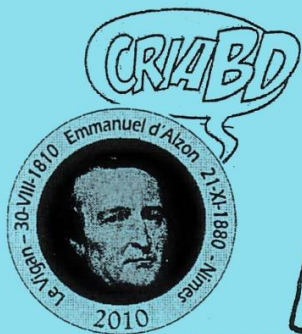




SAINTE

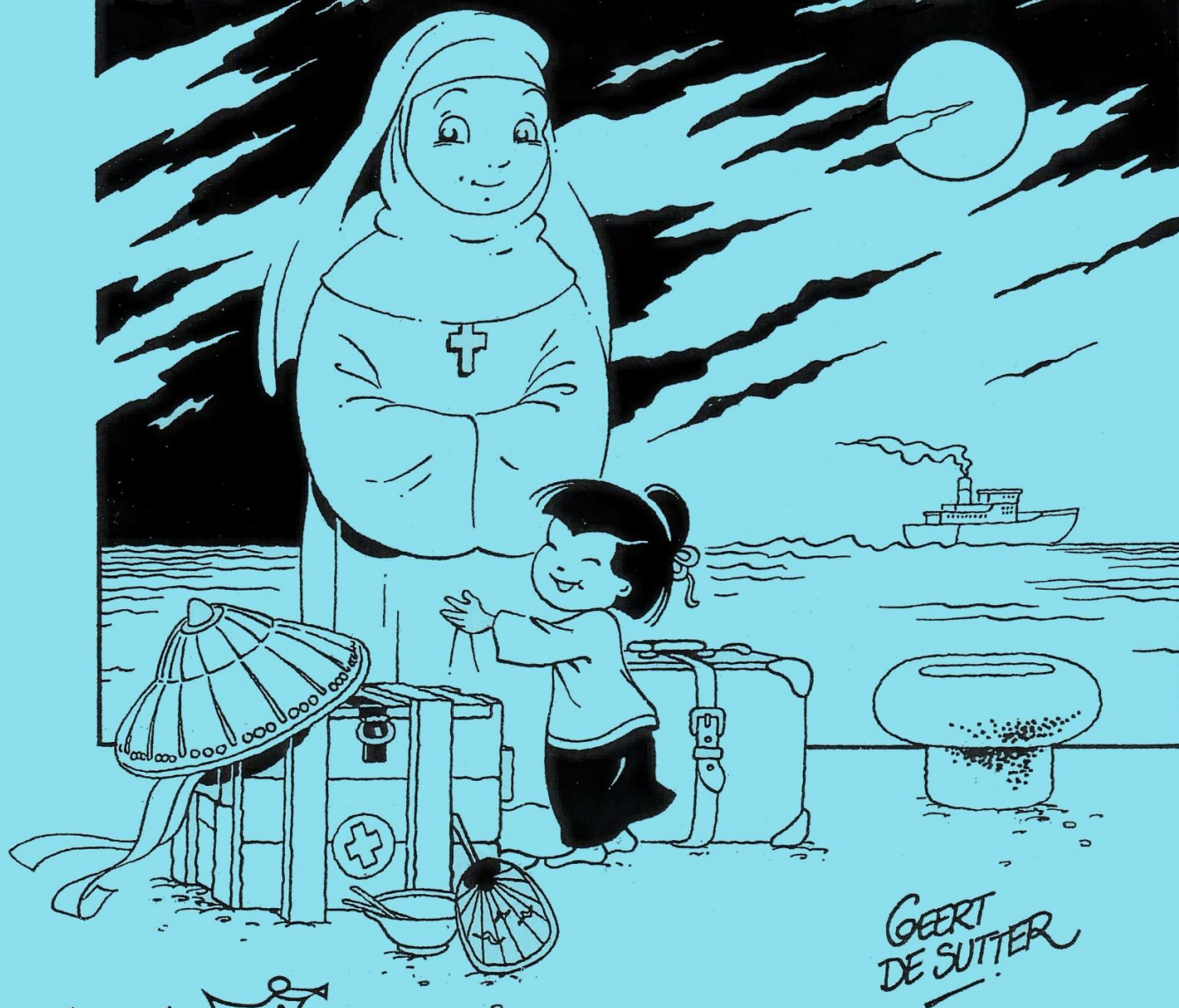
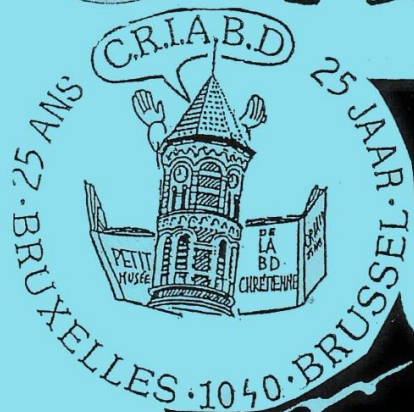
Belgique-België
P.P. - P.B.
1200 Bruxelles-Brussel 20
1/9343



AMANDINE

EN

CHINE



Gabriel

ECHOS DE LA BD CHRETIENNE

N° 50

JUIN 2010

Edit. resp. Roland Francart, 24 Bd St Michel,
1040 Bruxelles, tél. 0478.26.97.28

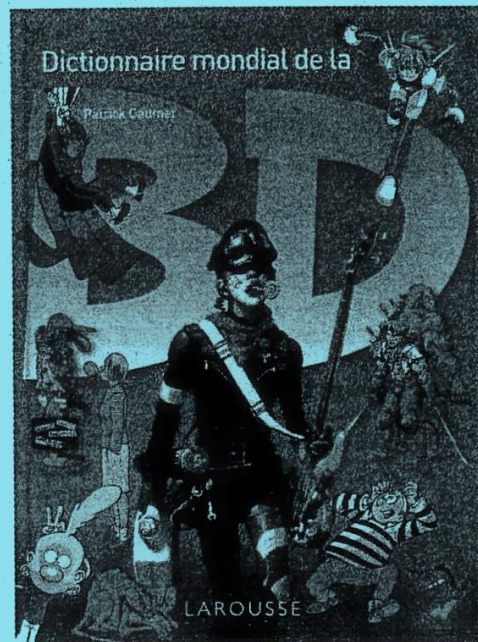
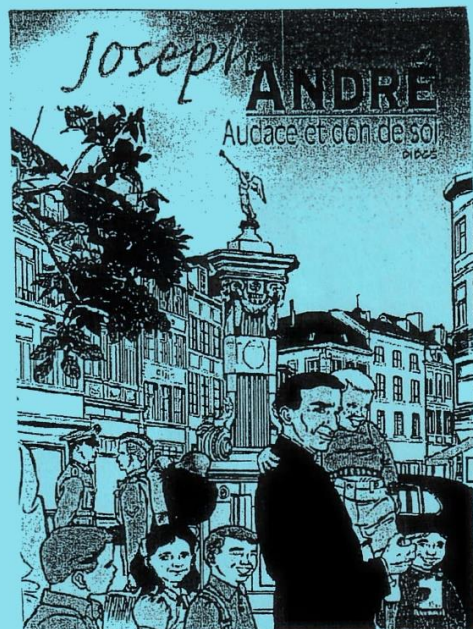
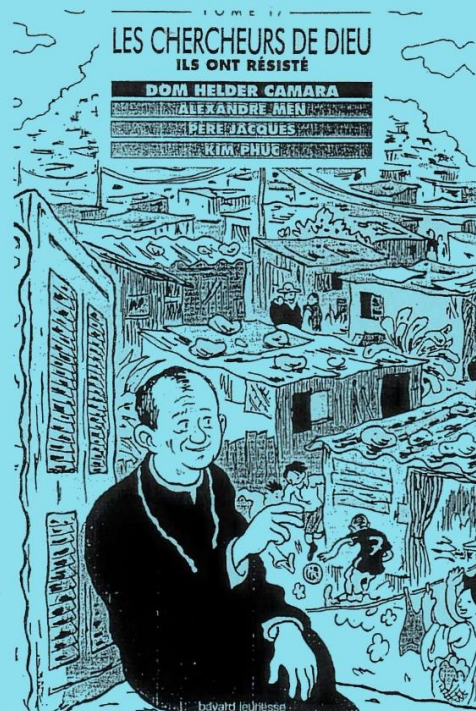
(DON BOSCO) 鮑思高小傳

