

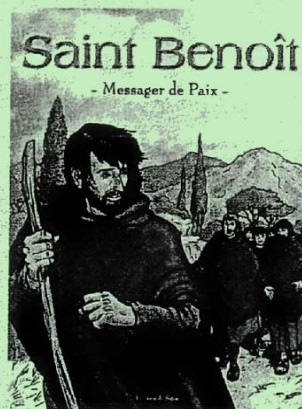
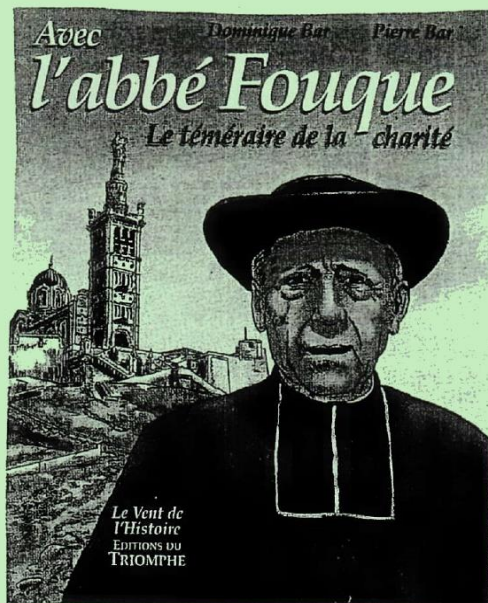
NON, JE NE
SUIS PAS DÉGUISÉ
EN ST PIERRE, JE
SUIS DÉGUISÉ EN
ARCHANGE
GABRIEL !

GABRIEL N° 52 *Trimestriel*

octobre-novembre-décembre 2010

Dessin de Dominique Bar
pour les 25 ans du CRIABD




SAINT BENOÎT
Messager de paix
Réf: 108358
Format: 23 x 31,5 cm
Nombre de pages: 48 + 4
Couverture cartonnée
Scénario: Guy LE HIDEUX
Illustrations:
Dominique BAR
Mise en couleur:
Géraldine GILLES
12,80 €


Les événements firent, de ce jeune homme épris de solitude, le supérieur d'une communauté de moines au Mont-Cassin, en Italie, pour laquelle il rédigea une règle de vie, promise à un grand destin/ grande diffusion. Cette biographie, racontée en bande dessinée, s'inspire très largement du récit de la vie de saint Benoît que fit le pape saint Grégoire pour les chrétiens de Rome au 5^e siècle, afin de leur montrer que Dieu n'abandonne pas ses enfants, même dans les périodes les plus sombres de l'histoire.


Également disponible :
Tournesol à l'unité
Réf. TOU029
5,00 €
Tournesol par pochette de 10 numéros
Réf. TOU010
25,00 €

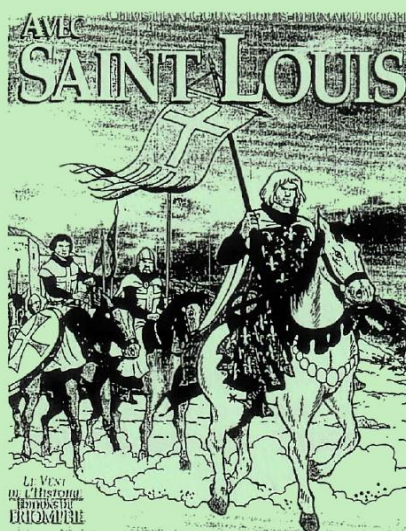
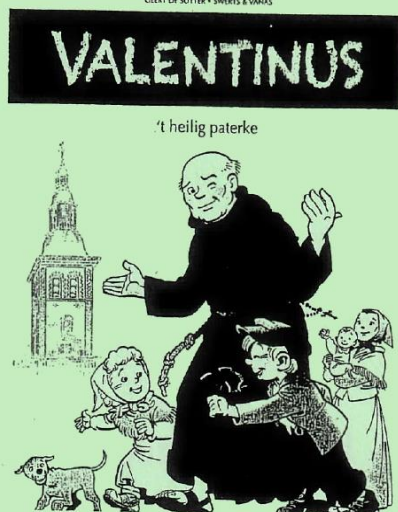
Tournesol

Magazine de BD chrétienne.
 40 pages, tout en couleur.
 Textes et dessins de qualité
 pour raconter des histoires
 vraies, des récits de la Bible
 et des aventures imaginaires.
 On y trouve aussi des jeux,
 énigmes, réflexions sur la
 Bible... Possibilité d'achat en
 nombre à prix réduit.

Dès 7 ans
Bimestriel (160x230)
Réf. TOU008
27,00 € / an

SPÉCIMEN SUR
WWW.TOURNESOL.CH

La Ligue - BP 728 26007 VALENCE CEDEX - FRANCE
 Tél. 04 75 56 15 18



L'ami Henri Filippini, à la page 104 de la revue DBD n° 46 de septembre 2010, nous apprend dans sa rubrique « Je me souviens de... » le décès, en juillet, de Victor de la Fuente, dessinateur, entre autres, de la Bible et de l'Histoire de France chez Larousse.

