Gabriel

Belgique-België
P.P. - P.B.
1200 Bruxelles-Brussel 20
1/9343

n° 56
trimestriel
octobre-novembre-décembre 2011
agrément P003836
éd.resp. : R. Francart
24, bd Saint-Michel
BE-1040 Bruxelles

3 albums de Jijé réédités !

Abonnez-vous!

RiveDieu

Du souffle pour aujourd'hui

S'abonner à *RiveDieu*, c'est :

- ✓ recevoir, tous les deux mois, un **soutien** pour sa vie intérieure,
- ✓ découvrir, sous la plume de grandes signatures, toute la richesse du **patrimoine spirituel** belge et étranger,
- ✓ bénéficier d'un soutien pour sa **prière quotidienne**…

☐ **OUI**, je désire m'abonner à ***RiveDieu*** pour le prix de 24,50 € par an (6 numéros) soit une **réduction de 18 %** sur le prix au numéro. (Étranger : 36,00 €)

[prénom, nom] .....

[adresse] .....

.....

.....

[numéro de téléphone] ..... [courriel] .....

[signature] .....

Gabriel 56

Retournez ce bon (ou votre demande sur papier libre) à *RiveDieu*, éditions Fidélité, 7 rue Blondeau, 5000 Namur
Tél. : 081 22 15 51 • fax : 081 22 08 97 • abonnements@fidelite.be • Une facture sera jointe au premier envoi.

La BD chrétienne entre à l'Université

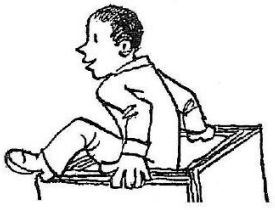
Depuis son déménagement de la Basilique du Sacré-Cœur à Koekelberg, et l'inauguration du Salon BD au Collège St-Michel par Mgr Jozef De Kesel le 8 septembre 2007, le CRIABD proposait en location, 3 jours par semaine, 2000 BD chrétiennes en français, plusieurs centaines en 40 langues et 3000 BD classiques. Quatre ans plus tard, par manque de bénévoles pour la permanence et pour une meilleure utilisation de tout ce patrimoine, le Conseil d'Administration a pris plusieurs décisions.

D'une part, un exemplaire de chaque BD chrétienne en français a été confié au **CDRR** (Centre de Documentation et de Recherches Religieuses), 61 rue de Bruxelles à Namur, au sein des Facultés Universitaires ND de la Paix. Ces BD seront accessibles aux catéchistes, professeurs de religion, chercheurs et curieux. Quelques dizaines d'exemplaires sont mis à la disposition de RELI-SERVICE, au sein de **Lumen Vitae** (Ecole Supérieure de Catéchèse et Centre International d'Etudes de la Formation Religieuse), 186 rue Washington à Ixelles (quartier de la Bascule) où une permanence est assurée ***tous les mercredis de 10.30 h à 18.30 h*** (Tél. 02.349.04.39 et 0478.07.56.52).

A la **Maison St Ignace** (même adresse), sont entreposées les archives nécessaires à la rédaction de « *L'Encyclopédie mondiale de la BD chrétienne* », sorte de « *Dictionnaire de la BD* » de l'ami Patrick Gaumer (éd. Larousse) mais qui sera centré sur les auteurs, revues et personnages de la BD chrétienne depuis le Don Bosco de Jijé en 1941.

D'autre part, un exemplaire de chaque BD chrétienne en toutes langues et une bonne partie des archives du CRIABD sont entreposés à la Katholiek Universiteit Leuven (Louvain), et sont gérés par le **KADOC** (Katholiek Documentatie). Une partie des livres d'études sur la BD ont été offerts à la Bibliothèque du **CBBD** (Centre Belge de la BD), 20 rue des Sables, Bruxelles.

Enfin, une **mini-bibliothèque chrétienne** reste au Salon BD du Collège St-Michel et est ouverte sur rendez-vous (0478.26.97.28). Quant aux BD classiques, elles rejoindront la **bibliothèque des élèves** au 3ème étage sous la responsabilité de Monsieur Thomas Burion.