2

4

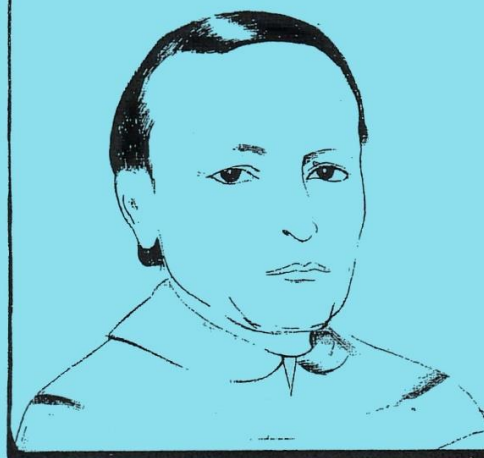


奇蹟出現



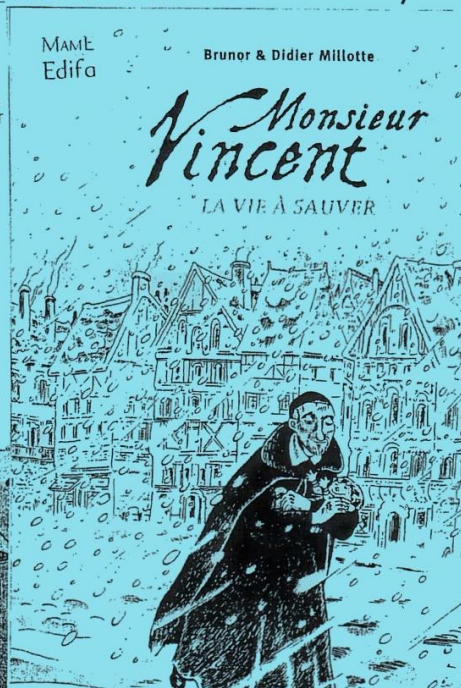
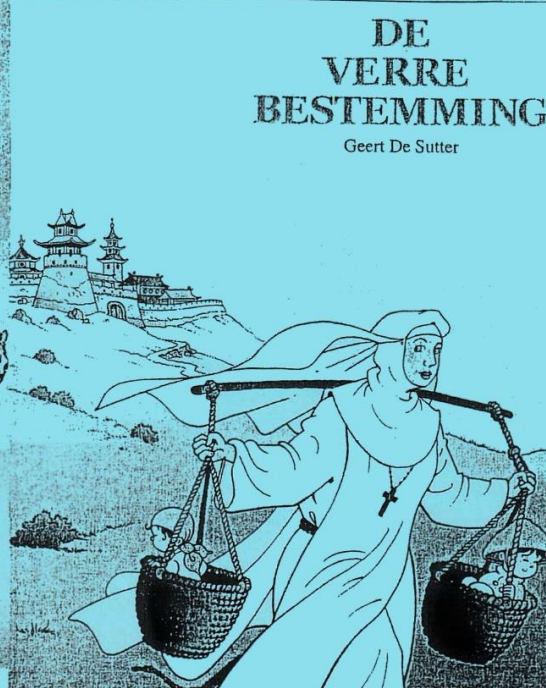
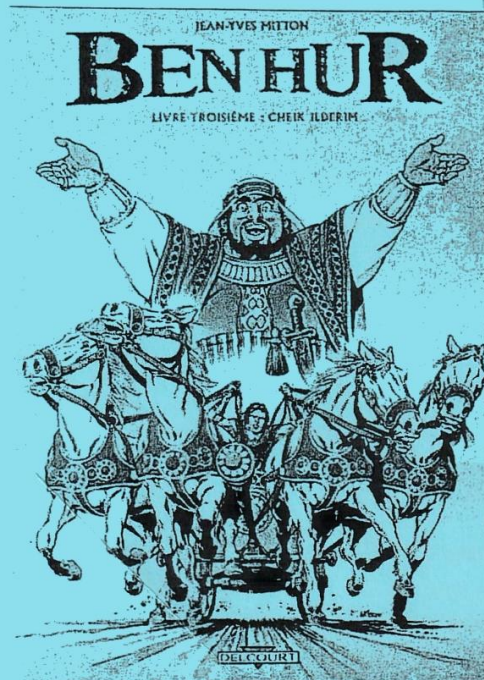
EMMANUEL D'ALZON 1810-188

DIOCKY-STAR (ROC)



ASSOMPTIONNISTE

Fondateur des Pères et des
Sœurs oblates de l'assomption



EDITO

Gabriel 50, juin 2010

La Province jésuite de Chine (Macao, Hong Kong, Taiwan et Chine continentale) m'a offert un séjour de trois semaines à Beijing (Pékin), Xi'An (ancienne capitale), île de Shangchuan (Sancian, où est mort en 1552 St François-Xavier) et Macao (portugais de 1557 à 1997). J'ai vécu 5 jours de ce périple dans une léproserie (avec le souvenir de Lambert Conrardy) tenue par 5 Franciscaines Missionnaires de Marie, toutes chinoises. Ce sont les Sœurs belges de cette Congrégation (31 Avenue Père Damien, 1150 Bruxelles) qui m'ont demandé une 3^{ème} édition de la BD sur Ste Amandine, ainsi que le Père André Roberti sj, un « fan » de cette sainte belge, canonisée il y a dix ans ! Cette réédition prend tous son sens après le prix « Gabriel » 2010 pour une BD chrétienne en néerlandais, attribué à « De Verre Bestemming, de grote reis van Zuster Marie-Adolphine », dessinée aussi par Geert De Sutter, éditée seulement dans cette langue, par la Fondation Marie-Adolphine du Diocèse de Breda (Pays-Bas). On espère donc activement une édition en français !

Nouvelles BD chrétiennes

« Joseph André, Audace et don de soi », dessin & scénario de Didgé, postface de Mgr Léonard, éd. Coccinelle BD, mai 2010, 48 pages, 13,50 €, ISBN 978-2-9302-7344-0, www.coccinellebd.be

« Les Chercheurs de Dieu, tome 17 : Ils ont résisté », Dom Helder Camara, dessin Thibaud de Rochebrune, scénario Benoît Marchon ; Alexandre Men, dessin Olivier Josso, scénario Bénédicte Jeancourt ; Père Jacques, dessin Jazz, scénario Benoît Marchon ; Kim Phuc, dessin Olivier Schwartz, scénario Benoît Marchon ; éd. Bayard Jeunesse, mars 2010, 44 pages, 10 €, ISBN 978-2-7470-3226-1, www.bayard-jeunesse.com

« Monsieur Vincent, La vie à sauver », dessin de Didier Millotte, scénario de Brunor, collection « A ciel ouvert n° 4 », éd. Mame-Edifa, février 2010, 48 pages, 11 €, ISBN 978-2-9163-5079-0, www.fleuruseditions.com

- Ces trois nouvelles BD ont fait l'objet de l'émission radio « Trait d'Union » RCF-Bruxelles, avec Roland Francart et David Pérès, diffusée Jeudi 20 mai à 6 h et 18.45 h, Samedi 22 mai à 17 h, Dimanche 23 mai à 17.30 h (www.rcf.be)

« Ben Hur, livre troisième : Cheik Ilderim », dessin, scénario & préface de Jean-Yves Mitton, d'après Lewis Wallace. Adaptation en BD d'un roman du 19^{ème} siècle (4 tomes prévus), éd. Delcourt, janvier 2010, 48 pages, 12,90 €, ISBN 978-2-7560-1375-6, www.editions-delcourt.fr

« Mother Teresa, a model of loving & kindness, vol. 1 & 2 » (en chinois), dessin de Ahshu, scénario de Sandy Lee, éd. Ming Feng Press (Institute of Sino-Christian Studies, Hong Kong), avril 2003 & mars 2005, 114 & 142 pages, 2 x 4,50 €, ISBN 978-962-8322-90-7 & -49-4, mingfeng@iscs.org.hk

« Augustine of Hippo, 354-430, vol. 1 : Truth Seeker in the midst of Love & Lust » (en chinois), dessin de Ahshu, scénario de Sandy Lee, éd. Ming Feng Press (Institute of Sino-Christian Studies, Hong Kong), août 2008, 200 pages, 4,90 €, ISBN 978-962-8911-43-1, mingfeng@iscs.org.hk