Le Jury Œcuménique de la BD, réuni à Paris le 11 décembre 2010, a décerné son Prix (Valeurs Humaines) à l'album « Quitter Saïgon » de Clément Baloup, avec une mention spéciale à la BD « Les Chemins de traverse » de Maximilien Le Roy & Soulman, tous deux chez l'éditeur « Boîte à Bulles » (92160 Anthony).

Nouvelles BD chrétiennes

« François d'Assise », dessin de Gaëtan Evrard, scénario de Jean-François Kieffer. Enfin, le papa de Loupio nous livre un texte capital sur la vie du « Poverello », illustré magnifiquement par le dessinateur du Pèlerin Russe ! Ed. Edifa/Mame/Fleurus, septembre 2010, 60 pages, 10 €, ISBN 978-2-888-91635065-3

« Saint Benoît, Messager de Paix », dessin de Dominique Bar, texte de Guy Lehideux, où l'on retrouve le dessinateur de « Paul de Tarse » pour ce grand personnage européen, patron de l'Europe. Ed. du Signe, Strasbourg, septembre 2010, 48 pages, 12,80 €, ISBN 978-2-7468-2326-6, www.editionsdusigne.fr
« Avec Léon Harmel, Apôtre de la Doctrine sociale », dessin de Dominique Bar, texte de Guy Lehideux, Préface de Mgr André Vingt-Trois, archevêque de Paris, un patron d'entreprise sur le chemin de la béatification. Ed. du Triomphe, mars 2010, 38 p., 14,50 €, ISBN 978-2-84378379-1

« Valentinus », dessin de Wim Swerts & Vanas, scénario de Geert De Sutter. Vie (en néerlandais) du Père Valentin de Hasselt, frère Mineur Franciscain. Ed. Minderbroeders van Hasselt 2010, 30 pages, broché.

« Avec Saint Louis », dessin de Christian Goux, texte de Louis-Bernard Koch. Règne de paix, de justice, de croisades au 13^e s. Ed. du Triomphe, septembre 2010, 40 pages, 14,50 €, ISBN 978-2-84378383-8

« Ben Hur, livre quatrième : Golgotha », texte et dessins : Jean-Yves Mitton, couleurs Jocelyne Charrance, éd. Delcourt, novembre 2010, 48 pages, ISBN 978-2-7560-1376-3, www.editions-delcourt.fr

« La Bible, Ancien Testament, L'Exode, 1^{ère} partie », dessin de Damir Zitko ; adaptation de Michel Dufranne & Jean-Christophe Camus d'après la traduction de Louis Segond, couleurs de Damir Zitko et Vladimir Mario Davidenko, éd. Delcourt, novembre 2010, 62 pages, ISBN 978-2-7560-2013-6

« Jean-Baptiste Fouque, Le téméraire de la charité », dessin de Dominique Bar, texte de Guy Lehideux. Cet abbé marseillais au grand cœur (1851-1926) est sur le chemin de la béatification. Ed. du Triomphe, collection « Le Vent de l'Histoire », octobre 2010, 38 p., 14,50 €, ISBN 978-2-84378403-3

« Loupio, Tome 8 : Le Défi », dessin et texte de Jean-François Kieffer. Pour la deuxième fois dans cette série, Loupio vit un récit complet. Un merveilleux cadeau pour les petits, avec la Crèche de Loupio, le Jeu du Chemin de Compostelle et les CD ! Ed. Edifa/Mame/Fleurus, septembre 2010, 44 pages, ISBN 978-2-7289-1361-9, site www.fleuruseditions.com

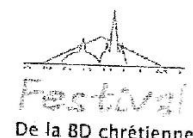
« Nuit blanche à Bethléem (Le Lapin Bleu) », dessin & texte de Coolus (= Frère Jean-Baptiste Fady) & Birus (= Frère Christophe Lambrez), prêtres, membres de la communauté de la Croix Glorieuse, 4^{ème} aventure du Lapin Bleu inventé par Coolus, mention spéciale du Prix de la BD chrétienne à Angoulême 2011. Ed. des Béatitudes, sept. 2010, 48 p., 12,70 €, ISBN 978-2-84024-385-4, www.editions-beatitudes.fr

« Les vacances de Marcel, Tome 2 »

Ed. Atelier Auderset. Texte et dessins : Alain AUDERSET. Est-ce une BD chrétienne ?

Abonnement à GABRIEL : 5 euros au compte 000-1526427-35 (IBAN BE57 0001 5264 2735, BIC BPOTBEB1). **10 euros** hors Belgique (un billet de 10 euros sous enveloppe bien fermée au CRIABD asbl, Rue Maurice Liétart 31 boîte 2, B-1150 Bruxelles). Si vous n'avez pas 2010 sur l'étiquette après votre nom, il est temps de renouveler votre abonnement. Pour l'année 2011, vous pouvez aussi payer votre cotisation de membre effectif : 30 €, et venir à l'AG du samedi 26 février à St Michel. Visitez le Salon BD, 24 Bd St Michel, 1040 Bruxelles, mercredi de 17.30 à 19 h + dimanche de 11 à 13 h (sauf vacances scolaires) ou sur rendez-vous (0478.26.97.28). Allez voir : <http://criabd.over-blog.com> et abonnez-vous (gratuitement) à la Newsletter (Gabriel on line).

