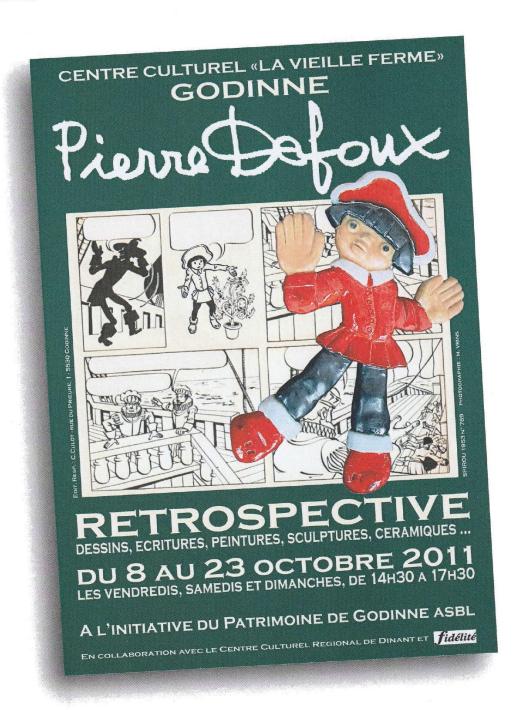


Belgique-België
P.P. - P.B.
1200 Bruxelles-Brussel 20
1/9343

n° 55

trimestriel
juillet-août-septembre 2011
agrément P003836
éd.resp.: R. Francart
24, bd Saint-Michel
BE-1040 Bruxelles

Hommage à Pierre Defoux Expo à Godinne du 8 au 23 octobre 2011



Nouvelles BD chrétiennes

- 1. Le secret du pardon, 3 pages dessinées par Bernadette Després, scénario de Domitille Alban (intitulées « C'est comme ça la vie »), 6 pages dessinées par Olivier Schwartz, scénario de Benoît Marchon (intitulées « histoire vraie : Kim Phuc pardonne »), 9 pages dessinées par Jérôme Jouvray, scénario de Bénédicte Jeancourt (intitulées « Joseph et ses frères »), Bayard 2011, Prions en Eglise Junior, Hors-série, 4 €.
- 2. Prier avec la Bible en BD (suite de l'Arc-en-Ciel de Dieu), 46 pages dessinées par Franco Luini, texte de Stefano Gorla, Editions de l'Emmanuel, février 2011, 7,90 €.
- 3. Judith, de captive à conquérante, volume 2 (sur 2), 160 pages N/B dessinées par le mangaka singapourien Sean Lam, scénario de Gabrielle Gniewek, sens de lecture japonaise, éditions de l'Emmanuel, février 2011, broché, 8 €. Très intéressant, si l'on comprend les codes manga : comment Judith, veuve de Manassé, va tuer Holopherne, général de Nabuchodonosor. en route pour détruire le temple de Jérusalem. Sont annoncés, 3 volumes sur St Paul, un volume sur Benoît XVI pour les JMJ de Madrid, tous du même dessinateur.
- 4. L'Exode selon Yona, Turbulences, 2ème tome du 2ème cycle du « Voyage des Pères », dessin de David Ratte, éditions Paquet août 2011, 48 pages, 13 €. L'auteur de Toxic Planet (3 tomes chez Paquet) et de Majipoor (3 tomes chez Soleil) s'emploie à revisiter l'Ancien Testament : un ancêtre de Jonas, un des papas d'apôtre) serait égyptien, conseiller de Ramsès II au temps de Moïse et des plaies d'Egypte. Humour garanti.
- 5. Karl Leisner, victor in vinculis, dessin de Didgé, scénario de Marie Malcurat, avec Hans-Karl Sieger et Gabriele Latzel comme conseillers historiques, éd. Coccinelle BD, Durbuy 2011, 13,50€. Vie et mort d'un séminariste allemand, tuberculeux, ordonné prêtre dans la clandestinité par un évêque français dans le camp de concentration de Dachau en 1944.
- 6. Des vies d'amour, 8 récits BD incroyables d'hommes et de femmes au service des autres. « Frère James », « Sœur Anne-Marie » et « Denise Brigou » : dessin de Louis Alloing, scénario de Benoît Marchon. « Maggy Barankitse » : dessin de Grégory Mardon, scénario de Lucie Tourette. « Jean Vanier » : dessin de Carole Xénard, scénario de Bénédicte Jeancourt. « Yves Buannic », dessin de Jeff Pourquié, scénario de Gwennaëlle Boulet. « Albeiro Vargas » : dessin de Sandrine Martin, scénario de Benoît Marchon. « Andréa Riccardi » : dessin d'Agnès Maupré, scénario de Gwennaëlle Boulet. Bayard 2011, Filotéo, Dieu, le monde et toi, Horssérie, 68 pages, 15 €.
- 7. Montrez voir, Hommage à Pierre Defoux, Monographie d'un prêtre jésuite, professeur à Kinshasa, Charleroi, Bruxelles, Liège et surtout Godinne, curé de paroisse, créateur de céramiques, sculptures, peintures, auteur de milliers de dessins et connu sous le nom du Ménestrel : biographie de St François Xavier dans Spirou en 1953, album N/B Hélyode 1990, double album couleurs augmenté de 17 pages Coccinelle BD 2002. Ces derniers 2 volumes sont toujours disponibles et l'auteur, né en 1924 vit à Bruxelles. Une expo à Godinne lui est dédiée en octobre. Le Père Robert Myle, s.j. le présente dans un livre abondamment illustré aux éditions Fidélité à Namur, 120 pages, 2011, 15 €.

Abonnement à GABRIEL: 10 euros au compte 000-1526427-35 (IBAN BE57 0001 5264 2735, BIC BPOTBEB1). De France, envoyez un chèque de 10 euros à l'ordre de Thierry Marguenot, 62 grande rue, 10110 Bar-sur-Seine. Si vous n'avez pas 2011 sur l'étiquette après votre nom, il est plus que temps de renouveler votre abonnement. Merci.

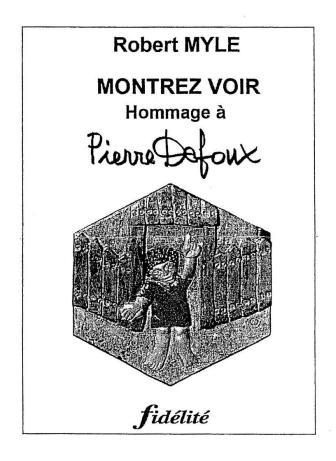
Cotisation de membre effectif du CRIABD: 30 euros à payer de la même manière.

Bibliothèque, Centre de Documentation, Salon BD: 24 Bd St Michel, 1040 Bruxelles,
mercredi de 17.30 à 19 h + dimanche de 11 à 13 h (sauf vacances scolaires) ou sur rendez-vous
(0478.26.97.28). Allez voir: http://criabd.over-blog.com et http://criabd.over-blog.com et http://kathostrip.wordpress.com et abonnez-vous aux deux Newsletters.

Le livre d'hommage à Pierre Defoux à un prix de souscription!

Jésuite, prêtre, enseignant et artiste, Pierre réalise une Defoux (1924) quadrature du cercle. Il développe un talent artistique inné dans des disciplines aussi nombreuses que variées. émerveillé de la nature et des humains, lecteur intelligent des Écritures, cet artiste jésuite a su créer, avec humour et bienveillance, un univers artistique foisonnant et heureux où Dieu et l'homme se rejoignent. Ce livre d'hommage contenant l'important inventaire de l'œuvre, n'a d'autre but que de saluer un dévouement talentueux trop peu (re)connu jusqu'ici et de le situer dans la tradition de l'art contemporain et de l'art jésuite. L'expression Montrez voir est chère à cet artiste qui se veut avant tout traducteur et metteur en scène c'est-à-dire interprète et serviteur de la Parole. Tel Jean-Baptiste, il désigne Quelqu'un et s'efface devant plus grand que lui.

Prêtre jésuite, romaniste, ancien professeur au collège Saint-Michel de Bruxelles, Robert Myle, artiste lui-même, a enseigné l'histoire de l'art durant trente ans. Il est actuellement collaborateur éditorial aux Éditions Lessius.



Format 18/24 cm, plus de 120 pages, avec de nombreuses illustrations en couleur et l'inventaire dressé à ce jour.

Si vous désirez profiter de la souscription précédant la sortie de la monographie et bénéficier ainsi d'une remise de 2,00 €, veuillez virer la somme indiquée ci-dessous en fonction de l'option choisie pour réceptionner votre monographie,

- au compte IBAN: BE94 0003 6565 2614 de C. Mols, Carrefour de l'Europe, Godinne,
- avec la mention "Monographie".
- Option 1 soit la somme de 13,01 € si vous comptez retirer votre livre à l'occasion du vernissage en présentant votre extrait de compte ou encore durant les heures d'ouverture de l'exposition.
- Deption 2 soit la somme de 13,02 € si vous comptez retirer votre livre à la porterie du collège Saint-Paul (Carrefour de l'Europe, 3 à Godinne) de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 15 h 30 en présentant votre extrait de compte (enlèvement jusqu'au 9 décembre 2011).
- > Option 3 soit la somme de 17,00 € comprenant le prix de la monographie et les frais d'envoi par la poste à l'adresse indiquée sur votre virement.