« Don Bosco, vol. 1 à 5 », (en chinois) dessin de Vic Catan, éd. Salesiana Publishers, Inc., Makati City, Philippines, 2004, 5 x 32 pages, coffret à 6,50 €, spi@donbosco.net

- Ces trois derniers titres, manhuas en noir & blanc, ont été achetés à la Livraria S.Paulo, à Macao, paulinas@macau.ctm.net

Abonnement à GABRIEL : 5 euros au compte 000-1526427-35 (IBAN BE57 0001 5264 2735, BIC BPOTBEB1). **10 euros** hors Belgique (un billet de 10 euros sous enveloppe bien fermée au CRIABD asbl, Rue Maurice Liétart 31 boîte 2, B-1150 Bruxelles). Si vous n'avez pas 2010 sur l'étiquette après votre nom, il est temps de renouveler votre abonnement. Visitez le Salon BD, 24 Bd St Michel, 1040 Bruxelles, mercredi et samedi 17.30-19 h + dimanche 11-13 h, ou allez voir : <http://criabd.over-blog.com> et abonnez-vous (gratuitement) à la Newsletter (quelques pages du Gabriel on line). Enfin, réservez la date du mercredi 20 octobre (20.10.2010), de 17 à 21 h, au Salon BD, pour le 25^{ème} anniversaire du CRIABD.

4 BICENTENAIRE EN 2010 DE LA NAISSANCE DU P. EMMANUEL D'ALZON

(Le Vigan 1810-1880 Nîmes)

Fondateur des Augustins de l'Assomption (1845)
et des Oblates de l'Assomption (1865)
Vicaire général de Nîmes pendant près de 40 ans

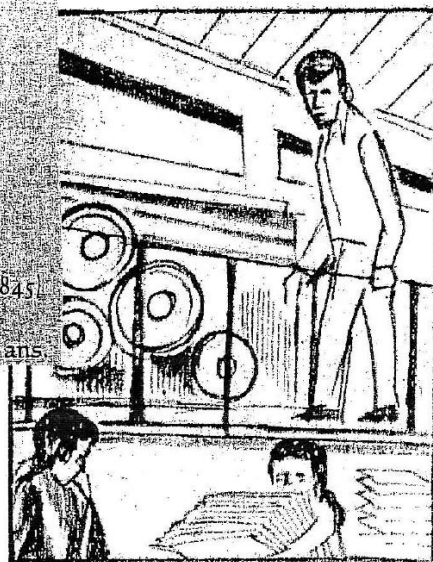
Mais surtout, quelle audacieuse et formidable création, celle de la Bonne Presse, et comme elle enthousiasme le P. d'Alzon ! Journaliste dans l'âme, il écrivait déjà en 1848 à Germer-Durand qui venait de fonder « La Liberté pour tous » :

— S'il le faut, le prêtre passera son temps à vous aider plutôt qu'à prêcher.

Il aimait prêcher, pourtant. Mais il devinait que la grande prédication moderne se ferait par le journal. Aussi, à 67 ans, il devient allégrement le grand collaborateur du fameux PELERIN lancé par le P. Vincent de Paul Bailly.

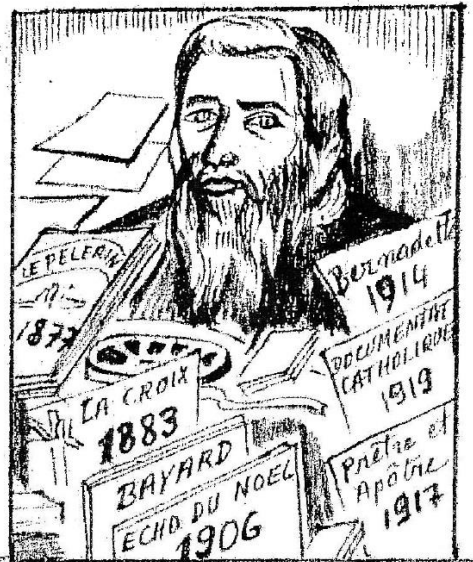
Il rêve aussi d'un grand quotidien qui donnerait aux catholiques une information exacte et une formation chrétienne au sujet de tout ce qui se passe dans le monde. Il ne peut fonder qu'une revue mensuelle ; mais, trois ans après sa mort, LA CROIX deviendra le grand journal de ceux qui veulent voir clair et penser chrétien.

(Kerze du P. SEVE, Bonne-
Presse/Bayard 1958)



LES ROTATIVES DE LA
BONNE PRESSE SONT
LANCÉES.

(dessin : DJOCKY-STAR)



LE PÈRE VINCENT DE PAUL
BAILLY LANCE LE PELERIN
ET BEAUCOUP D'AUTRES REVUE
AINSI QUE LE JOURNAL « LA
CROIX » POUR UNE INFORMATION
CHRETIENNE DANS LE MONDE



la Croix

200 ans après la naissance de leur fondateur,
les assumptionnistes (propriétaires
du groupe Bayard et de « La Croix »)
invitent toujours à chercher Dieu
à l'œuvre dans
le monde

SAMEDI 21, DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2009

Jury du Prix GABRIEL :
Eddy, Elise, Dodo, Viviane,
Eugène, Roland, André,
Roselyne, Wolfgang,
Philippe + la BD de Loys
sur le P. d'Alzon (Bayard)

Rendez-vous le 20 octobre
au Salon BD du CRIABD
pour une expo sur les 200
ans du P. d'Alzon avec les
dessins de Djockey-Star,
de la Rép. Dém. du Congo.



Le Juge Bao et le phœnix de jade

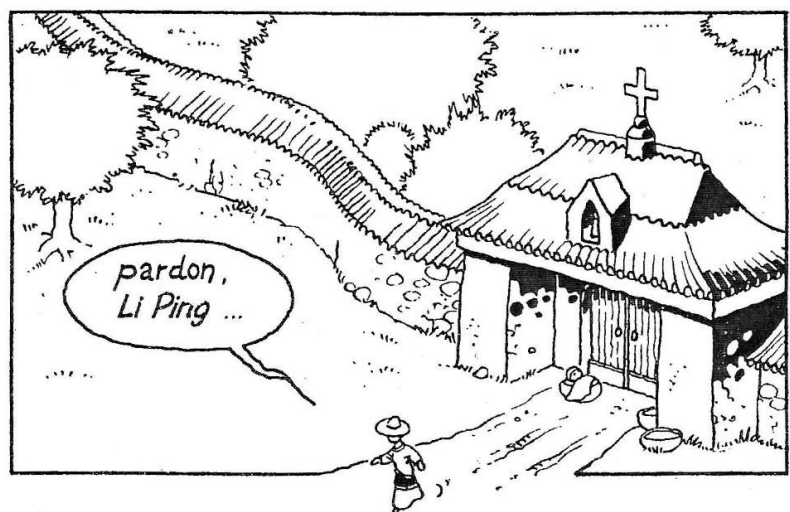
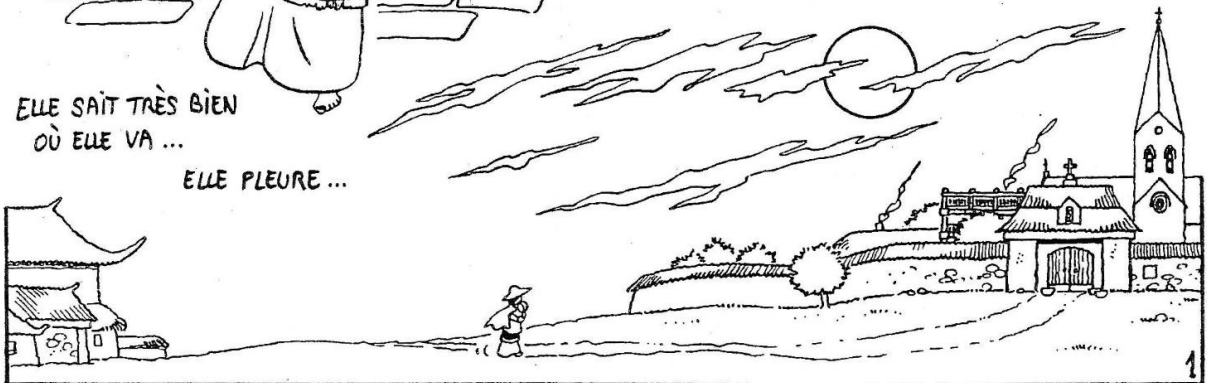
(dessin Chongrui Nie, scénario Patrick Marty, éditions Fei)

Intrigue et dessin soignés, voici - sous forme de polar médiéval - une bonne BD "valeurs humaines". Le juge Bao (999 - 1062), personnage historique entré dans l'imaginaire chinois comme symbole de justice, lutte contre la corruption et l'oppression envers les pauvres... Nous attendons la suite de ses aventures avec intérêt et une certaine impatience.