Le prix 2011 de la Bande Dessinée Chrétienne d'Angoulême est décerné à :



Monsieur Vincent « La vie à sauver »

Scénario : Brunor - Illustrations : Didier Millotte
Édition : Mame-Edifa

Parmi les 18 albums sélectionnés le jury de la bande dessinée chrétienne d'Angoulême réuni à Paris le mardi 7 décembre 2010, sous la présidence du père Michel Boulet, a choisi, après 3 tours de scrutin, de primer : Monsieur Vincent, La vie à sauver.

De Brunor et Didier Millotte. Editions Mame-Edifa. Le jury a apprécié l'originalité du graphisme dans la mouvance d'aujourd'hui, qui met enfin en valeur la vie d'un saint d'une manière percutante et moderne !

Une approche intéressante de la vie de Saint Vincent de Paul.
Monsieur Vincent est très actuel dans un monde qui a besoin de témoins du Christ.

Le Prix sera remis pendant le Festival
le jeudi 27 janvier 2011 à 15h
à l'église Saint-Martial d'Angoulême

Scénariste : BRUNOR

Fondateur du fameux Fanzine PLG avec deux autres étudiants, Brunor a été journaliste, puis responsable des pages Bd de Tintin-Reporter. Refusant les idées préconçues, il démarre une série originale qui aborde avec humour des questions exigeantes comme l'historicité des évangiles (www, Jésus qui ?) les relations entre philosophies et sciences (L'Univers imprévisible) les origines des la pensée chrétienne (La Question interdite). Autant d'enquêtes porteuses d'indices vérifiables pour nourrir la pensée du lecteur et lui permettre de tirer ses propres conclusions sur chaque affaire.

Une nouvelle série Les indices pensables compte déjà deux titres

Le Mystère du soleil froid et Un Os dans évolution, qui le conduisent rencontrer des jeunes (et adultes) lors de conférences sur le thème « des raisons de croire ».

Dans ce même esprit, il a scénarisé pour la collection A ciel ouvert plusieurs biographies : Bernadette, Jehanne, Martin, et cette année Monsieur Vincent dessiné par Didier Millotte.

Dessinateur : Didier MILLOTTE

Didier Millotte est illustrateur et auteur de BD. Formé aux Beaux-arts de Besançon (dessin) d'une part, et autodidacte (BD, scénario) d'autre part, il a publié une vingtaine de livres aux éditions Nathan, Bayard, Dupuis, Larousse, Fleurus, Farel, Hatier, Lito et Milan. Sept BD, des romans illustrés pour la jeunesse, un roman écrit chez Milan, des collectifs, des documentaires illustrés, des livres scolaires. Il a fait de nombreuses interventions dans les écoles primaires et les collèges autour de la BD et de l'illustration, il a animé des ateliers BD au Cameroun, au Centrafrique et au Kenya pour de courtes périodes, et il a enseigné le croquis 2 ans à l'école d'Arts Appliquées Ipesaa de Montpellier. Il vit et travaille à Montpellier.

Du même auteur : Monsieur Vincent- Mars 2010. Scénario : Brunor. Editions Fleurus
La greffe d'idées - Scénario et dessin. Editions Carabas
Prince Gédéon - Scénario - Dessin : Alex Langlois. Edition Dupuis, collection Punaïse.
Meilleurs Vœux - Scénario et dessin - couleur : Lise Chapellier
Qui est Jésus ? - Scénario : G. Boulet - couleur : L. Croix. Editions Bayard

Une mention spéciale 2011 pour la Bande Dessinée Chrétienne d'Angoulême est décernée à :



Nuit Blanche à Bethléem

Scénario et dessins : Coolus et Birus
Édition : Les Béatitudes

Parmi les 18 albums sélectionnés, une mention spéciale a été attribuée à
Nuit blanche à Bethléem de Coolus et Birus.

Une interprétation joyeuse et délirante de la nuit de Noël. Beaucoup de jeux de mots, de bruits, de mouvements dans une dynamique bien rythmée aux couleurs chatoyantes.
Petits et grands redécouvriront la Nativité d'une manière insolite. A noter qu'un blog complète la lecture de ce récit.

Cette mention spéciale sera remise
le jeudi 27 janvier 2011 à 15h,
à l'Eglise Saint-Martial d'Angoulême

Scénariste et Dessinateur COOLUS et BIRUS

Birus (frère Christophe Lambrez) et Coolus (frère Jean-Baptiste Fady) sont tous les deux membres de la communauté de la Croix Glorieuse. Prêtres de l'église catholique (depuis 1996 pour l'un et 2002 pour l'autre), ils exercent leur ministère en paroisse. Ils usent de leur complicité pour utiliser le lapin bleu et la BD comme moyen de première annonce, d'évangélisation et d'approfondissement de la foi. En collaborant, ils travaillent leurs abdominaux et leurs zygomatiques sauf quand ils prient pour recevoir des inspirations (et encore...) Le lapin Bleu est un personnage crée par Coolus, prêtre-blogueur (voir autobiographie « marrante »), qui utilise le dessin et internet pour communiquer sur la vie chrétienne. Plus d'informations sur le blog du lapin bleu.

Du même auteur aux Éditions des Béatitudes : Nuit blanche à Bethléem, Le lapin bleu mène l'enquête, Tome 2, Le lapin bleu mène l'enquête, Tome 3.