Cette souscription sera clôturée le 25 septembre. Les livres peuvent être réceptionnés à partir du vendredi 7 octobre, 18 h.

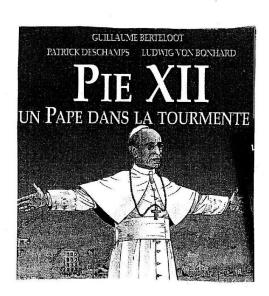
Pie XII, une BD dans la tourmente



Les éditions du Triomphe à Paris viennent de faire paraître une thèse historique en BD: « Pie XII, un pape dans la tourmente », mai 2011, pourrait bien alimenter la polémique sur la béatification du prédécesseur de Jean XXIII. Et pourtant, en terminant la lecture ardue de ces 40 pages, on est convaincu de la sainteté de ce Souverain Pontife qui apparaissait si distant avec sa tiare et son air sévère! Mort en 1958, tandis qu'à Bruxelles l'Expo Universelle bat son plein, ce pape élu en février 1939 a traversé la période la plus sombre du XXe siècle. Né en 1876 dans une famille anoblie par le pape, Eugenio Pacelli, ordonné prêtre en 1899, assiste en 1903 au conclave qui élit Pie X. Sous Benoît XV, durant la première guerre mondiale, il est nommé évêque et nonce à Munich et y travaille pour la paix, tout comme l'Empereur Charles Ier d'Autriche, qui sera béatifié en 2004. En 1917, par son action diplomatique, il empêche l'évacuation de toute la population de Jérusalem, juifs, chrétiens et musulmans !En 1929 il est créé cardinal et l'année suivante Secrétaire d'Etat au Vatican. En 1937 à Paris, il dénonce mes « mauvais pasteurs » de l'Allemagne. La même année, il écrit l'encyclique « Mit Brennender Sorge » de Pie XI, condamnant sans détours la doctrine nazie. En réaction, 1100 prêtres furent arrêtés en Allemagne ! En octobre 1939, Pie XII condamne les massacres des nazis en Pologne. En 1942, année de la raffle au Vel' d'Hiv', de l'arrestation d'Edith Stein et de la lettre pastorale des évêques des Pays-Bas, qui a coûté 40.000 vies humaines. Pie XII a écrit des feuilles très dures de protestation contre la persécution des juifs. Mais il les a brûlées, d'après le témoignage de Sœur Pasqualina, de peur d'une réaction contre les juifs et les catholiques 100 fois plus puissante! Par contre, il a bien gardé dans son tiroir une lettre de démission qui, s'il était arrêté, permettrait d'élire un nouveau pape. La guerre finie, il s'opposa au communisme comme il s'était opposé au nazisme. En 1965, Paul VI ouvrit le procès en béatification de Pie XII et Jean XXIII. Deux ans plus tôt, une pièce de théâtre « Le Vicaire » l'avait traîné dans la boue. Manœuvre du KGB ? Oui, d'après un chef des Services secrets roumains en 1978. Pie XII ne sera jamais béatifié sans l'analyse de tous les documents et de tous les témoignages. Dans cette BD, il y a beaucoup d'arguments. A lire d'urgence.

Roland Francart

<u>Pie XII, Un pape dans la tourmente</u>, dessin de Guillaume Berteloot, scénario de Patrick Deschamps et Ludwig von Bomhard, éd. du Triomphe, collection Le Vent de l'Histoire, mai 2011, 40 pages, 14,50 €, www.editionsdutriomphe.fr



Vient de paraître en français et en deux tomes, format manga, avec sens de lecture japonais, une version romancée du Livre de Judith, un de ces textes deutérocanoniques (ou apocryphe) de l'Ancien Testament, appelés ainsi car leur plus ancienne version n'est connue qu'en grec. Ainsi les traducteurs protestants de la Bible, comme Louis Second (1910), ne les prennent-ils pas en compte. Ce Livre, aux accents guerriers, qui se termine par un meurtre, n'est pas familier des fidèles catholiques. Il est cependant connu par les peintures célèbres du Caravage et de Boticelli, mais aussi en BD par des chapitres importants de « L'histoire du Peuple de Dieu» (texte du Père Thivollier, dessin de Xavier Musquera, éd. du Bosquet, tome 21, 1981), de « Découvrir la Bible » (texte d'Etienne Dahler, dessin de Raymond Poïvet, éd. Larousse, tome 6, 1984) et de « La Fresque Biblique » (texte d'Olivier Cair-Hélion, dessins de Jean Torton et Claude Lambert, éd. du Lombard, tome 7, 1988).

En 2011, les éditions de l'Emmanuel à Paris, traduisent de l'américain (Manga Hero, San Rafael, California) deux volumes sur Judith, dessinés par le mangaka singapourien Sean Lam, sur scénario de Gabrielle Gniewek. Ils n'en resteront pas là puisqu'ils prévoient 3 mangas sur St Paul et un sur Benoît XVI, destiné à être distribué aux JMJ de Madrid. En page de garde, l'éditeur annonce que « ce manga reste fidèle au récit de la Bible ». Et c'est vrai ! Recherche des costumes et de l'architecture, respect de la personnalité des personnages : Judith et sa servante, Holopherne et son serviteur eunuque Bagoas, Manassé défunt mari de Judith, Achior chef des Ammonites, etc. Ce qui peut être déroutant pour le lecteur, ce sont les rêves, signalés cependant par des espaces intericoniques noirs : Judith dialogue avec Manassé, Holopherne revoit sa triste enfance, etc. Cela donne de l'épaisseur psychologique aux personnages tout en évitant les discours grandiloguents du texte biblique. Sont respectés : la mise en avant de la chasteté de Judith, son jeûne 6 jours sur 7, sa prière de nuit, sa détermination à séduire Holopherne sans lui céder et de lui trancher la tête quand il sera ivre le 3ème jour. Happy end : les habitants de Béthulie repoussent les Assyriens, Achior se fait circoncire.. et demande en mariage la servante de Judith, le trésor d'Holopherne servant de dot! Entrez dans la dimension manga et (re)lisez les 16 chapitres du Livre de Judith. Roland Francart

« <u>Judith, de captive à Conquérante</u> », dessin Sean Lam, scénario Gabrielle Gniewek, traduction Marie Chatagnon, vol. 1 et 2, éd. de l'Emmanuel, 20 rue Jean-Baptiste Pigalle, 75009 Paris, 2011, 2 × 160 pages noir/blanc, 7,95 € pièce www.editions-emmanuel.com et www.mangahero.com



Humour dans l'Ancien Testament, 2ème tome



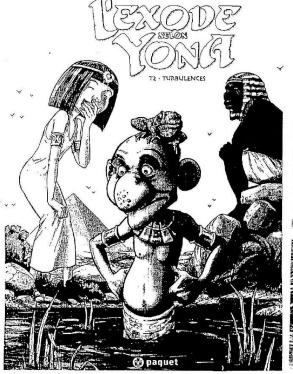
David Ratte, après sa trilogie « Le Voyage des Pères » où il parcourt l'évangile du baptême de Jean à la résurrection en accompagnant Jonas, Alphée et Simon, papas d'apôtres (leurs noms sont dans le Nouveau Testament), fait depuis 2011 une incursion dans le deuxième livre de la Bible. Le deuxième tome de « L'Exode selon Yona » vient de sortir :

« Turbulences ». On peut être certain qu'il y aura cette fois-ci beaucoup plus que trois albums. C'est tout aussi décoiffant tout en étant respectueux du texte sacré. Le dessinateur-scénariste n'a-t-il pas eu par deux fois un prix des chrétiens d'Angoulême ? Que les catéchistes et professeurs de religion fassent attention : plus question aujourd'hui de parler classiquement des dix plaies d'Egypte avec des enfants qui auront lu cette BD. Si Moïse est très sérieux, si Yona, ancêtre de Jonas, le papa de Simon-Pierre et d'André, a un gros nez et des oreilles décollées, le personnage le plus loufoque est Ramsès II avec son gros ventre! Les cauchemars de Yona nous font découvrir le panthéon des dieux égyptiens, qui se démarquent du Dieu unique des Hébreux! La trame de fond, expliquée dans le premier tome « Descendance », c'est que Yona l'égyptien aura un enfant avec une esclave juive! Mais une première épouse va effacer le sang des linteaux de la porte

Roland Francart

« <u>Le Voyage des Pères, deuxième époque, L'Exode selon Yona, tome 2,</u>
<u>Turbulences</u>». Dessin & scénario : David Ratte. Couleurs Myriam Lavialle.
Editions Paquet, Genève 2011, 48 pages, 15 €

de Yona avant la dixième plaie! A suivre ...



«ÇA C'EST ENCORE UN COUP DU DIEU DES JUIFS! CELUI-LÀ, IL CHERCHERAIT LES EMBROUILLES QU'IL S'Y PRENDRAIT PAS AUTREMENT!»





Karl Leisner

Karl Leisner ordonné prêtre à Dachau

Né en 1915 à Rees (Allemagne), scolarité à Clèves en 1927, responsable régional de la Jeunesse en 1933, découverte la même année du mouvement de Schönstadt du Père Joseph Kentenich (sainteté au quotidien), responsable de 13.000 jeunes du diocèse de Münster en 1934, théologie à Freibourg im Breisgau en 1936, voyages en Bavière, en Flandres et à Rome, rencontre du pape Pie XI, service de travail obligatoire en Saxe en 1937, ordonné diacre en vue du sacerdoce le 25 mars 1939, séjour en sanatorium de Sankt Blasien, Forêt Noire, en juillet 1939.

