, 1 Parvis de la Basilique, 1083 Bruxelles
 Tél. 02/738.08.65 (00.32.27.38.08.65), ou 0478/26.97.28 (00.32.478.26.97.28),
 Fax 02/738.08.35 (00.32.27.38.08.35), Abonnement 5 € l'an, compte 000-1526427-35
 (hors Belgique : IBAN BE57 0001 5264 2735, BIC BPOTBEB1)