Cette année à l'occasion des 25 ans de présence de la BD chrétienne au sein du festival international un prix spécial marquant ce jubilé est revenu à la trilogie :

5



Le voyage des pères

Scénario et dessins : David RATTE
Édition : Paquet

Du 1er au 3ème tome il n'y a pas de baisse de qualité tant dans le graphisme que dans le scénario. Histoire pleine d'espérance, qui peut parler à tous les publics, chrétiens ou non. Une fable historique et humoristique autour de la vie de Jésus, très documentée et sans aucun parti-pris. Trois pères juifs parcourent la Judée et la Galilée à la recherche de leurs fils devenus apôtres du Christ. David Ratte nous offre une œuvre subtile et toute en nuance.

Cette mention spéciale sera remise
le jeudi 27 janvier 2011 à 15h,
à l'Eglise Saint-Martial d'Angoulême

Scénariste et dessinateur : David RATTE

David est né le 13 août 1970 à Besançon. Il empoigne son premier crayon vers l'âge de 3 ans et ne le lâche plus. Au collège il crée un fanzine et y publie ses premières planches. Autodidacte dans l'âme, il intègre les beaux-arts ... mais n'y passe qu'une demi-journée. Il entre alors dans une école d'architecture d'intérieur pour un cursus de 5 ans ... mais abandonne au bout d'un an et demi. A 17 ans il se lance dans la vie active en tant que dessinateur publicitaire free-lance. En 1992 il devient responsable commercial dans le secteur de la métallurgie tout en continuant à réaliser quelques travaux publicitaires. La passion de la BD ne l'ayant pas quitté, il continue à réaliser des planches pour le plaisir. En 2001 il se décide enfin à tenter sa chance dans le 9e art. Il participe au 1er concours « jeunes auteurs » organisé par les éditions Delcourt et arrive deuxième. 2 projets d'albums sont alors lancés, mais ne verront finalement pas le jour. En 2004 il rencontre Arleston lors d'un festival et réalise plusieurs récits courts pour Lanfeust Mag. En 2006 il crée la série « Toxic Planet » pour les éditions Paquet (3 albums à ce jour) et reçoit le Prix du meilleur album humour de l'année au festival de Chambéry. L'année suivante il quitte définitivement son emploi dans la métallurgie pour ne plus se consacrer qu'à la BD. Il crée alors la série « Le Voyage des Pères » (éd. Paquet) qui est salué par la critique et reçoit le Prix international de la BD chrétienne au festival d'Angoulême 2008.

Jury du prix 2011

Mgr Bernard PODVIN

Directeur de la Communication de la Conférence des Evêques de France

Père Jean Michel DUBAND

Directeur de la Communication du diocèse de Chalon-sur-Saône

Monsieur Daniel COYNE

Libraire BD « Super Héros »

Madame Claire de KERSABIEC

Libraire

Monsieur Guy ROUSSEAU

Pasteur E.R.F

Madame Laurence TELLIER

membre de Chrétiens Médias 16

Madame Michèle JOUIN

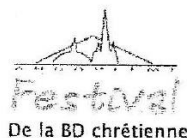
membre de Chrétiens Médias 16



Jacques Carton, Relations presse, Conférence des évêques de France

Tél. 01 72 36 68 45, information-communication@cef.fr, www.eglise.catholique.fr

ORGANISATION DU PRIX 2011



Père Michel BOULLET

Président du jury

Madame Annie BALUTEAU

Secrétaire du Prix

Monsieur Denis CHARBONNIER

Chargé de Communication du diocèse d'Angoulême

comdio16@orange.fr

Madame Isabelle du PORTAL

Chargée de Communication de Chrétiens Médias 16

info@bdchretienne.net

www.bdchretienne.net

**Le Prix sera remis pendant le Festival
le jeudi 27 janvier 2011 à 15h,
à l'église Saint-Martial d'Angoulême**

PRIX GABRIEL 2011

Les BD chrétiennes parues en 2010, présélectionnées pour le prix

- Avec Léon Harmel, Apôtre de la Doctrine sociale
Ed. du Triomphe, dessin : Dominique BAR, texte : Guy LEHIDEUX
- Ben Hur, livre quatrième : Golgotha
Ed. Delcourt, dessin et texte : Jean-Yves MITTON
- La Bible, Ancien Testament, L'Exode, 1ère partie
Ed. Delcourt, dessin : Damir ZITKO ; texte : Michel DUFRANNE & Jean-Christophe CAMUS
- Chercheurs de Dieu n° 17 : Ils ont résisté
Ed. Bayard Jeunesse, dessins : Olivier SCHWARTZ, Thibaud de ROCHEBRUNE, Olivier JOSSO et JAZZI, texte : Benoît MARCHON et Bénédicte JEANCOURT
- François d'Assise
Ed. Edifa/Mame/Fleurus, dessin : Gaëtan EVRARD, texte : Jean-François KIEFFER
- Joseph André, Audace et don de soi
Ed. Coccinelle BD, dessin & texte de DIDGE
- Monsieur Vincent, La vie à sauver
Ed. Edifa/Mame/Fleurus, Collection « A ciel ouvert », dessin : Didier MILLOTTE, texte : BRUNOR
- Nuit blanche à Bethléem (Le Lapin Bleu)
Ed. des Béatitudes, dessin et texte : COOLUS (= Père Jean-Baptiste Fady) & BIRUS
- Orval, Tome 2
Ed. Dupuis, dessin et texte : Jean-Claude SERVAIS (aussi en néerlandais)
- Pardonne-moi, Natacha
Ed. du Triomphe, dessin de Hadi TEMGLIT, texte de Guy LEHIDEUX
- Saint Benoît, Messenger de Paix
Ed. du Signe, dessin : Dominique BAR, texte : Guy LEHIDEUX
- Le 22ème jour de la lune, Une vie de Saint Just de Bretennières
Ed. de l'Emmanuel, dessin de Juliette DERENNE, texte du Père Christophe HADEVIS
- *San Bartolome Gouye*
En néerlandais seulement :
- Valentinus, 't heilig paterke
Lighthouse Productions (Lannoo Drukkerij), tekeningen en inkleuringen : SWERTS & VANAS, scenario Geert DE SUTTER
- *Bible Andron & Maddox (2010?) Columbia*