Dénoncé le 9 novembre 1939, il aboutit au camp de concentration de Dachau pour les 5 dernières années de sa vie, avec des ecclésiastiques allemands, polonais, belges et français. Le 6 septembre 1944, Mgr Gabriel Piguet, évêque de Clermont, est interné dans le même camp. Deux jésuites, l'allemand Otto Pies et le flamand De Coninck, vont préparer l'ordination sacerdotale de Karl, en clandestinité, mais avec le rituel et les autorisations épiscopales nécessaires. Ce fut réalisé trois mois plus tard, le 17 décembre.

Karl, affaibli, a pu célébrer une seule messe le 26 décembre. Le 29 avril 1945, le camp est libéré mais Karl meurt le 25 juillet. Il repose dans la crypte de la cathédrale de Xanten. Il est béatifié à Berlin par Jean-Paul II le 23 juin 1996 et proclamé modèle de la jeunesse européenne. Une BD en 6 langues a vu le jour durant l'été 2011. Elle fera connaître aux plus jeunes la résistance héroïque à une idéologie malsaine ainsi qu'un abandon confiant à Dieu.

Roland Francart

« *Prier 15 jours avec Karl Leisner* », livre de 128 pages par Arnaud Join-Lambert, éd. Nouvelle Cité 2009, 12,50 €

« Karl Leisner, Victor in vinculis», BD de 48 pages dessinée par Didgé, scénarisée par Marie Malcurat, avec Hans-Karl Sieger et Gabriele Latzel comme conseillers historiques, éd. Coccinelle BD, Durbuy 2011, 13,50 €

Le point de vue d'un jésuite allemand

La situation à Dachau est très intéressante. Il y avait un bon nombre des jésuites. La plupart étaient de l'Europe de l'Est, mais aussi un nombre plus petit de l'ouest et de l'Allemagne. Je ne connais pas le nombre des jésuites morts dans le camp, mais il y avait déjà trois Allemands. Ils vivaient avec des autres prêtre dans un bâtiment spécial pour des prêtres.

En 1944 le Supérieur Général a même établi une communauté jésuite. A ce moment il y avait un soixantaine des jésuites dans le camp. Le P. De Coninck était nommé supérieur et le P. Otto Pies directeur spirituel. L'argument du P. Général était que les scholastiques dans le camp (qui étaient une bon nombre que je ne connais pas exactement) avaient besoin des structures claires de la vie religieuse.

Le P. Otto Pies était un maître des novices avant et après la guerre dans la province de l'Allemagne de l'Est. C'était naturel qu'il s'occupe aussi de la formation spirituelle des scholastiques dans le camp et évidemment aussi du séminariste Karl Leisner.

Je ne sais pas ce qu'il a fait avant, mais plus tard le P. Pies est devenu encore Instructeur du Troisième an en Allemagne. Mais on dit que le Camp lui avait brisé intérieurement et à cause de ses expériences il avait perdu beaucoup de sa richesse spirituelle.

Voilà ce que je sais. Pour tout le reste je devrais si nécessaire consulter nos archives ou bien demander à un de nos historiens.

Bernd Günther SJ



Karl Leisner Victor in Vinculis - Vainqueur dans les chaînes

« Oh Karl! Raconte-nous encore une histoire drôle, tu es tordant! » Une rencontre entre copains? Non , une pause-repas dans un camp de travail obligatoire du Reich en 1937! Qui est donc ce Karl qui sème la bonne humeur? Où puise-t-il la force de chanter quand autour de lui tout est souffrance, maladie, destruction? Cette BD au scénario habilement construit, nous conduit de découvertes en découvertes. Avec Karl, nous descendons au plus profond de la foi, nous descendons « au coeur du coeur » et nous vibrons avec lui quand il soutient ses amis : « Christ a la victoire!»

En parallèle, nous découvrons toutes les embûches dressées par le régime nazi pour contrer et finalement anéantir les groupes d'animations des jeunes catholiques allemands. Nous suivons le cheminement de Karl, ses pistes pour garder la liberté intérieure malgré la pression politique de plus en plus forte, son discernement : fonder une famille ou le sacerdoce ? Au camp de Dachau, avec mille ruses et péripéties, une cérémonie se prépare...

La BD est fondée sur son journal intime - qui se termine par la phrase « Seigneur, bénis aussi mes ennemis » - et sur les documents officiels du Cercle International Karl Leisner.

Jean-Paul II l'a proclamé Bienheureux en 1996.

Paule Fostroy

La fête liturgique du bienheureux Karl est fixée au 12 août.



EDITIONS DU TRIOMPHE

TITRE:

Avec les moines de Tibhirine

Auteurs:

Jean-Marie Michaud - Patrick Deschamps.

Editions:

ÉDITIONS DU TRIOMPHE

Taille:

290 x 225 mm

Nombre de pages:

40 pages

Prix:

14,50 €

Code barre:

9782843784156

Avec ce the nowelle delections
de livre of (SA), nous esterous
que nous prosserez un bon été!
Toi de nouveaux projet
pour la reutiée alors

o to brentor:

Rell -

Contenu + sommaire

BD

Sur un scénario rigoureux et de superbes dessins, cette BD s'attache à raconter la longue histoire de la présence des moines en Algérie, présence maintenue malgré toutes les crises politiques au service de la population. En 1996 sept de ces derniers moines sont assassinés : pour la 1ere fois en BD, un hommage à ces martyrs des sables qui ont suivi les traces de Charles de Foucauld.

A propos de l'auteur :

Jean-Marie Michaud est né en 1966 en Corse. Il est diplômé des Arts décoratifs et dessinateur de plusieurs bandes-dessinées éditées chez Dargaud et Glénat. Il illustre également des ouvrages de fiction et de documentation pour la jeunesse.

Patrick Deschamps est né en 1949 à Paris. Il a fait des études d'histoire et de sciences politiques. Il a participé à près de 800 films pour la télévision dont les sujets ont trait surtout à l'histoire. Il a déjà écrit aux éditions du Triomphe le scenario de la BD « Pie XII, un pape dans la tourmente ».

Points clés:

Collection « Vent de l'Histoire » dont l'esprit s'attache à faire découvrir par le biais de la BD des pages méconnues de l'histoire.

Après le succès du film « Des hommes et des dieux », notre BD va au-delà de l'événement médiatique de 1996 mais raconte toute l'histoire de la présence monastique en Afrique du Nord.

Public:

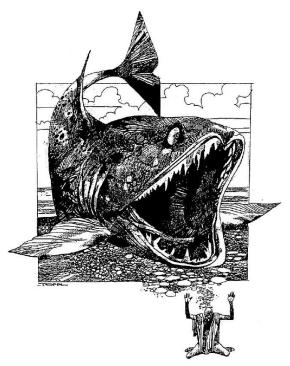
Adolescents à partir de 14 ans et adultes.

Nos bureaux sont ouverts au 1ª étage du 7 rue Bayen, 75017 Paris, du lundi au jeudi de 8h30 à 18h, le vendredi, de 8h30 à 17 h.

Site Internet: www.editionsdutriomphe.fr

7 RUE BAYEN - 75017 PARIS - Tél. (0)1 40 54 06 91 Fax (0)1 40 54 92 08 - E-mail: infoed@editionsdutriomphe.fr EURL AU CAPITAL DE 7622 € - RCS PARIS B 385 051 875 - SIRET 385 051 875 00024 - TVA FR 00 385 051 875 - CODE APE 5814Z

RACONTEURS D'IMAGES

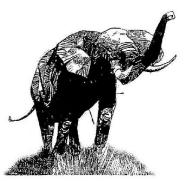


Cinquième livre consacré aux travaux d'illustration de Toppi, cette fois nous présentons les travaux sur des personnages bibliques qu'il dessina au cours de sa très longue collaboration à la revue *Il Giornalino*. Une vision très étonnante des scènes mythiques de la Bible.