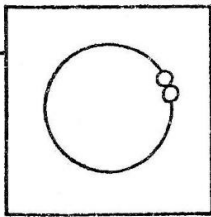
Elise Béliard



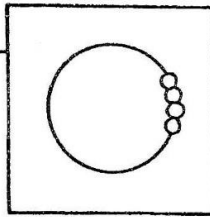
ELLE SAIT TRÈS BIEN
OÙ ELLE VA ...
ELLE PLEURE ...





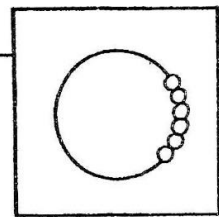


PAPA CORNELIS NE PEUT PAS
S'OCCUPER DES SEPT ENFANTS
...
LES VOISINS L'AIDENT ET
PRENNENT SOIN DES PLUS PETITS
...
PUNNEKE, LA PETITE ESPIÈGLE,
GRANDIT ET DEVIENT LA
COURAGEUSE PAULINE ...

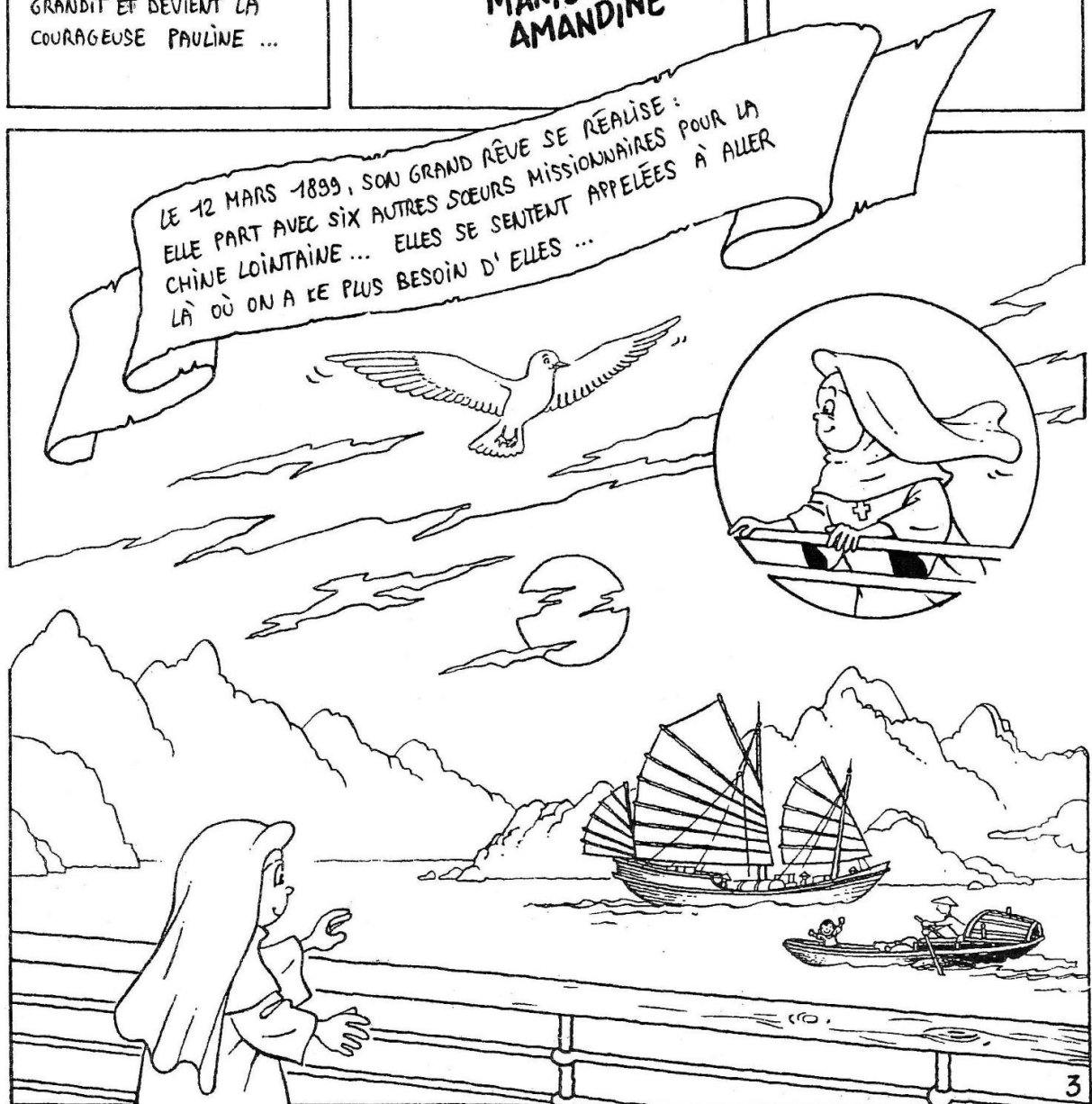


A 23 ANS, ET TROIS ANS APRÈS
SA SŒUR ROSALIE, PAULINE ENTRE
CHEZ LES SŒURS FRANCISCAINES
À ANVERS.
ELLE Y REÇOIT SON NOM DE
RELIGIEUSE :

**MARIE
AMANDINE**



L'ANNÉE SUIVANTE, ELLE
EST ENVOYÉE AU COUVANT
DE MARSEILLE.
LÀ, ELLE TRAVAILLE DEUX
ANS COMME INFIRMIÈRE.



Le père Théodore et son
serviteur Thomas Sen
accompagnent l'évêque Grassi
à la ville

Le 4 mai 1899, sœur Amandine arrive à la mission
LA RÉSIDENCE ÉPISCOPALE CATHOLIQUE
La mission se trouve juste à la sortie de la ville et

Si l'on parcourt l'allée de vignes larges de cinq cent mètres, on arrive au mur
d'enceinte de la
résidence.

Chaque matin, des malades
arrivent de toute la ville
pour se faire soigner par
Sœur Amandine.

Jacob Tchao s'occupe
de l'entretien du
palais

L'évêque
auxiliaire Fogolla
entre dans
l'église

La résidence de Mon-
seigneur Grassi, l'évêque
de la province de Siansi
et son auxiliaire, monseigneur
Fogolla.

Les tours de la ca-
thédrale dominent
tout alentour et de-
passent la pagode chi-
noise située un peu
plus loin.

La grotte de Marie où les enfants
viennent se recueillir chaque jour.

Sœur
Hermine
prie.