Le mercredi 19 janvier 2011 à 18 h, le Jury du CRIABD (Centre Religieux d'Info et d'Analyse de la Bande Dessinée), composé de : Elise Béliard (présidente), Roland Francart (directeur et secrétaire), Roselyne Chevalier, Jean Cronenberg, Véronique de Broqueville, Philippe de Mûelenaere, Vincent Kemme, Manuel Quintela et Eugène Vandevijver décernera le Prix GABRIEL 2011 parmi les BD chrétiennes parues en 2010.

Le Prix sera remis à la Foire du Livre de Bruxelles, Tour & Taxis, le dimanche 20 février à 15 h et au Salon BD du Collège St Michel, 24 Bd St Michel, 1040 Bruxelles le samedi 26 février 2011 à 11 h.

Contact : Roland Francart, 0478.26.97.28, roland@francart.be

Le Prix « Gabriel » de la meilleure BD chrétienne en français et/ou en néerlandais a été attribué depuis 2000 par le CRIABD, dans la continuité du Prix « Coccinelle » fondé en 1985 :

2000, Turnhout, En chemin avec Jean Berchmans/Op weg met Jan Berchmans de Patrick Van Oppen, Dominique Bar & Paule Fostroy, Coccinelle BD .

2001, Ieper, Le Grand Cerf Blanc/Het grote witte Hert (Saint Hubert) & Le Cahier/Henry's Dagboek (1ère Guerre Ypres 1916-18) de Philippe Glogowski, Van Ther/Triomphe.

2002, Turnhout, Bijbelverhaal in Beeld de Gaëtan Evrard, Averbode/Fidélité

2003, Angoulême, L'Evangile pour les Enfants/Het Evangelie voor kinderen de Jean-François Kieffer et Christine Ponsard, Fleurus-Edifa/Vander.

2004 : Bruxelles, Saint Nicolas/Sint Nikolaas de Vincent Wagner & Thierry Wintzner, Signe

2006 : Bruxelles, Paul de Tarse, Le chemin de Damas/Paulus, De weg naar Damas de Dominique Bar, LDC & Fondation Saint-Paul/Halewijn.

2007 : Hornu, La Joie d'un Choix (Sainte Marie-Eugénie Milleret), de Geert De Sutter & Paule Fostroy, Coccinelle BD

2008 : Bruxelles, Bernadette, affaire non classée (Lourdes 1858), de Dominique Bar & Brunor, Edifa-Mame ; mention spéciale Histoire du Mont St-Michel en BD, de Laurent Bidot, Glénat ; Nederlandstalige Prijs : De tijdelijke Dood/N'ayez pas peur (Martyrs de Gorcum), de Geert De Sutter, Bisdrom Rotterdam/Coccinelle BD

2009 : Bruxelles, Manga Le Messie (Evangile), BLF Europe (c/o Société Biblique Francophone de Belgique), de Kozumi Shinozawa et Hidenori KUMAI ; mention spéciale Saint Benoît « l'âme de l'Europe », Ed. du Triomphe, de Noël Gloesner et Monique Amiel (réédition).

2010 : Bruxelles, Yalla ! La vie de Soeur Emmanuelle en BD, Ed. Casterman, de Galdric ; mention spéciale La Bible, Ancien Testament, La Genèse, 2ème partie, Ed. Delcourt (collection Ex-Libris/Textes fondateurs), de Damir Zitko, Michel Dufranne & Jean-Christophe Camus, préface de Frédéric Lenoir. Nederlandstalige Prijs : De verre Bestemming (Vie de Sainte Marie-Alphonsine, martyr des Boxers en Chine 1900, avec Sainte Amandine), de Geert De Sutter, Bisdrom Rotterdam

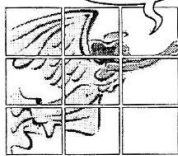
Les listes des Prix chrétiens décernés depuis 1985 se trouvent sur les sites :

<http://criabd.over-blog.com>,

<http://kathostrip.wordpress.com/contact/>

8

CRIABD



Le CRIABD international

Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée

Bruxelles, le 27 novembre 2010

Rue Maurice Liétart 31/2
B - 1150 BRUXELLES
Tél. 0032 2 738 08 65 et 478 26 97 28
Fax 0032 2 738 08 35
CCP 000-1526427-35

E-mail : roland.francart@jesuites.be
<http://criabd.site.voila.fr>
<http://criabd.over-blog.com>

Monseigneur André-Joseph Léonard

Wollemarkt 15

2800 Mechelen

Monseigneur,

Par la présente, nous souhaitons, au nom de tous les administrateurs du CRIABD, vous remercier chaleureusement pour votre participation à la fête du 25^e anniversaire de notre association au Collège Saint Michel à Bruxelles le 20 octobre dernier. Ce fut un moment fort pour tous, un moment positif. Votre présence a pu rehausser cet événement et a permis de souligner cet outil d'évangélisation qu'est le CRIABD. Nous vous en sommes reconnaissants.