À paraître au mois d'octobre :

Scènes de la Bible

128 pages, couleurs, 20 €



Portfolios

• David et Goliath

10 sérigraphies 150 exemplaires, vélin d'Arches 150 gr, format 25 x 35 cm, dans une farde toilée, numérotée et signée. 100 €

Arrêt sur image Portfolio de 12 illustrations

Portfolio de 12 illustration couleurs.
100 exemplaires, dans une farde toilée, numérotée et signée.
100 €

MOSQUITO 1 ter, rue des Sablons 38 120 Saint Egrève

Participation aux frais de port : 2 € Frais de port offerts à partir de 30 € de commande Chèque à l'ordre de DAUPHYLACTERE

étranger : virement IBAN FR 76 1680 7001 0131 2388 0619 143
SWIFT CCBPFRPPGRE

RhôneAlpes

Catalogue publié avec le concours de la Région Rhône-Alpes

• • Impression : Lezana, Padoue

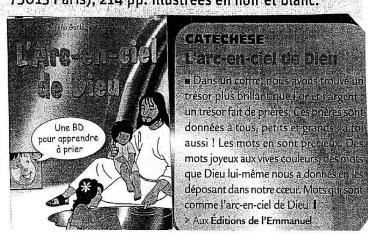




De Tintin au Congo à Odilon Verjus

Le missionnaire, héros de la BD belge Lambert (sous la direction de), Fidélité, 152 pages, 18,95 €*

Après "Bande dessinée franco-belge et imaginaire colonial" et "Spirou, Tintin et C", une littérature catholique?" (cf. "Lire" des 31 août 2009 et 1er février 2010), l'agrégé et docteur en histoire Philippe Delisle, maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université de Lyon 3, soucieux de faire découvrir l'Histoire par la BD et la BD par l'Histoire, publie un nouvel essai fort bienvenu et très documenté, consacré, cette fois, au missionnaire – en tant que héros de la BD belge d'expression française. Une étude qui montre que cette figure tient "une place éminente" dans l'aujourd'hui controversé "Tintin au Congo" d'Hergé ("qui se présente tout autant comme un éloge de l'évangélisation que comme une apologie de la colonisation") mais qu'on la trouve aussi, entre autres, dans "Tif et Tondu au Congo belge" (de Fernand Dineur, en 1940), dans les délicieux "Blondin et Cirage" de Jijé (sans oublier ses "Blanc Casque" de 1957 et "Charles de Foucauld" de 1959), le "Tiger Joe" de Victor Hubinon et Jean-Michel Charlier, ou le "Xavier raconté par le ménestrel" du père Pierre Defoux, si (qui préparut dans "Spirou" dans les années 50 et en album chez Hélyode en 1990). On souhaite qu'un jour Philippe Delisle consacre un essai à "Petits Belges", hebdomadaire catholique de bandes dessinées pour enfants dont nous donnerions une (petite) fortune pour disposer de la collection des années 1948 à 1956. A bon entendeur... (Fr.M.) Philippe Delisle, Karthala (22-24, boulevard Arago, 75013 Paris), 214 pp. illustrées en noir et blanc.



DIEU ET L HUMOUR



"Le rire est le propre de l'homme", écrivait Rabelais. La religion l'aurait-elle oublié? En effet, l'homo religiosus fait souvent figure de triste sire, quand il ne fait pas grincer des dents. Entre humour et religions, l'équilibre est donc instable, constatent Arnaud Join-Lambert et Frédéric Antoine, organisateurs du colloque pluridisciplinaire consacré à cette question à l'UCL, le 30 avril

2009, et qui a réuni à Louvain-la-Neuve des théologiens, philosophes, anthropologues et humoristes. Cet ouvrage en présente les principales interventions, avec quelques textes supplémentaires et 25 dessins et caricatures réalisés pour l'occasion. L'avant-propos a été signé par le cardinal Danneels, ancien archevêque de Malines-Bruxelles.

"Le rire et les religions - Un couple explosif", Frédéric Antoine et Arnaud Join-

La figure du missionnaire catholique aventureux et « civilisateur » est beaucoup plus répandue qu'on ne pourrait le croire au sein de la bande dessinée belge d'expression française. Elle tient une place éminente dans Tintin au Congo, qui se présente tout autant comme un éloge de l'évangélisation que comme une apologie de la colonisation. Mais beaucoup d'autres héros de papier croisent au cours de leurs exploits un sympathique prêtre barbu en soutane blanche: Tif et Tondu, Blondin et Cirage, Tiger Joe, Marc Dacier, Stany Derval, ou encore M. Tric. En outre, un nombre non négligeable de bandes dessinées « historiques » mettent au premier plan des missionnaires : grandes biographies en images comme le Charles de Foucauld de Jijé, ou brefs récits complets, comme ces deux « Histoires de l'Oncle Paul » consacrées au jésuite de Smet, « apôtre des Peaux-Rouges ».

Loin de se réduire à un élément du décor dans des aventures lointaines, le missionnaire apparaît comme un formidable révélateur des racines de la bande dessinée belge francophone. Cette dernière est née dans un environnement catholique, et elle entend privilégier les grandes aventures « exotiques », tout en cultivant une dimension didactique. Elle ne pouvait donc faire l'impasse sur le missionnaire, personnage mis en avant par tout un discours et une imagerie de « propagande », et présenté comme un explorateur intrépide, mais aussi comme un héros « utile », puisqu'il voue son existence au Salut des autres...

Le vent de liberté et de « laïcité » qui souffle, à partir de la fin des années 1960, sur la bande dessinée belge aboutit à un certain effacement du missionnaire. Mais cette figure était trop ancrée dans l'histoire du genre pour s'évanouir complètement. Au cours des années 1980, des « maîtres » comme Jijé et Hausman apparaîtront dans certaines bandes dessinées sous les traits d'un « ouvrier apostolique ». Mieux, une série humoristique centrée sur un bouillant missionnaire sera lancée au milieu des années 1990: « Odilon Verjus »...

Agrégé et docteur en histoire, Philippe Delisle est maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université de Lyon 3 et membre du Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes. Il a déjà publié plusieurs articles et ouvrages sur la bande dessinée « franco-belge ».

Le conseil d'administration d'

La Libre Belgique - La Dernière Heure Les Sports

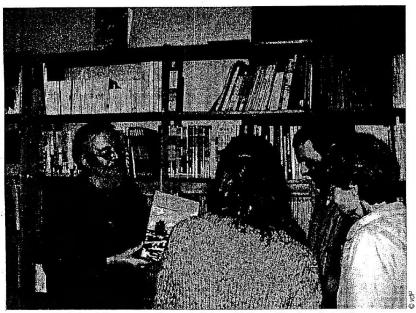
a la profonde tristesse de vous annoncer le décès de son administrateur

Dominique le HODEY

Le conseil d'administration auquel se joignent le comité de direction et l'ensemble du personnel, adrèssent leurs très sincères condoléances à son épouse et à ses enfants et leurs gratitude pour ses 25 années de participation à la haute direction du Groupe.

2000 BD chrétiennes à la portée de tous

Parents, profs ou catéchistes, en manque d'idées pour vos cours ou animations de rentrée? Direction le CRIABD, à la fois bédéthèque, centre d'avis et de documentation, et musée tout en couleurs. Fan inconditionnelle de bandes dessinées, Elise Béliard l'est depuis toujours. Arrivée un peu par hasard dans les coulisses du CRIABD, la voici depuis plusieurs mois présidente de l'honorable institution. Petite visite guidée de cette initiative fondée en 1985.



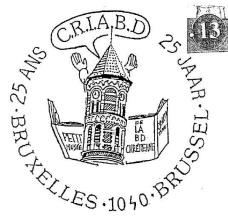
Fr. Roland Francart au Centre Religieux d'Info et d'Analyse de la BD

Quelles sont les missions du CRIABD?

Nous lisons et analysons les bandes dessinées qui paraissent, et leur donnons un 'label' chrétien ou non, en fonction de leur sujet, de leur fidélité ou non au texte biblique, etc. Par notre blog, notre lettre ou de vive voix, nous informons le public, en publiant des avis argumentés. Des avis que nous transmettons par ailleurs aux auteurs et éditeurs s'ils le demandent. Nous tenons également un musée de la bande dessinée, qui comporte 5000 BD en français et dans 40 langues, dont 2000 BD à thèmes chrétiens.

Face à l'invasion des jeux vidéos, du multimédia, la BD garde-t-elle sa pertinence ?

Je pense que oui. Les livres et les BD ont peut-être moins de succès actuellement, cependant toutes les tranches d'âge continuent d'être attirés par les BD. Faciles d'accès, rapides, ludiques, elles représentent un monde qui bouge en même temps qu'eux. De *Don Bosco* aux mangas, la BD chrétienne brasse tant des vies de Jésus que des portraits de saints ou d'autres personnages qui ont mis le Christ au cœur de leur vie, des aventures de héros bibliques, ou encore des fictions au contenu évangélique. Il y en a réellement pour tous les goûts, et sur des modes classiques, manga, comics, etc.



Le CRIABD tisse son réseau en Europe et au-delà : est-il un acteur reconnu ici comme ailleurs ?

Oui, parce que nous sommes connus dans le monde de la bande dessinée ; peut-être d'ailleurs davantage dans ce monde-là que dans les arcanes du monde religieux. Par le prix Gabriel, qui récompense la meilleure BD chrétienne de l'année, et d'autres prix dont nous sommes à l'origine, nous offrons une visibilité au Centre, ainsi reconnu par les auteurs et éditeurs. On peut signaler aussi que le CRIABD est à l'origine de la présence de la bande dessinée chrétienne à Angoulème. Notre réseau est constitué de correspondants en Suisse, en France, en Allemagne, en Espagne, ou même en Equateur.

Comment envisagez-vous l'avenir?

Le CRIABD est un organe qui draine son lot d'habitués, mais nous accueillons aussi de nouveaux 'découvreurs' chaque année. Notre blog et les expositions que nous essayons de mettre sur pied sont également de précieux outils. Sur un plan plus formel, nous venons de réaliser un contrat avec le KADOC de Leuven¹, qui hébergera à partir d'octobre au plus tard les titres néerlandophones de nos collections. Cette migration permettra un rapprochement des titres du public néerlandophone, mais aussi une gestion plus professionnelle de cette partie de notre fonds : le KADOC dispose en effet d'un site internet qui propose son catalogue en ligne à des internautes d'horizons beaucoup plus larges que le public actuel régulier du CRIABD. Nous sommes en outre en négociation avec la bibliothèque du CDRR de Namur² pour un éventuel accueil de nos titres en français. Nous ne garderions ainsi qu'un exemplaire de chaque titre, quelle que soit sa langue, au Centre.