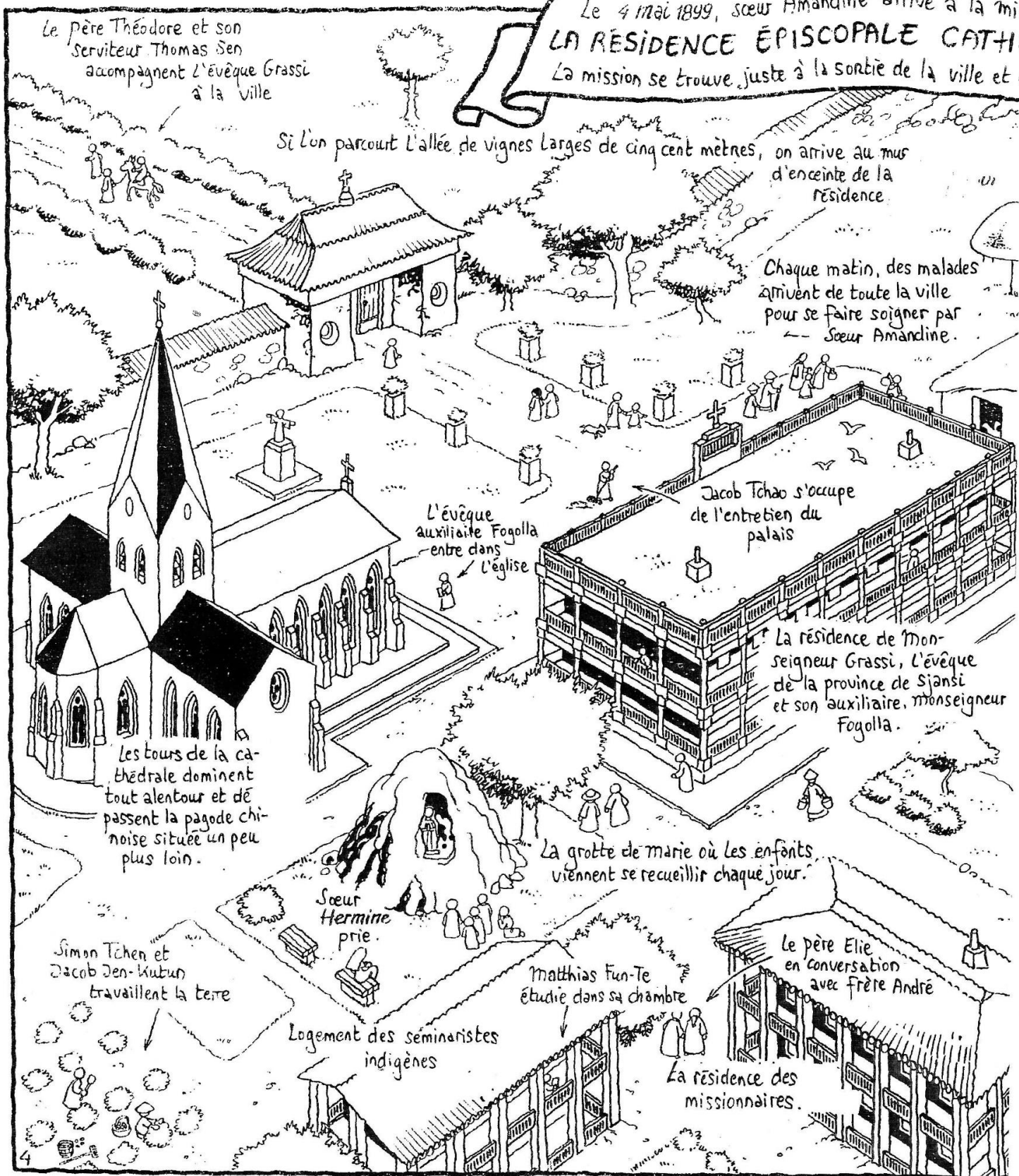
Simon Tchen et
Jacob Jen-Kutun
travaillent la terre

Matthias Fun-Te
étudie dans sa chambre

Logement des séminaristes
indigènes

Le père Elie
en conversation
avec frère André

La résidence des
missionnaires.



ion, sa nouvelle maison,
LIQUE À TAIYUANFU
t une ville en elle-même ...

1899

Le couvent St Pascal, la
résidence des sept religieuses

Des femmes chinoises
jouent avec des
petits.

Sœur Adolphine va
ramasser du bois mort
avec quelques enfants :

L'orphelinat où
séjournent environ
200 fillettes

Sœur Amandine
au travail dans
son dispensaire

L'habitation, toute
simple, comporte quatre pièces :

1. une salle de soins
2. un vestiaire et une lingerie
3. un dortoir avec sept cellules
4. une chapelle

Les jeunes filles
les plus âgées
aident sœur Marie
au tissage

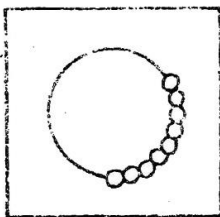
Petrus Tchong
cuit du riz
dans la cuisine

Sœur Marie va
puiser l'eau au
puits,

Sœur Nathalie
ramène la mule
aux écuries

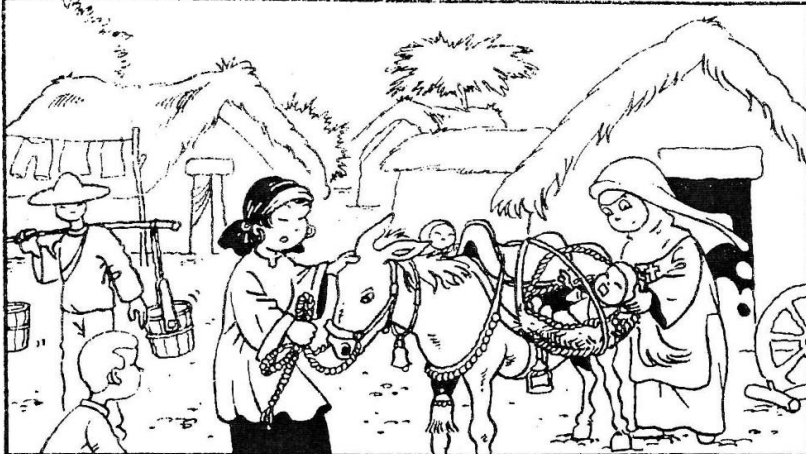
Sœur
Claire trouve
encore un enfant
abandonné

Cherchez Les sept sœurs !



LA PREMIÈRE TÂCHE DE
CHAQUE JOUR EST DE
RECUEILLIR LES ENFANTS
ABANDONNÉS DANS LES
RUELES ET LES CHEMINS

SŒUR AMANDINE EST TOUJOURS ACCOMPAGNÉE PAR UNE CHINOISE
QUI S'OCCUPE DES JEUNES FILLES DE L'ORPHELINAT.



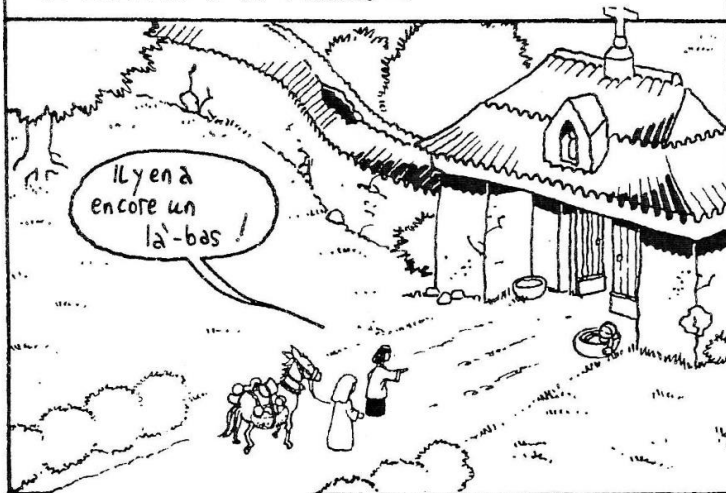
LA BALADE NE DURE JAMAIS LONGTEMPS...

Viens, nos paniers sont pleins!
Nous rentrons.



EN RENTRANT À LA MISSION ...

Il y en a
encore un
là-bas !



pauvre
petit...



Ah! ma sœur... chaque fois
j'en ai les larmes aux yeux

Je te comprends
bien, Li Ping.



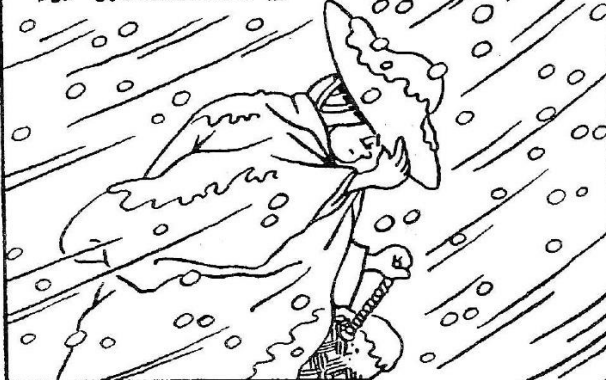


LE RESTE DU TEMPS, SŒUR
AMANDINE TRAVAILLE DANS
SON PETIT "HÔPITAL" IMPROVISÉ.
VENANT DE PARTOUT, LES MA-
LADES ET LES BLESSÉS DÉFILENT
DANS LA SALLE D'ATTENTE.
UNE LONGUE FILE ATTEND
PARFOIS DANS LA COUR
INTÉRIEURE.