Dans la société actuelle, montrer aux jeunes et moins jeunes, au travers de la bande dessinée, la vie d'hommes et de femmes d'exception dont certains sont devenus des Saints nous semble important.

Nous restons à votre disposition pour faire avancer cette idée.

Nous vous prions de croire, Monseigneur, en notre considération respectueuse.

Elise Béliard,
Présidente

Roland Francart,
Directeur



APOTRE DE LA DOCTRINE SOCIALE

AVEC LÉON HARMEL, DOMINIQUE BAR & GUY LEHIDEUX

EDITIONS DU TRIOMPHE ET IPLH

publié par Jean, le mardi 7 décembre 2010



Une BD qui porte un message fort : un capitalisme respectueux de l'homme est possible.

En tant qu'objet artistique, même si le scénario est bien tourné, il n'y a là rien d'extraordinaire dans cette BD. Ce qui en fait la force est vraiment le message qui nous est adressé : Il est possible de créer un capitalisme durable et juste, au service des travailleurs comme des patrons.

La voie de ce capitalisme équitable nous est montrée par Léon Harmel, qui lui-même suit la voie de l'enseignement de l'Eglise. Par la suite, les "Encycliques sociales" contribueront à ce qui sera appelé la "Doctrine Sociale de l'Eglise", c'est à dire les points de repères que l'Eglise Catholique donne à tous les hommes pour diriger de la manière la plus juste et humaine possible leur vie et leurs relations aux autres, aussi bien dans le contexte de la vie familiale que dans le cadre du travail, de l'engagement associatif ou politique.

Cette doctrine sociale, aujourd'hui plusieurs organismes ou associations essaient de la répandre (l'IPLH, qui a contribué à la réalisation de cette BD, mais aussi les Parcours Zachée).

Plus nombreuses seront les personnes imprégnées de cette doctrine sociale, plus vite notre système économique en crise pourra être réformé sur des valeurs autres que celles du pouvoir et de l'argent (d'ailleurs : le pouvoir et l'argent, pour-quoi faire ?)

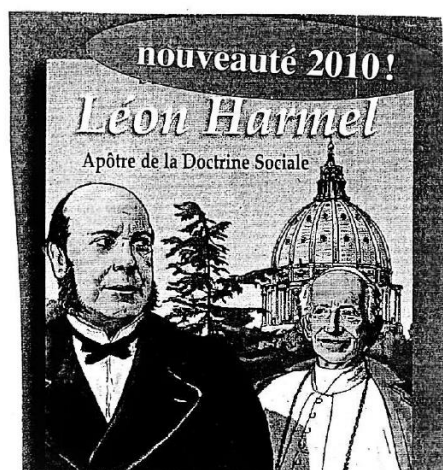
Alors pour contribuer à moraliser le capitalisme, lisez Léon Harmel !!

Présentation de l'éditeur

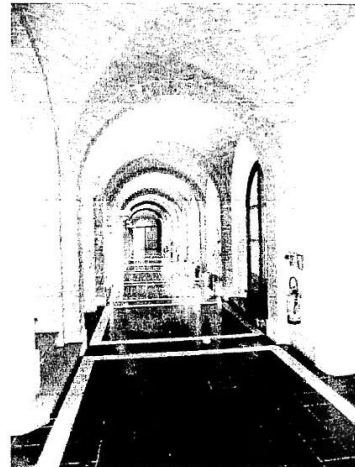
Léon Harmel, une foi, une vie, pour mieux comprendre le mystère du travail humain à la lumière de l'Eglise. Un patron d'entreprise sur le chemin de la béatification.

Biographie de l'auteur

Dominique Bar : Etudes artistiques à Saint-Luc de Liège, dans la même classe que Jean-Claude Servais. En 1989, sa première bande dessinée, Christian Persil, est publiée dans l'éphémère Tintin Reporter. Avec son frère Pierre Bar, il réalise pour les Editions Coccinelle, le scénario de Vincent Lebbe : Tonnerre en Chine dessiné par Luc Focroulle, et en 1998, avec Paule Fostroy, Jean Berchmans, dessiné par Patrick Van Oppem. Depuis 2002, il réalise de nombreuses BD



Du 12 au 17 septembre 2010 : session OPF (Office Protestant de Formation, Neuchâtel) au Chant d'Oiseau à Bruxelles, avec le CRIABD



Eh non ! nous ne logions pas dans un hôtel chic (l 'OPF n'a pas les moyens semble-t-il) mais dans une vaste demeure dont le volume des corridors doit faire pâlir le responsable des factures de mazout.



Lecture assidue de BDs en « classe » ou en pleine nature ...



Le gang des gaffeurs

Merci les amis et bonne reprise !