Entretien: P-E Biron

SE RENDRE AU CRIABD

- > Collège Saint-Michel, 24 Blvd St-Michel 1040 Bruxelles (métro Montgomery)
- > Ouvert le dimanche de 11h à 13h et le mercredi de 17h30 à 19h.
- La BéDéthèque est située au Collège St-Michel, entre la chapelle ND des Apôtres et le réfectoire des élèves. Entrée par l'église ou la cour des primaires.
- > Blog : criabd.over-blog.com 0478/26.97.28

Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving

^{2.} Centre de Documentation et de Recherche Religieuses

LES FACÉTIES PASTEUR LUTIN.! SCÉNARIO: XAVIER FAUCHE. DESSIN: GUY LEHIDEUX:



THE STATE OF THE S













© 1995 LA VOIX PROTESTANTE





Cité du Vatican, le 31 mai 2011

Prot. N. 599/2011

DE CULTURA

Monsieur le Directeur,

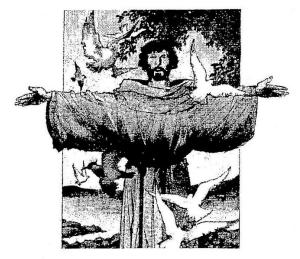
J'ai le plaisir d'accorder le Patronage du Conseil Pontifical de la Culture au Prix européen de la bande dessinée chrétienne que vous avez destiné, cette année, au magnifique album « François d'Assise » du dessinateur italien Dino Battaglia.

C'est pour moi l'occasion d'encourager les travaux du Centre religieux d'information et d'analyse de la Bande dessinée, et de remercier celles et ceux qui vous aident dans cette formidable entreprise. Il est en effet grandement important de veiller sur ce vaste pan de la culture contemporaine, et de promouvoir une présence chrétienne de qualité.

Je vous prie de croire, cher frère Roland, en mon cordial dévouement dans le Seigneur.

Rev. Frère Roland FRANCART, s.j. Directeur du CRIABD Bd St Michel, 24 BE – 1040 BRUXELLES GIANFRANCO CARD. RAVASI

Président



16 MGR JEAN-LUC HUDSYN, NOUVEL ÉVÊQUE DES MÉDIAS

Le Lundi 18 avril à 17 h à Basse-Wavre, le CRIABD a rencontré Mgr Jean-Luc Hudsyn, auxiliaire de Malines-Bruxelles pour le Brabant Wallon, et évêque francophone référent pour les Médias. Nous l'avons revu à la réunion des éditeurs et libraires religieux le 19 septembre à Bruxelles. Invité spécial pour cette rencontre il a reconnu que le livre était un parent pauvre dans l'ensemble des médias cathos, et qu'il devrait avoir plus de place dans la « Journée chrétienne des Médias » célébrée en Belgique fin septembre (en France fin janvier), à la radio, à la TV, et dans les journaux et revues. Il y sera attentif au sein de la Conférence épiscopale et à la synergie des médias cathos installée depuis peu à Wavre justement (RCF, KTO, Catho.be, Cathobel, Dimanche).

rdonné évêque auxiliaire le 3 avril dernier, officiellement installé depuis le 20 avril, Mgr Hudsyn a publié récemment une communication pastorale. Il y présente ses collaborateurs et les "impulsions" pour la prochaine année pastorale.

Les vacances sont là! Et au bout de celles-ci, une nouvelle année pastorale va commencer, avec son lot de projets. Pour que ces derniers gardent leur cohérence et répondent à une orientation commune, Mgr Jean-Luc Hudsyn (photo) a fait part non pas d'un programme à appliquer, mais "d'impulsions" qu'il souhaitait voir portées et réfléchies au sein des paroisses, des doyennés et des communautés du Brabant wallon. Celles-ci ont été élaborées avec le Conseil vicarial et publiées dans une communication pastorale datée du 7 juin qui s'adresse à tous ceux qui contribuent à la vitalité évangélique de l'Église en terre brabançonne, qu'ils soient prêtres, diacres, religieux, religieuses ou laïcs.

Dans ce document, l'évêque auxiliaire a tracé trois lignes directrices principales. La première concerne la poursuite de la réflexion sur les sacrements, entamée l'an dernier dans l'ensemble des diocèses de Belgique. Afin de vivre les sacrements au plus près du plus grand nombre, deux pistes se dégagent: il s'agit de favoriser "localement" des lieux de réflexion autour de ces sacrements, et, ensuite, de veiller à célébrer en communauté ces mêmes sacrements.

La deuxième impulsion majeure pour cette année pastorale 2011-2012 concerne la pastorale des jeunes et son rayonnement local. Mgr Hudsyn épingle les difficultés liées au partage de l'Évangile auprès des jeunes:

"Cette annonce ne va pas de soi, car le monde des jeunes est pluriel. Parce qu'il est porteur à bien des égards d'une culture nouvelle. Parce que les conduire au Christ passe par un apprivoisement, des étapes (première annonce, initiation, catéchèse, vie sacramentelle) et donc de la durée, de la présence." Si, en Brabant wallon, on observe des initiatives liées à des communautés, on relève aussi une vingtaine de groupes paroissiaux, soit environ 450 jeunes. La pastorale des jeunes est déjà vivante, mais un groupe de travail va être chargé d'ouvrir "un chantier de

réflexion" pour identifier les ini-

tiatives à initier ou poursuivre,

"trouver des façons de faire pour des tranches d'âge différentes, motiver et former des animateurs". Quant à la catéchèse, elle constitue le troisième point majeur. Elle est clairement communautaire, relève d'une formation permanente, se nourrit aussi des témoignages de foi de chacun, et participe pleinement à la dynamique de mission: "La catéchèse prépare finalement à l'eucharistie, et l'eucharistie nous envoie au monde pour vivre en paroles et actes ce qu'on y a recu",

écrit l'évêque auxiliaire. De ce triple constat découle la nécessité d'expérimenter et développer des "catéchèses communautaires", qui impliquent nécessairement une "collaboration inter-paroisses".

Un évêque et des collaborateurs

Mgr Jean-Luc Hudsyn a par ailleurs profité de cette communication épiscopale pour présenter ses collaborateurs, regroupés en deux entités distinctes: le bureau du vicariat et le conseil du vicariat. Le premier a pour mission le suivi de la vie des paroisses et des doyennés, en particulier les nominations, les questions concernant les personnes et le temporel des paroisses. Quatre doyens en font partie: Éric Mattheeus, adjoint de l'évêque auxiliaire, Alain de Maere, doyen principal (région Ouest), Jean-Louis Liénard, doyen principal (région du Centre) et Guy Paternostre, doyen principal (région Est).

Le conseil du vicariat s'occupe, pour sa part, du discernement et de la mise en œuvre des orientations pastorales d'ensemble, de la coordination et du suivi des services vicariaux. Les personnes qui composent ce conseil reflètent la société actuelle. On y trouve Éric Mattheeuws (pour la liturgie et la pastorale des sacrements),

Catherine Chevalier (pour "l'annonce, la formation chrétienne et la formation permanente"), Rebecca Charlier (Pastorale des jeunes), Marie Lhoest (Pastorale de la santé), Jean-Claude Ponette (pour la solidarité), Georges Bouchez (responsable du service d'évangélisation), Jean-Marie Desmet (Pastorale familiale), Claire Jonard (communication) et Jola Mrozowska (catéchèse de l'enfance).

Ces deux instances pastorales de décision ont un secrétariat commun, assuré par Paule Staudt. À noter enfin que le conseil presbytéral sera élu par les prêtres après la rentrée de septembre tandis que le Conseil pastoral sera mis sur pied fin 2011.

P.G. (avec Cathobel)





Il a été administrateur du CRIABO.

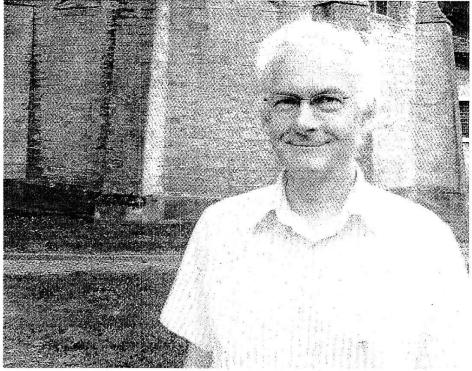
FRANÇOIS GOETGHEBUER PRÊTRE SUR LE TARD...

Ucclois d'origine, traducteur de formation, François Goet-ghebuer a été finalement ordonné prêtre après avoir travaillé pendant près de 20 ans pour une ONG et sillonné pour elle l'Amérique latine. Voilà un parcours peu banal qui le ramène anjourd'hui "sur ses terres".

Diplômé de l'Institut supérieur de traducteur-interprète (anglais-espagnol), François Goetghebuer a ce qu'on appelle le don des langues, peut-être soufflé par l'Esprit Saint... Jusqu'à son ordination, il avait fait l'essentiel de sa carrière pour la Comide, une importante ONG belge. Sa vie se partageait entre la Belgique et l'Amérique latine, en tant que responsable des projets liés à l'enseignement technique auprès des plus défavorisés, essentiellement dans des instituts salésiens.