C'EST PARTICULIÈREMENT MISÉRABLE : LES SŒURS ONT TRÈS PEU DE MOYENS



POUR COMBLE DE MALCHANCE, L'HIVER 1900, EST SI
RUDE QU'IL FAIT DE TAIYUANFU UNE VILLE MORTE.
LA FAMINE SÉVIT ET LA TEMPÉRATURE DESCEND À -30°
LES SŒURS S'ENVELOPPENT DANS DES CHÂLES OU
DES COUVERTURES ...

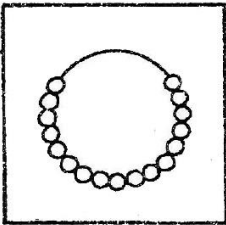


BEAUCOUP DE PAUVRES GENS MEURENT DE FROID DANS
LA RUE. LES PETITS SONT GARDES À L'ORPHELINAT DANS
LEURS LITS, BIEN AU CHAUD.



CE SERA LE SEUL HIVER
QUE LES SŒURS PASSERONT EN CHÎNE,
CAR ...
SUR LE PAYS DU SOLEIL LEVANT,
UNE TEMPÊTE SE PRÉPARE!..





LA CHINE EST OCCUPÉE PAR DES PAYS OCCIDENTAUX.
 LENTEMENT, LA RÉVOLTE CONTRE L'OCCUPANT S'AMPLIFIE.
 LA HAÏNE ENVERS LES CHRÉTIENS OCCIDENTAUX GRANDIT.
 L'IMPÉRATRICE ORDONNE À TOUS LES OCCIDENTAUX DE QUITTER LE PAYS ...

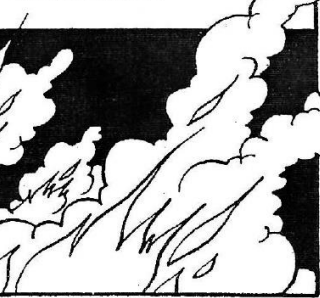
POUR CE FAIRE, ELLE FAIT APPEL AUX "BOXERS", UN GROUPE DE RÉVOLUTIONNAIRES MENÉS PAR LE GOUVERNEUR DE TAIYANFU.
 ARMÉS ET COIFFÉS DE TURLÉ PAYS, TUANT ET PILLANT TOUT SUR LEUR PASSAGE.



LES COUVENTS ET LES ÉGLISES SONT INCENDIÉS ...



LA MISSION DE TAIYUNFU EST ENCEVLÉE ...



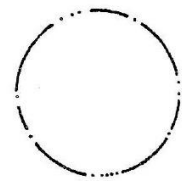
LE 25 JUIN, LE GOUVERNEUR FAIT ÉVACUER LES ORPHELINS DANS DES CHARRETTES ...



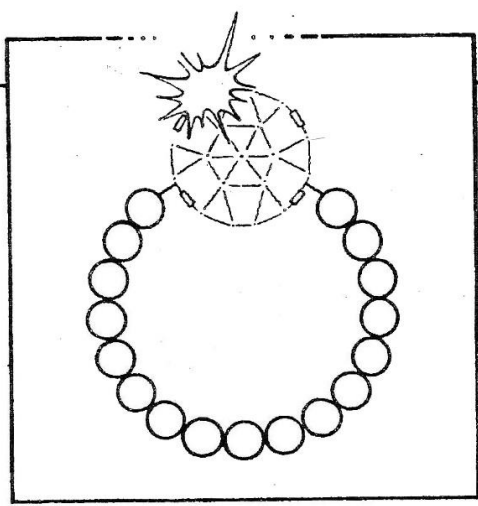
LE 8 JUILLET, L'ÉVÊQUE ET SES COMPAGNONS SONT ARRÊTÉS ET ENPRISONNÉS ...



LE LENDEMAIN, LE 9 JUILLET, ILS DOIVENT COMPARAÎTRE DEVANT LE GOUVERNEUR. C'EST LEUR DERNIER JOUR : ILS VONT TOUTS MOURIR ...



IMMÉDIATEMENT APRÈS CET ASSASSINAT, UNE ÉTRANGE LUMIÈRE BRÛLE SUR TAIYUNFU ...
 UN CERCLE DE FEU ROUGEoyANT ENTOURE LE SOLEIL ET UN DISQUE ÉBLOUISSANT DE LUMIÈRE LANCE DES RAYONS ÉTINCELANTS VERS LE CIEL ...



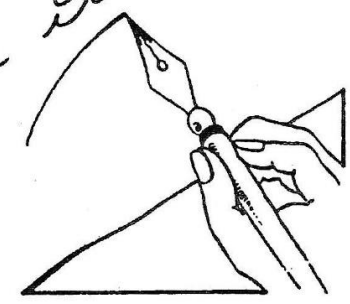
LA VIE DE **SŒUR AMANDINE** FUT
 PAREILLE À UN COLLIER DE PERLES ...
 LES PERLES, ELLE LES A COLLECTIONNÉES TOUT AU
 LONG DE SA VIE, PAR SON ENGAGEMENT **TOTAL**
 ENVERS DIEU ET SON PROCHAIN ...
 SA MORT POUR DIEU FUT LA MAGNIFIQUE PIERRE
 PRÉCIEUSE QUI COMPLÉTAIT LA PARURE ...

NOUS LAISSERONS À SŒUR AMANDINE LE SOIN
 DE CONCLURE ; VOICI SA DERNIÈRE LETTRE :

Taiwanfu,
 juin 1900

Je ne peux plus vous envoyer de bonnes nouvelles
 de Chine. Dans notre ville, la révolution commence
 aussi. Ils sont à trois jours d'ici ...
 Malgré tout, nous restons calmes : nous sommes entre
 les mains du Bon Dieu ... que Sa Volonté soit faite.
 Avant que ma lettre te parvienne, nous aurons peut-être
 été chassés ou assassinés ... Je suis pas triste. Nous
 savons, avant de partir, que nous voulions offrir nos
 vies pour nos amis chinois.
 Moi-même, je ne suis pas inquiète ou triste.
 Je prie Dieu qui Il accorde consolation et force
 aux martyrs et à tous ceux qui souffrent en
 Son Nom,

Sœur Amandine





LE GRAND VOYAGE de Sœur AMANDINE

Ci-dessous, vous trouverez le journal de mon voyage en Chine :

Le 12 mars 1899, départ de Marseille, sur le grand paquebot "Salazie" de la ligne "Marseille-Shanghai".

Le géant des mers nous amène, via le Canal de Suez et la Mer Rouge, jusqu'à l'Océan Indien.