Ehène Majo

La BD chrétienne prend le virage du manga

11



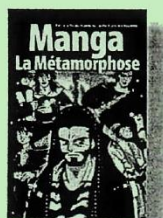
La Bible en manga

Adapté du livre le plus vendu au monde... Sous la forme BD la plus populaire au monde ! Édité par BLF Europe.

Manga - Le Messie

Viendra-t-il détruire le monde ou le sauver ?

Les Évangiles (Volume 1)
288 pages, (140 X 210, Broché)
Réf. MAN001
9,50 €



Manga - La Métamorphose

Est-ce la fin du monde ou l'aube d'une ère nouvelle ?
Les Actes (Volume 2)
288 pages (140 X 210, Broché)
Réf. MAN002
12,50 €



Manga - La mutinerie

Anges et humanité en pleine rébellion !
La Genèse et l'Exode (Volume 3)
304 pages (140 X 210, Broché)
Réf. MAN003
12,50 €

Mélek (Les rois)

DISPO 11/OCT/2011

Les Messagers (Les prophètes)

DISPO 12/OCT/2012

À Bruxelles, où le jésuite Roland Francart anime un Centre religieux d'information et d'analyse de la bande dessinée, se tient une exposition « Manga, le Messie »

BRUXELLES

De notre correspondante

Depuis soixante-dix ans, « l'Évangile est aussi dans les bulles ». Et depuis vingt-cinq ans, le Frère Roland Francart, jésuite, belge, professeur de géographie, et passionnément bédéphile, s'emploie à le proclamer ! Initiateur en 1985 du prix de la bande dessinée chrétienne (exporté à Angoulême à partir de 1987 dans le cadre du Festival de la bande dessinée) puis du « prix du jury œcuménique », qui récompense chaque année un auteur pour la « valeur humaine » de son travail, il s'est entouré depuis vingt-cinq ans d'une dizaine de bénévoles, tout aussi passionnés, qui se démènent avec peu de moyens pour recenser et archiver les bandes dessinées chrétiennes qui existent, et les promouvoir auprès des librairies religieuses et du public.

« Je peux vous parler d'élèves non croyants qui ont découvert l'Évangile par le manga. »

Situé à Bruxelles, au cœur du collège Saint-Michel (qui scolarise 2500 élèves en primaire et secondaire), le salon de lecture du Centre religieux d'information et d'analyse de la BD (CRIABD) met aussi à disposition des élèves et du public 2000 bandes dessinées chrétiennes, en 40 langues, et s'emploie à compléter régulièrement la collection. « Une vingtaine de bandes dessinées chrétiennes sortent chaque année », explique le Frère Francart.

Du premier *Don Bosco*, dessiné par Jijé en 1941, aux mangas actuels, il analyse avec finesse l'histoire et l'évolution de la bande dessinée chrétienne : vingt ans d'« âge d'or » jusqu'en 1960, suivis au contraire d'années moroses où « le monde de la BD et le monde religieux ne s'apprécient pas mutuellement » ; un renouveau ensuite sous l'impulsion des catéchistes, toutefois « cantonné dans le petit monde clos des catholiques », et enfin, le tournant des années 1990, où des éditeurs classiques s'emparent de la bande dessinée chrétienne, en y injectant un véritable souffle nouveau.

Les nouvelles tendances ? Il les évoque sans nostalgie : « Les jeunes d'aujourd'hui n'empruntent plus que des mangas. Ils ont grandi dans les dessins animés japonais, le manga est donc leur langage BD, même si cela déroute souvent leurs aînés. » « Je peux vous parler d'élèves non croyants qui ont découvert l'Évangile par le manga », renchérit Roselyne Chevalier, administratrice du centre, en brandissant le troisième tome de la série *Bible en Manga*, qui a remporté cette année le prix du Festival d'Angoulême.

Alors, pour fêter ses vingt-cinq ans, tout en témoignant des chemins d'avenir, le CRIABD présente – outre une exposition sur la « BD chrétienne en Chine » et une analyse passionnante des bandes dessinées consacrées à la vie du P. Emmanuel d'Alzon – l'exposition « Manga, le Messie » réalisée par les éditions protestantes BLF Europe. De grandes pages de ces dessins japonais ont donc été suspendues temporairement dans l'église du collège, pour représenter l'histoire du Nouveau Testament dans un style moderne mais pas déroutant. Et plus qu'un simple outil de catéchisme, Roland Francart rêve que le 9^e art acquiert ses lettres de noblesse en matière d'ouverture universelle aux religions et à la spiritualité.

La Croix 01/12/10

RAPHAËLLE D'YVOIRE

Éditions BLF Europe
Rue de Maubeuge
59164 Marpent France

Tél. 03 27 67 19 15

Fax 03 27 67 11 04

info@blfeurope.com

www.blfeurope.com

Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée

ELISE BELIARD, NOUVELLE PRÉSIDENTE DU CRIABD

En 2010, le CRIABD (Centre Religieux d'Infos et d'Analyse de la BD) a célébré ses vingt-cinq années d'existence et espère poursuivre son objectif pendant les décennies à venir : la promotion de la BD chrétienne, pour l'évangélisation (« Le neuvième art pour une évangélisation neuve »).