Logeant du coup dans les communautés salésiennes durant ses séjours à l'étranger, avec une messe chaque iour, le monde religieux n'était donc pas inconnu de François qui, de surcroît, avait reçu une éducation catholique. Mais pas "d'appel" pour autant. "Ma mission en tant que laïc me convenait très bien. C'est peu à peu que le goût pour l'Eucharistie s'est manifesté et que cette messe quotidienne est devenue quelque chose de vital", explique-t-il. Outre une fréquentation assidue de l'église lorsqu'il était à Waterloo, son port d'attache belge quand il ne travaillait pas en Amérique latine, François fera diverses retraites et récollections. Il partagera également la spiritualité de la communauté du Verbe de Vie. Vers 45 ans, la question du sacerdoce s'est vraiment posée. "Prêtre, pourquoi pas... Mais n'est-ce pas fou à mon âge?" demandera-t-il alors au père Jean-Marc de Terwangne qui était alors curé "intérimaire" à Waterloo. "Ce n'est pas fou, mais continue de prier", lui conseillera ce dernier.

Un pèlerinage à Lourdes et bien des prières plus tard, François Goetghebuer rencontrera l'abbé Jean-Luc Maroy pour lui parler de cette vocation tardive. De manière assez incroyable, François ne sait pas que ce prêtre est le directeur du séminaire de Limelette! C'est la



fin du mois d'août 2003 et après l'avoir écouté, l'abbé l'invite à commencer le séminaire dont la rentrée a lieu le 15 septembre... D'une certaine manière, l'abbé Maroy a fait le premier pas à sa place.

Reste qu'à cette époque, le futur prêtre est encore sous contrat avec les salésiens qui ont bien du mal à comprendre et même à croire à cette décision. L'entrée au séminaire est donc différée d'un an et François "assure ses arrières" en prenant une pause-carrière.

C'est en septembre 2004 que s'opère donc le grand changement et qu'une page se tourne. "Passés les premiers quinze jours, j'ai compris que ma place était ici. J'avais 48 ans mais le fait de me retrouver avec deux autres séminaristes beaucoup plus jeunes ne m'a pas perturbé".

Étonnamment encore, François ignore que les nouvelles études qu'il entame vont durer 7 ans ! "J'ai vécu ce temps au jour le jour, en me disant 'on verra bien'... Je n'étais pas pressé de devenir prêtre. J'avais surtout le souci d'être bien formé".

Une formation qui va le confronter aux dures réalités du terrain... Seul dans sa "promotion" (les deux autres séminaristes ont abandonné assez rapidement), François va également découvrir la solitude du prêtre

lors de son dernier stage à la paroisse de Basse-Wavre. Deux années difficiles pour lui, et à la fin desquelles il ne se sentait plus en état de demander son ordination. Les conseils de l'abbé Éric de Beukelaer. un peu de temps de réflexion supplémentaire et une "grâce" lors d'une retraite à Notre-Dame de Scourmont lui permettront de "remonter la pente". De manière exceptionnelle, François pourra effectuer un nouveau stage à Jodoigne. L'air de cette grande bourgade rurale lui fera du bien. Il y vivra une année sereine, dans une entente parfaite avec le doyen. Il y recevra surtout la confirmation très claire de son appel et y sera ordonné diacre en février. C'est là aussi qu'il dira sa première messe, le lendemain de son ordination (qui eut lieu le dimanche 19 juin à la cathédrale de Bruxelles). "J'étais très stressé", se souvient-il. "Au séminaire, on ne vous apprend pas à dire la messe!" Aujourd'hui, après avoir vécu ses premiers JMJ, François retrouve sa terre natale, à Uccle dans l'unité pastorale de Boetendael où il a été nommé. Sûr que dans un vicariat aussi multiculturel que Bruxelles, son don pour les langues sera un précieux atout.

Pierre GRANIER

18

STAND DU CRIABD À SAINT MICHEL

Vers 13 h, le samedi 14 mai 2011. Parmi les rires, les courses folles pour découvrir les différents stands et s'amuser, la fête bat son plein au Collège Saint-Michel à Etterbeek!

Le salon BD accueille les visiteurs émerveillés de voir tant de bandes dessinées religieuses et admirer l'exposition du Frère Thierry de Béthune, bénédictin depuis cinquante ans à l'Abbaye de Maredsous (Province de Namur).

« Par le dessin, je cherche à transmettre la foi » dit-il et aider les jeunes à découvrir le Seigneur.

Chaque jour, entre ses offices monastiques, le Frère Thierry se met à un autre apostolat : le dessin et l'accueil des jeunes.

« Les jeunes ne lisent presque plus, mais ils s'accrochent aux ordinateurs et aux BD. Il faut utiliser ces médias pour garder les contacts et à travers mes dessins, je leur envoie des petits messages pour annoncer la Bonne Nouvelle ».

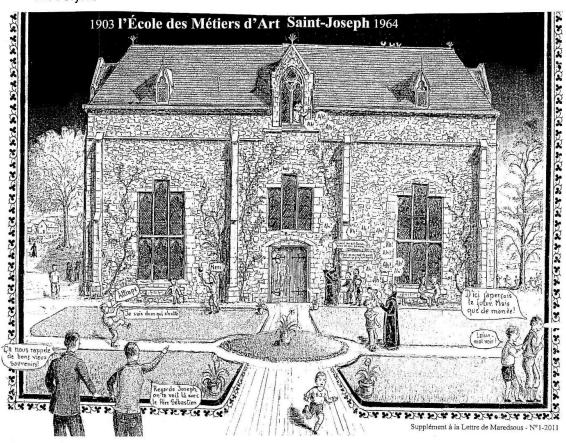
Merci au Frère Thierry de nous avoir montré toutes ses richesses dans cet art exceptionnel.

Vous désirez en savoir plus ?

Découvrez le site : Abbaye de Maredsous-Frère Thierry de Bethune avec vidéo « You Tube »

Ou encore : Recueil de 12 dessins en vente au CRIABD au prix de 10 €

Roselyne





VISITE AU CENTRE CERFAUX-LEFORT A LOUVAIN-LA-NEUVE

Cette après-midi du 11 août 2011, j'accompagnais Frère Roland au Centre Cerfaux-Lefort pour y obtenir quelques BD chrétiennes.

Fondé en 1969, situé sur le site de l'Université Catholique de Louvain-La-Neuve, c'est un centre de récolte de dons de livres et de périodiques à destination des bibliothèques de l'UCL, du tiers-monde et de diverses institutions en Belgique.

Ce centre bibliothécaire met à disposition des livres d'occasion pour tous les âges et toutes les cultures.

Curieuse, j'y ai découvert des livres et des BD pour enfants, des périodiques, entre autres, Géo, Science et vie, etc., des romans en tout genre, des atlas, des livres de maths et des livres plus spécialisés, des dictionnaires, des livres en différentes langues, mais aussi des livres religieux : Bibles, vies de Jésus, de Marie et des saints, des livres de chants, des dictionnaires de théologie, des livres anciens en latin... et j'en passe ! Quelle richesse que ce centre que je vous conseille de découvrir et de parcourir.

CENTRE CERFAUX-LEFORT Chemin du Cyclotron,2 (sous-sol du bâtiment Marc de Hemptinne)

1348 LOUVAIN-LA-NEUVE

Tél: 010147.31.99

Email: cerfauxlefort@gmail.com Ouvert du lundi au vendredi De 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h. Roselyne

Bure Rue de Belvaux, 1

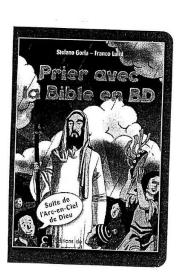
LA «PASSION» SELON JIJÉ À L'ÉGLISE SAINT-LAMBERT DE BURE

L'église Saint-Lambert de Bure, édifiée dans le style classique en 1738, est construite en moellons de calcaire et de grès. Classée en 1948, l'église possède un riche patrimoine mobilier provenant de diverses époques. Vous pourrez y admirer des fonts baptismaux romans du 12e s., les statues de sainte Barbe et saint Laurent en bois polychrome du 16e s. ainsi qu'un chemin de croix en dinanderie réalisé par le dessinateur de bande dessinée Jijé en 1938. Ce chemin de croix, de style Art déco, est réalisé avec des personnages expressionnistes repris dans ses albums.

Une exposition des œuvres de Jijé ainsi qu'une présentation de la dinanderie et de la bande dessinée, sa littérature religieuse, s'y tiendront.

Une promenade guidée vers la chapelle Notre-Dame de Haurt, à partir du calvaire, est également au programme. Vous découvrirez les sept dou-leurs de la Vierge, potales réalisées par Jijé en 1935.

- Organisation : Les Amis de l'église de Bure.
- Renseignements: 084/36 65 37 (du mar. au sam. de 10h à 17h).