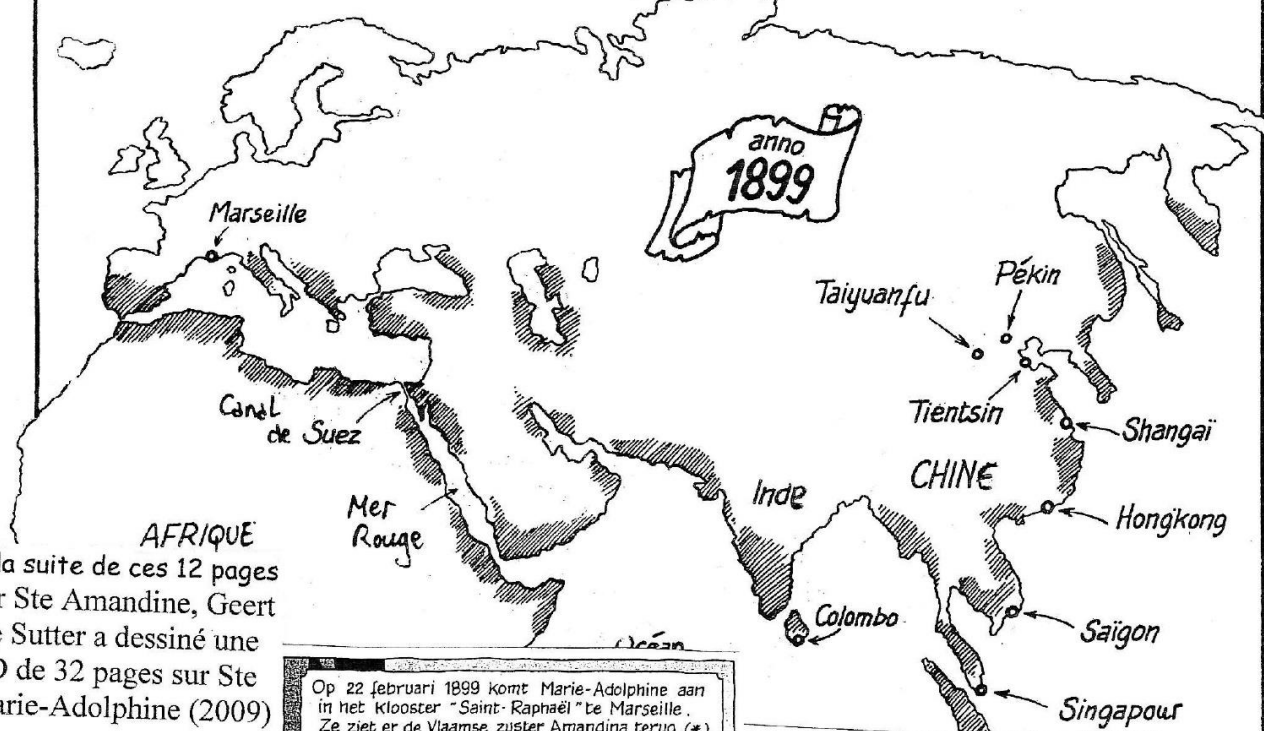
Le 29 mars, nous faisons halte à COLOMBO, sur l'île de Sri Lanka. Une journée magnifique : j'y revois ma sœur Rosalie.

Via SINGAPOUR, SAIGON et HONG-KONG, nous atteignons SHANGHAÏ le 13 avril.

Là, nous prenons un bateau qui nous mène à TIEU-TSIN, où nous arrivons le 28 avril.

A partir de là, nous avons 12 heures de train jusqu'à PÉKIN. Puis c'est la dernière étape, la plus difficile : en caravane, de 40 hommes et femmes, nous franchissons les montagnes, en litière portée par deux mules.

Le 4 mai, ils atteignent le but final : **TAIYUANFU !** 太原



A la suite de ces 12 pages sur Ste Amandine, Geert De Sutter a dessiné une BD de 32 pages sur Ste Marie-Adolphine (2009)

Zuster Marie Adolphine (NI) 33 j



Zuster Maria van St. Just (Fr) 33 j



Zuster Maria Amandina (B) 27 j

Op 22 februari 1899 komt Marie-Adolphine aan in het klooster "Saint-Raphaël" te Marseille. Ze ziet er de Vlaamse zuster Amandina terug. (*) Ze hebben elkaar eerder ontmoet in Antwerpen.

AMANDINA ! Wat ben ik blij je terug te zien !

IK jou OOK, Adolphine !

(*) Pauline Jeuris uit Schakkebroek bij Herk de Stad

Scénario et Dessin : Geert De Sutter
Traduction : Françoise Koch-Kessels
Lettrage : Floris Brouwers

Titre original : « Zuster Amandina in China »
Editeur : PIC, Pastoraal Informatie Centrum,
Tulpinstraat 75, B-3500 Hasselt, Belgique

De ruwe zee blijft tegen het schip bonken. Bijna iedereen is zeeziek. Amandina, de verpleegster, heeft haar handen vol. Ze haalt Adolphine uit haar kajuit en draagt haar naar het dek.

Diep in- en uitademen.

Amandina, ik voel me zo belabberd. Duurt dit nog lang ?

Joseph André
Audace et don de soi

Scénario et dessin : Didgé (Didier Chardez)

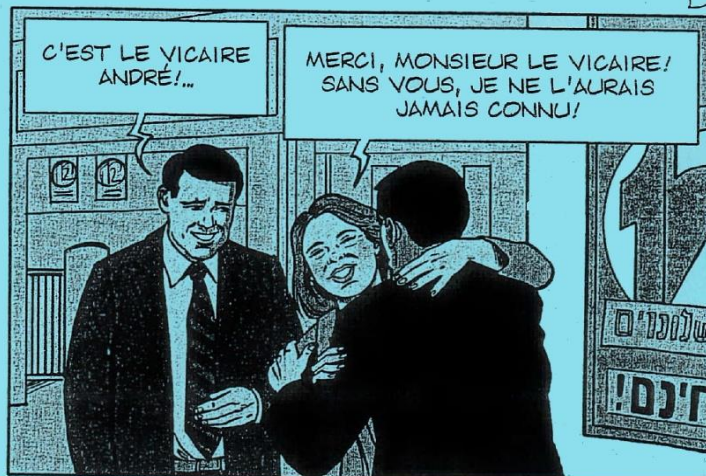
Editions Coccinelle BD

Code Barres : 9782930273440
Prix Public ttc : 13,50 EUR

Bande Dessinée 48 pages, album cartonné

Postface de Monseigneur André-Joseph Léonard,
archevêque de Malines-Bruxelles

Témoignage et photos de Jacques Offen, un des
enfants juifs sauvés par Joseph André



A propos de l'auteur

Didier Chardez, plus connu sous son pseudonyme de Didgé, a longtemps été auteur de BD humoristiques.

Sa carrière professionnelle a commencé dans les années 70, dans Tintin et Spirou.

Il a signé Caméra Café chez Jungle.

Dans un tout autre style, il a dessiné pour Casterman, un récit réaliste : « La Malédiction d'Edgar » adaptation du roman de Marc Dugain lui-même auteur du scénario. Trois albums.

Chez Coccinelle BD, il a dessiné en collaboration avec Francis Carin « Antoine-Frédéric Ozanam. L'Ere Nouvelle » et « A travers les Montagnes. La vie de saint Josémaria », sous le pseudonyme de E. Gabriel.

Il a écrit le scénario et dessiné « Durbuy. La plus petite ville du monde ».

Dès l'âge de 5 ans environ, j'ai pensé à devenir prêtre. C'était déjà un désir ferme quand j'ai fait ma première communion à l'âge de 6 ans. Pendant mon adolescence, j'ai été conforté dans ma vocation par la lecture souvent répétée de la bande dessinée consacrée par Jijé à Don Bosco. La figure de ce prêtre m'a enthousiasmé : je voulais être prêtre comme lui, proche des jeunes. Par la grâce de Dieu et de mon évêque, je l'ai été, et avec bonheur. Pas parmi les jeunes apprentis du milieu populaire, comme le fut Jean Bosco, au 19^{ème} siècle, à Turin, mais dans le milieu universitaire où j'ai vécu, comme prêtre, de 1965 à 1991, constamment en contact avec les étudiants et étudiantes en même temps qu'avec les séminaristes que j'accompagnais vers le sacerdoce.

Or, voici qu'à l'occasion du 450^{ème} anniversaire du diocèse de Namur (mais aussi de Malines !), j'ai voulu mettre en évidence 6 figures de sainteté qui ont fleuri dans mon ancien diocèse au cours de ces 450 ans. Parmi lesquelles un prêtre namurois exceptionnel, l'abbé Joseph André. Pendant la dernière guerre mondiale, il a risqué sa vie pour sauver un grand nombre de Juifs, dont beaucoup d'enfants, de la sauvagerie nazie. Ce qui lui mérita d'être reconnu par l'État d'Israël comme « Juste parmi les nations ». Après la guerre, il s'occupa de trouver du travail pour beaucoup de Juifs, puis il s'intéressa aux marginaux de toute sorte : sortis de prison, délinquants, drogués, paumés. Plus tard, il se soucia des réfugiés hongrois. Enfin des détenus de la Prison de Namur, dont il fut l'aumônier durant les dernières années de sa vie. (...)