Ce 24 novembre 2010, le Conseil d'Administration a nommé Elise Béliard présidente du CRIABD pour succéder à Viviane Quittelier, petite-fille par alliance d'Edgar P. Jacobs, nommée en janvier 2006.

Elise Béliard, de nationalité française, a étudié en Belgique. Avec un diplôme de secrétariat de direction, elle a passé une quinzaine d'années de profession dans le milieu juridique à Bruxelles. Elle s'est dirigée par après dans l'administration. Passionnée d'Histoire en général et de celle des Indiens des deux Amériques en particulier, et de BD dès le plus jeune âge, elle s'investit depuis trois ans dans la BD chrétienne. Membre actif du Jury du Prix Gabriel, elle a aussi été administrateur pendant plusieurs années à l'Association des Amis du Signe de Piste (littérature de jeunesse), elle a participé dernièrement au Festival international de la BD à Angoulême.

Après les 4 expositions montrées le 20 octobre dernier (« Manga le Messie », « la BD chrétienne chinoise », « Père Emmanuel d'Alzon » et « Qui est Qui chez E.P. Jacobs »), lors de son 25^{ème} anniversaire, le CRIABD a désormais un nouveau souffle et prépare d'autres expositions sur Dino Battaglia, Luciano Bottaro ou Alain d'Orange, ou encore les personnages de BD sur les timbres-poste !

Le CRIABD est aussi un centre de documentation (Petit Musée de la BD chrétienne), situé au Salon BD du Collège Saint-Michel, 24 Bd St Michel, 1040 Bruxelles, ouvert le mercredi de 17 h 30 à 19 h et le dimanche de 11 h à 13 h (entrée par l'église ou la cour des primaires via la rue du Collège St Michel). Il publie la revue trimestrielle GABRIEL donnant des informations et des analyses sur les BD chrétiennes (en décembre 2010 paraît le 52^{ème} numéro). Son Directeur, le Frère Roland Francart, jésuite, est invité chaque mois, sur RCF Bruxelles par David Pérès, dans l'émission « Trait d'union ». L'émission radio est retransmise à RCF Namur et Liège.

Le CRIABD a créé des prix de BD chrétiennes : Prix Coccinelle (confié à l'équipe de BD chrétienne à Angoulême, France), Prix Gabriel (remis depuis 2000 à la Foire du Livre de Bruxelles), Prix Valeurs Humaines (devenu Prix du Jury Œcuménique, Paris).

Contacts : CRIABD asbl, 24 Bd St Michel, 1040 Bruxelles, Tél. 02/738.08.65 et 0478/26.97.28, e-mail roland.francart@jesuites.be site <http://criabd.over-blog.com>

Joyeux Noël dans la paix et la présence de notre Seigneur qui nous aime tant ! En ces périodes de fêtes et de repos, nous vous souhaitons de pouvoir mettre à part un peu de temps pour accueillir tout à nouveau la Bonne Nouvelle du Sauveur qui nous est né.

☐ **Le CRIABD international**
est une Association sans but lucratif,
fondée le 20 juin 1985, membre de la
Commission Chrétienne des Médias.
Présidente : Elise Béliard
Directeur : F. Roland Francart sj
Trésorier : Dodo Nita
Membres : Roselyne Chevalier,
Véronique de Broqueville,
Philippe de Muelenaere, Viviane
Quittelier, Eugène Vandevyver.

Bédéthèque et salon BD, ouverts le
samedi de 17h30 à 19h00, et le
dimanche de 11h à 13h
+ trimestriel GABRIEL
Boulevard St-Michel 24
B - 1040 BRUXELLES
Tél. 0032 2 738 08 65 et 478 26 97 28
CCP 000-1526427-35
E-mail : roland.francart@jesuites.be
<http://criabd.site.voila.fr>
<http://criabd.over-blog.com>

☐ **Le CRIABD Allemagne**
Wolfgang Höhne
Rudolfstrasse 26
D - 76131 KARLSRUHE
Tél. & fax 0049 721 69 61 15
E-mail : whoehne@pagus.de
<http://www.pagus.de>

☐ **Le CRIABD Équateur**
Daniela Borja Kalsin
Cuero y Caicedo E1-29
y 10 de Agosto, sector 24,
EC - Quito (Ecuador)
Tél. 00593 2 2521 721

☐ **Le CRIABD France**
Jury œcuménique de la BD
Geneviève Bénard
4 rue du Verger
F - 91510 LARDY
Tél. 0033 169 274 038
E-mail : g_benard@yahoo.fr
<http://juryoecumenique.free.fr>

☐ **Le CRIABD Italie**
Matelda Pellini
Via Siracusa 6
I - 20122 MILANO
E-mail : mmmpellini@libero.it

☐ **Le CRIABD Portugal**
Joao Jorge
Av. do Brasil 64-50 dt.
P - 2700 - 134 AMADORA
E-mail : joao.bryant.jorge@bancobpt.pt

☐ **Le CRIABD Roumanie**
Dodo Nita
O.P.4 C.P. 1477
RO - 1100 CRAIOVA
Tél. 0040 251 598 444
E-mail : dododnita@yahoo.com

☐ **Le CRIABD Suisse**
Jean-Frédéric Kohler
3, rue Tête-de-Ran
CH - 2300 LA CHAUX-DE-FONDS
Tél. 0041 32 913 69 00
E-mail : jefko@swissonline.ch