Catéchèse "Prier avec la Bible en BD"

Dans la continuité de L'arc-en-ciel de Dieu paru en 2009, ce livret d'éveil à la foi apprend aux enfants à prier à l'aide de textes tirés de la Bible. Ce livret d'apprentissage, destiné aux enfants à partir de six ans, est composé de six textes tirés de la Bible (Isaïe, quatre psaumes et l'Annonciation), des dessins et des couleurs attrayants qui permettent de mieux comprendre les textes (bandes dessinées) et un recueil de prières. I

Stefano Gorla - Franco Luini,
 Aux éditions Emmanuel

Ecrite et dessinée en 1953 par Pierre Defoux, s.j., la vie du saint patron des Missions paraît enfin en album

ans la page « Arts » de « La Libre Belgique » du vendredi 5 avril 1985, notre chronique de b.d. s'intitulait « Pour saint Francois-Xavier », sous-titrée « Sa vie, dessinée par le R.P. Defoux, parut dans "Spirou" en 1953. A quand l'album ? »

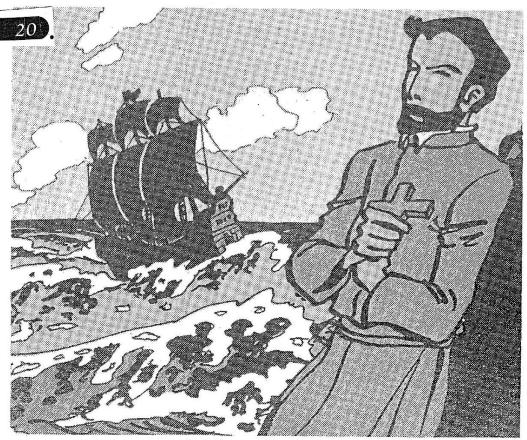
Réponse à cette interrogatien: c'est chose faite. Le livre est, en effet, disponible, dès aujourd'hui, en librairie. L'aboutissement d'une belle aventure. Sincèrement: bra-

L'apôtre des Indes

tot reparee. Par Dupuis ou par un autre éditeur.

Ce récit conte la vie exemplaire de saint François-Xavier, surnommé "l'apôtre des Indes", jésuite espagnol né près de Pampelune en 1506 et mort en Chine, du côté de Canton, en 1552. Ce grand missionnaire - fêté le 3 décembre - fit partie du groupe des six premiers jésuites qui, en 1534 à Montmartre, firent le vœu de consacrer leur existence au service de Dieu et de l'Eglise... La b.d., publiée dans "Spirou", appartient, par son trait, à l'école dite de « la ligne claire », façon Will, Peyo ou Jijé des débuts. C'est stylisé, aéré, attachant. Idéal pour les huit à douze ans. Et délicieux pour les aînés qui se souviendront d'émotions d'enfance liées à leurs premières lectures... »

Oui se cachait derrière le modeste « Ménestrel » qui racontait l'existence de Xavier ? Un jésuite, né le 16 mars 1924 à Arlon, Pierre Defoux, entré dans la Compagnie de Jésus en 1942, qui vit à Godinne-sur-Meuse où, pendant des années, il fut professeur au Collège Saint-Paul. Il



« Xavier » : un récit attachant et non dénué d'humour, qui attendit... 37 ans avant d'être publié en album.

a, par ailleurs, collaboré au livre « Ces inutiles », publié chez Duculot, et remarquablement illustré un cours de religion pour première année du secondaire, « Regarde qui te fait signe » (sur des textes du R.P. Jean-Marie Schiltz), édité en 1983 chez Lumen Vitae.

Anniversaires ignatiens

Entre le 27 novembre 1989 et le 23 février 1990, « La Libre Belgique » a republié la version intégrale

75 planches) de cette œuvre méconnue, au graphisme très pur. Comme le rappelait alors le frère Roland Francart, s.j. (fondateur-animateur, à Bruxelles, du Centre international chrétien de recherches, d'information et d'analyse de la bande dessinée), cette reparution « rend justice à un grand artiste resté dans l'ombre » et s'inscrit dans le cadre des anniversaires ignatiens de la Compagnie de Jésus: 1540-1990 = 450° anniversaire de la fondation des jésuites par Ignace, Francois et 8 Compagnons; 1491-1991 = 500° anniversaire de la naissance d'Ignace de Loyola. »

Ce petit « trésor » bédéphilien, tel qu'on put le (re)lire dans « La Libre » et désormais aussi sous la forme d'un bel album, doit beaucoup aux efforts déployés par le CRIAD (qui redécouvrit, dans les archives Dupuis, l'intégralité des planches de la série) et grâce au magnifique travail de « restauration » (lettrage, notamment) effectué par le Centre belge de la Bande dessinée, à Bruxelles. Le concours de l'Institut Saint-Francois-Xavier, à Verviers, aura été, lui aussi, déterminant dans cette entreprise bienve-

Un nouvel éditeur

La publication - très soignée - de « Xavier raconté par le Ménestrel » est assurée par Hélyode, tout nouveau venu dans le monde de l'édition de la B.D. puisque c'est la pre-mière réalisation de cette so-ciété fondée par Patrice le Hodey (administrateur-délégué du groupe de presse « La Libre Belgique » et « La Dernière Heure) et son frère François. Les deux « têtes chercheuses » qui animent Hélyode sont Gérald Thomas et Daniel Pasamonik. « Xavier raconté par le Ménestrel » paraît dans la collection « Coccinelle » (la B.D. à Bon Dieu), dirigée par Roland Francart. Plusieurs titres sont en préparation : plus de quinze nouveautés, ainsi que quelques rééditions.

Inutile de dire à quel point nous sommes heureux de voir sortir de presse un album dont la qualité du sujet n'a d'égale que la modernité de son graphisme : un régal. Les bédéphiles se doivent de le découvrir au plus tôt.

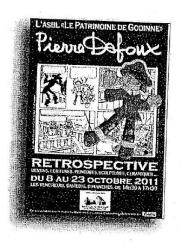
Francis MATTHYS.

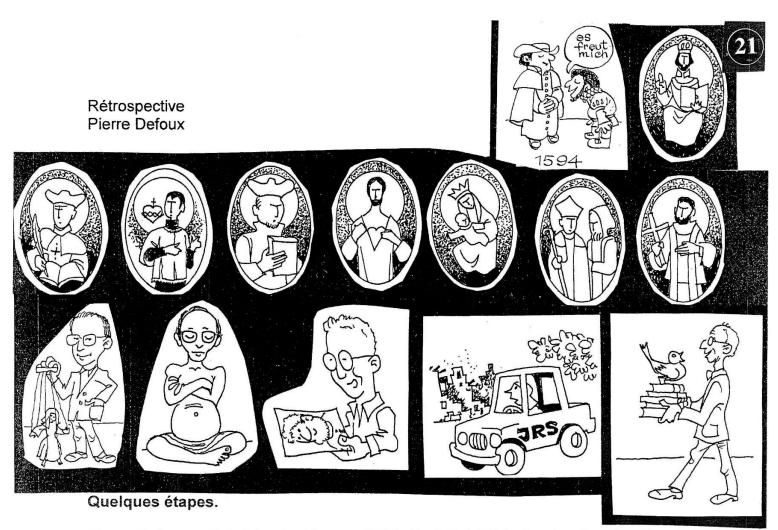
(1) « Xavier raconté par le Ménestrel », par Pierre Defoux, s.j. Un album de 75 pages en noir et blanc, sous couverture reliée en couleurs. 300 f.b. Hélyode éditions, 58, rue Saint-Pierre, 1000 Bruxelles. Tél. 02/211.27.33. Distribution: Books Diffusion/Detroy, 379, rue du Tilleul, 1140 Bruxelles. Tél. 02/215.48.54. Signalons que le père Defoux

Signalons que le père Defoux vient de réaliser un « Chemin de Saint Ignace » (de Loyola), une céramique en couleurs qui est reproduite en couverture du n°108 (öctobre 1990) de « Contact 2000 », la revue trimestrielle du Collège du Sacré-Cœur, 58, boulevard Audent, 6000 Charleroi.

24 LA LIBRE BELGIQUE

1er-2 DECEMBRE 1990





Pierre Defoux naît à Arlon le 16 mars 1924. En juillet 1955, il est ordonné prêtre à Enghien.

Autodidacte dès son plus jeune âge, il exploite et développe ses talents au gré des circonstances et des demandes, avec parfois de maigres moyens. Des créations graphiques par centaines, illustrant affiches, programmes, couvertures, revues, livres,... virent le jour au creux de la Compagnie et dans l'exercice de sa profession d'enseignant. Se succèdent des ateliers qu'il anime : s'y mêlent mises en scènes, réalisation de vitraux de papier coloré, création de diapositives peintes, montages audio-visuels, spectacles en ombres chinoises, marionnettes,...

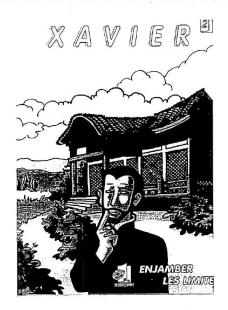
Il collabore à des émissions de télévision scolaire et prend une part active dans la mise en place du « rénové », élargissant sous l'appellation « arts d'expression » l'observation et l'apprentissage du jeune sur des disciplines aussi variées que possible, qui feront germer de grands talents.

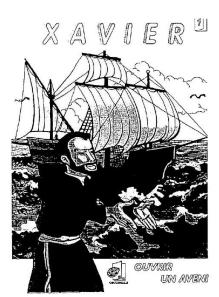
Aux premiers jours de sa retraite, il se lance dans l'activité céramique, enrichissant son expérience des multiples démarches jusque là maîtrisées. Enthousiaste des valeurs de communication qu'elle rayonne, Pierre se sent poussé dans la réalisation de séries thématiques, religieuses et profanes, plusieurs ensembles magistraux.