Enfin, comme cette BD est publiée au cours d'une année sacerdotale, j'espère de tout cœur qu'en la lisant quelques jeunes – comme ce fut mon cas en lisant la vie de Don Bosco – seront confortés dans leur vocation à devenir prêtre. Sur les traces de l'abbé Joseph André... Ce n'est donc pas de manière tout à fait innocente que je signe cette postface de mon double prénom :

+ André-Joseph,
Archevêque de Malines-Bruxelles.

Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée



❑ **Le CRIABD international**
est une Association sans but lucratif,
fondée le 20 juin 1985, membre de la
Commission Chrétienne des Médias.
Présidente : Viviane Quittelier
Directeur : F. Roland Francart sj
Membres : Élise Béliard, André
Cocquyt, Véronique de Broqueville,
Philippe de Muelenaere, P.-Alain
Delville sj, Eddy Goray, Dodo Nita,
Eugène Vandevijver, R. Chevalier.

Bédéthèque et salon BD, ouverts les
mercredi et samedi de 17h30 à 19h00,
et le dimanche de 11h à 13h
+ trimestriel **GABRIEL**
Boulevard St-Michel 24
B - 1040 BRUXELLES
Tél. 0032 2 738 08 65 et 478 26 97 28
CCP 000-1526427-35
E-mail : roland.francart@jesuites.be
http://criabd.site.voila.fr
http://criabd.over-blog.com

❑ **Le CRIABD Allemagne**
Wolfgang Höhne
Rudolfstrasse 26
D - 76131 KARLSRUHE
Tél. & fax 0049 721 69 61 15
E-mail : whoehne@pagus.de
http://www.pagus.de

❑ **Le CRIABD Équateur**
Daniela Borja Kaisin
Cuero y Caicedo E1-29
y 10 de Agosto, sector 24,
EC - Quito (Ecuador)
Tél. 00593 2 2521 721

❑ **Le CRIABD France**
Jury œcuménique de la BD
Geneviève Bénard
4 rue du Verger
F - 91510 LARDY
Tél. 0033 169 274 038
E-mail : g_benard@yahoo.fr
http://juryoecumenique.free.fr

❑ **Le CRIABD Italie**
Matelda Pellini
Via Siracusa 6
I - 20122 MILANO
E-mail : mmmPELLINI@libero.it

❑ **Le CRIABD Portugal**
João Jorge
Av. do Brasil 64-50 dt.
P - 2700 - 134 AMADORA
E-mail : joao.bryant.jorge@bancobpi.pt

❑ **Le CRIABD Roumanie**
Dodo Nita
O.P.4 C.P. 1477
RO - 1100 CRAIOVA
Tél. 0040 251 598 444
E-mail : dododnita@yahoo.com

❑ **Le CRIABD Suisse**
Jean-Frédéric Kohler
3, rue Tête-de-Ran
CH - 2300 LA CHAUX-DE-FONDS
Tél. 0041 32 913 69 00
E-mail : jefko@swissonline.ch

Le Prix «Gabriel» 2010 de la meilleure BD chrétienne en français a été attribué à :

Yalla ! La vie de Soeur Emmanuelle en BD,

Ed. Casterman. Dessins : GALDRIC

Le Jury du CRIABD composé
de Viviane Quittelier, Elise
Béliard, Roland Francart, André
Cocquyt, Roselyne Chevalier,
Véronique de Broqueville,
Philippe de Muelenaere, Alain
Delville, Eddy Goray et Eugène
Vandevijver, avait décerné le
Prix GABRIEL 2010, le 3 mars
dernier.

**Quelques autres BD
chrétiennes sélectionnées
pour le prix**

1. La Bible, Ancien Testament, La
Genèse, 2ème partie
Ed. Delcourt (collection

Ex-Libris/Textes fondateurs),
dessins : Damir ZITKO ;
texte : Michel DUFRANNE
& Jean-Christophe CAMUS,
préface de Frédéric LENOIR

2. La Bible, Nouveau Testament,
Evangile selon Matthieu
Ed. Delcourt (collection
Ex-Libris/Textes fondateurs),
dessins : Dalibor TALAJIC ;
texte : Michel DUFRANNE
& Jean-Christophe CAMUS,
préface de Frédéric LENOIR

3. Chercheurs de Dieu n° 16
Ed. Bayard Jeunesse, Texte :
Benoît MARCHON et Marie-
Christine VIDAL, dessins :

Louis ALLOING, Mathieu
SAPIN, Olivier SCHWARTZ
et Marcelino TRUONG.

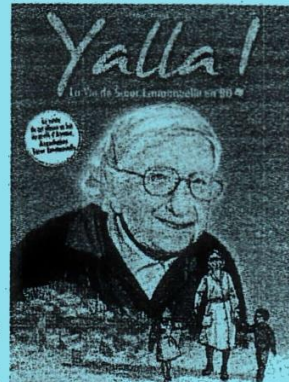
4. Enquête sur Dieu :

Les indices pensables, 1ère partie :
Le Mystère du Soleil froid
Ed. du Jubilé, diffusion
Hachette, Textes et
dessins : BRUNOR (Bruno
RABOURDIN)

5. Orval, Tome I

Ed. Dupuis, Texte et dessins :
Jean-Claude SERVAIS

Contact : Roland Francart,
0478.26.97.28,
roland@francart.be



Priens en Église Belgique
mai 2010

LA BANDE DESSINÉE Son histoire et son devenir

**Les éditions Larousse viennent de
publier un dictionnaire lourd de
954 pages, retraçant à travers
plus de 2.200 articles l'histoire et
l'actualité la plus récente du 9^e art dans le
monde entier. Un ouvrage de référence.**

Longtemps décriée, la bande dessinée s'est imposée en quelques décennies comme un fabuleux et incontournable moyen d'expression. Utilisée comme outil pédagogique dans bien des domaines, courtisée par le monde de la communication et le cinéma, elle constitue désormais un véritable enjeu économique. Après un siècle et demi d'existence, il était donc plus que normal pour les éditions Larousse d'en faire l'objet d'un dictionnaire mondial. Et pour mener à bien cette entreprise, elles se sont adressées à l'un des meilleurs historiens du 9^e art: Patrick Gaumer. Auteur et coauteur d'une quinzaine d'ouvrages sur le sujet, journaliste spécialisé et organisateur d'une cinquantaine d'expositions sur la bande dessinée, ce dernier n'a toutefois pas travaillé seul. Des centaines d'auteurs et d'éditeurs ont apporté leur contribution à la rédaction de cet ouvrage de référence, et des milliers de revues, d'albums, de sites et de blogs ont été consultés.

■ Une extraordinaire diversité

Le résultat, en tout cas, est incomparable par son étendue et sa fiabilité. Des premières "histoires en images" de Rodolphe Töpffer au petit

Bludzee de Lewis Trondheim, un personnage spécialement conçu pour le téléphone mobile, de Tintin à Titeuf, de Naruto à "Persepolis", il aborde l'histoire et le devenir de la bande dessinée à travers ses représentants les plus fameux comme ses plus jeunes talents, ses scénaristes, ses dessinateurs et ses responsables éditoriaux, mais aussi à travers ses héros et personnages, ses séries, ses revues spécialisées, sans oublier ses termes techniques et ses principaux sites Internet. Il intègre même les trois phénomènes nouveaux les plus marquants: la vague des "indépendants", la reconnaissance des mangas japonais et la mondialisation de la production.

"Lorsqu'on se penche sur l'histoire de la bande dessinée", explique Patrick Gaumer dans l'avant-propos, "on est surpris par sa réactivité, son énergie, sa diversité. La bande dessinée n'est pas une, mais multiple. Tour à tour sage et rebelle, didactique et distrayante, humoristique et réaliste, moderne et classique, avant-gardiste et populaire, elle ne cesse de se remettre en question." Il est vrai qu'elle a su affronter tous les défis, résister à des crises conjoncturelles et s'adapter aux révolutions technologiques censées la reléguer au rayon des antiquités.

L'ouvrage de Patrick Gaumer affirme également sa dimension internationale, grâce à un petit cahier tout en couleur, qui parcourt les différents pays et continents producteurs, parmi lesquels, bien sûr, la Belgique francophone. Le tout abondamment illustré (1.200 images au total), comme il se doit.

(Dimanche, Avril 2010)

"Dictionnaire mondial de la BD", Patrick Gaumer, Larousse, 954 pages

P.A.