Xavier raconté par le Ménestrel

A son retour d'un premier séjour au Congo, Pierre Defoux est sollicité par les éditions Dupuis pour raconter en images (on ne parlait pas encore de BD) dans l'hebdomadaire Spirou la vie de Saint François-Xavier dont on célèbre, en 1952, le 4ème centenaire de la mort. Pierre est alors étudiant en théologie à Enghien : le Supérieur l'autorise, « pendant ses récréations », à y assurer deux pages par 22...

semaine! L'apprenti dessinateur-scénariste va œuvrer en respectant ces consignes : les planches (anonymes à l'époque) de « Xavier raconté par le Ménestrel » arrivent régulièrement à Marcinelle (*Spirou* 1953). Mais l'histoire est inachevée : les dernières planches ne contiennent plus que du scénario pour le séjour de Xavier au Japon. Cependant, c'est ainsi qu'elles furent publiées, d'abord dans La Libre Belgique, puis dans un album noir et blanc d'*Hélyode*, premier volume de la collection « Coccinelle » en 1990. En 1993, la revue Coccinelle du CRIABD demande à Pierre de dessiner les 17 dernières pages. Et en 2002, les éditions *Coccinelle* de Durbuy éditent enfin, avec les couleurs de Thierry Faymonville, deux tomes d'une œuvre qui aura mis 50 ans à être terminée. Ces deux albums seront disponibles lors de la rétrospective de Pierre à la Vieille Ferme.













La Compagnie de Jésus,

Le Conseil d'Administration de l'asbl Le Patrimoine de Godinne vous invitent au vernissage de la

Rétrospective

Pierre Defoux

Dessins, écritures, peintures, sculptures, céramiques ... le vendredí 7 octobre 2011 à 18 heures (entre Culturel «la Vicille Ferme», rue du Prieuré, 1 à (5530) Godinne

L'exposition sera accessible du 8 au 23 octobre, les vendredis, samedis et dimanches, de 14h30°à 17h30.

Funcition organisée dans le cadre du 30e anniversaire du Centre Culturel



PIERRE DEFOUX (le Ménestrel)

BANDES DESSINEES

(Note : Les planches originales, propriété de Pierre, sont en dépôt aux Archives du Centre Belge de la BD, Rue des Sables 20, 1000 Bruxelles)

1953: Dans l'hebdomadaire SPIROU (et son équivalent en néerlandais ROBBEDOES), à raison de deux planches par semaine, 75 pages de « Xavier raconté par le Ménestrel », histoire de Saint François-Xavier, né en Navarre en 1506, patron des Missions, co-fondateur des Jésuites avec Saint Ignace de Loyola. Parti du Portugal en 1540, on le retrouve au Mozambique, à Socotra, à Goa, au Kérala et à Ceylan, à Malacca, aux Moluques et au Japon. Il meurt le 3 décembre 1552 sur l'île chinoise de Sancian, non loin de Macao. Les Editions Dupuis n'ont jamais mis cette BD en album (trop de pages, fin inachevée par un scénario à peine illustré, une page sur deux était en quadrichromie...). L'œuvre n'était pas signée. Les archives Dupuis ignoraient tout de l'auteur.

1990 : Dupuis rend les originaux à Pierre, par l'intermédiaire du CRIABD, qui place ces planches au CBBD, non sans les avoir prêtées à la Libre Belgique qui les édite quotidiennement cette année-là. Fin décembre, sous le nom de « Collection Coccinelle » des éditions Hélyode, la Libre publie en N/B le premier album de BD de Pierre.

1993 : Le trimestriel « Coccinelle » du CRIABD publie en N/B 17 planches nouvelles pour remplacer les pages de texte de la fin de « Xavier ».

2001 : Pierre est invité comme « auteur BD » aux 28^{ème} Festival International de la BD à Angoulême où il dédicace son album des Editions Hélyode.

2002 : Les Editions « Coccinelle BD », issues du CRIABD, mais indépendantes, publient en deux volumes « Xavier, Ouvrir un avenir » et « Xavier, Enjamber les limites », avec les couleurs réalisées par Thierry Faymonville. 10.500 exemplaires de chaque tome. Toujours disponibles au prix de $10 \le l'$ album.

2011 : les éditions « Coccinelle BD » remettent au CRIABD les 17 dernières planches de Pierre en vue de les déposer au CBBD après l'exposition de la Vieille Ferme de Godinne.

Références:

DELISLE Philippe, <u>De Tintin au Congo à Odilon Verjus, Le missionnaire, héros de la BD belge,</u> Karthala, 2011, pages 146-148 et 187-188

FRANCART Roland, <u>La BD chrétienne</u>, Cerf/Fides 1994, Collection Bref 50, pages 61-63 FIÉRAIN Jacques, <u>La BD dans les provinces de Liège, Namur & Luxembourg</u>, éd. de l'Age d'Or, Charleroi, 2004, page 29













Le CRIABD international est

une Association sans but lucratif, fondée le 20 juin 1985, membre de la Commission Chrétienne des Médias et de la Culture Présidente : Elise Béliard Vice-Président : Philippe de Mûelenaere Directeur : F. Roland Francart sj Trésorier : Dodo Nita Administrateurs : Roselyne Chevalier, Véronique de Broqueville,

Bédéthèque et Salon BD, ouverts le mercredi de 17h30 à 19h00, et le dimanche de 11h à 13h trimestriel GABRIEL (10 € / an) Boulevard St-Michel 24 BE - 1040 BRUXELLES (Belgique) Tél. 0032 478 26 97 28 Compte IBAN BE57 0001 5264 2735 BIC BPOTBEB1

E-mail: roland.francart@jesuites.be http://criabd.over-blog.com

☐ Le CRIABD Allemagne
Wolfgang Höhne, Rudolfstrasse 26
D – 76131 KARLSRUHE
Tél. & fax 0049 721 69 61 15
E-mail: whoehne@pagus.de

☐ Le CRIABD Équateur
Daniela Borja Kaisin
Cuero y Caicedo E1-29
y 10 de Agosto, sector 24,
EC – Quito (Ecuador)
Téi. 00593 2 2521 721
E-mall : cafeinadpbk@hotmail.com

☐Le CRIABD Flandres/Pays-Bas

Vincent Kemme, Espenveldstraat 25 BE-1760 Roosdaal, Tél. 0032 474 771 971 E-mail : kathostrip@gmail.com http://kathostrip.wordpress.com

Le CRIABD France
Jury œcuménique de la BD
Geneviève Bénard, 4 rue du Verger
F - 91510 LARDY
Tél. 0033 169 274 038
E-mail : g_benard@yahoo.fr
http://juryoecumenique.free.fr

☐ Le CRIABD Italie
Matelda Pellini, Via Siracusa 6
I – 20122 MILANO
E-mail: mmmpellini@libero.it

☐ Le CRIABD Portugal
Joao Jorge, Av. do Brasil 64-50 dt.
P – 2700 - 134 AMADORA
E-mail: joao.bryant.jorge@bancobpi.pt

☐ Le CRIABD Roumanie Dodo Nita, O.P.4 C.P. 1477 RO – 200890 CRAIOVA Tél. 0040 251 598 444 E-mail : dododnita@yahoo.com

☐ Le CRIABD Suisse Jean-Frédéric Kohler, 3, rue Tête-de-Ran CH - 2300 LA CHAUX-DE-FONDS Tél. 0041 32 913 69 00 E-mail : jefko@swissonline.ch

Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée

Rétrospective Pierre Defoux

Habemus Papam!

Parallèlement à une carrière d'enseignant dans les collèges jésuites, dont une vingtaine d'années au collège de Godinne, et à un ministère pastoral dans l'entité d'Yvoir, notamment à Mont-Godinne, le père jésuite Pierre Defoux a développé, sa vie durant, un talent artistique qui s'est exprimé dans les disciplines les plus variées: peinture, vitraux, sculpture, dessin, illustrations pour l'édition, affiches, BD, théâtre, architecture d'intérieur et surtout, depuis 1988, céramique. Ce talent immense, Pierre

Defoux l'a mis aussi largement que discrètement au service de tous. Dans le cadre des fêtes de son 30° anniversaire, le Centre culturel de Godinne, en collaboration avec le Centre culturel régional de Dinant, organise une exposition rétrospective de son œuvre.

Celle-ci se tiendra à la Vieille Ferme de Godinne, 1 rue du Prieuré, du 8 au 23 octobre, les vendredis, samedis et dimanches, de 14 h 30 à 17 h 30.

Pope Benedict XVI

Who may not know much about him, except that he is the leader of the Catholic Church. This short story captures different moments throughout the Holy Father's life - as a young seminarian named Joseph Ratzinger, as a cardinal working with the late Pope John Paul II, and culminating in the moments leading up to his election as Bishop of Rome. The story then follows Pope Benedict XVI as he journeys to past World Youth Day events in Cologne and Sydney, teaching the world, especially young people, about how to live meaningful and fulfilling lives.



Get your FREE copy
of Habemus Papem at
World Youth Day
2011 in Madrid,
August 16-21





©2010-2011 Manga Hero, LLC All Rights Reserved Terms | Privacy



Many Are Called Judith: Captive to Conqueror Paul: Tarsus to Redemption Habemus Papaml (Special Edition A Few Great Saints