Ces changements n'affectent en rien le dynamisme de l'équipe du CRIABD (Dodo, Elise, Roland, Roselyne et Véronique) qui continue à publier trimestriellement la revue « *Gabriel* », à assurer une permanence au 39ème Festival BD d'Angoulême (26-29 janvier 2012) avec une expo et la présence de Jean Torton, une animation aussi à la 32ème Foire du Livre de Bruxelles dans l'Espace Religieux, du 1er au 5 mars, avec la remise du Prix Gabriel et une conférence-débat avec Philippe Delisle (auteur chez Karthala). L'équipe prévoit aussi une expo sur l'œuvre graphique du jésuite Pierre Defoux (« *Xavier raconté par le Ménestrel* », Spirou 1953 et Coccinelle BD 2002) à la Librairie UOPC de Bruxelles du 23 au 31 mars, l'Assemblée Générale au même endroit le 24 mars à 11 h, une expo à la Fête du Collège St Michel en mai, au Festival BD de Lyon en juin, à la session du Renouveau à Koekelberg en juillet et au Festival BD de Solliès-Ville (Toulon) en août, sans compter les contacts avec les auteurs, éditeurs et libraires, spécialement à l'occasion des vernissages d'expositions et de différents festivals.

Il est inutile que je vous rappelle l'abonnement de **10 euros** au trimestriel GABRIEL enrichi d'une couverture en couleurs depuis le numéro 55 de septembre. La cotisation comme membre effectif (ami) du CRIABD est de **30 euros**. Le moyen de paiement est simple, de Belgique ou d'ailleurs, par le compte IBAN BE57 0001 5264 2735 (BIC BPOTBEB1) de CRIABD asbl, 1040 Bruxelles. Au nom du Conseil d'Administration, je vous remercie.

Je vous souhaite une BONNE ANNÉE, remplie de bonnes lectures.

Frère Roland Francart s.j. Directeur du CRIABD roland@francart.be

Souvenons-nous des dessinateurs décédés récemment : Albert Weinberg, Daniel Hulet, Jean Tabary, Gilles Chaillet ; d'anciens rédacteurs en chef : Thierry Martens et Jean-Paul Mougin ; d'un éditeur : Sergio Bonelli ; de l'Abbé Frans Dircken qui accueillit le CRIABD à la Basilique en 1995 et du Cardinal John Patrick Foley, ancien président du Conseil pontifical pour les communications sociales, rencontré à Rome en août 2000.

CDRR

- Tél. : + 32 (0)81 72 42 10
- Fax : + 32 (081) 72 41 62
- Courriel : cdrr@fundp.ac.be
- Page web : http://www.fundp.ac.be/universite/bibliotheques/cdrr/

KADOC / Documentatie- en onderzoekscentrum voor religie, cultuur en samenleving / Adres / Vlamingenstraat 39 / B - 3000 Leuven / Telefoon / +32 (0) 16 32 35 00 / Fax / +32 (0) 16 32 35 01 / E-mail / postmaster@kadoc.kuleuven.be / Internet / http://kadoc.kuleuven.be

Liste des 27 BD chrétiennes parues en 2011

1. L'Abbé, (L'Abbé Pierre), dessin d'Edmond Baudoin, scénario de l'Abbé Pierre, Edmond Baudoin, Georges Carpentier et Alain Royer, réédition par l'ACNAV et Altercomics, novembre 2011.

2. Aux commencements…, dessin & scénario de Didier Eberlé, une histoire du magazine Tournesol, éd. La Ligue, septembre 2011.

3.Avec les moines de Thibhirine, dessin de Jean-Marie Michaud, scénario de Patrick Deschamps, éditions du Triomphe, octobre 2011.

4. La Bible en BD, 420 pages dessinées par Aurélie Abovilier, Pierre Bailly, Hélène Georges, Judith Gueyfier, Elisa Laget, Johann Le Berre, Philippe Le Coq, Bertrand Marchal, Alban Marillau, Didier Millotte, Philippe Nicloux, Clotilde Perrin, Vincent Perriot et Mathieu Sapin texte de 6 auteurs, Bayard jeunesse février 2011, collection Filotéo, cartonné, 25 €.

5. La Bible en BD, Au commencement du monde, 7 récits BD sur la Bible : « *Il était une fois le monde* », dessin de Clotilde Perrin, scénario de Bénédicte Jeancourt. « *Adam et Eve* » : dessin de Aurélie Abolivier, scénario de Bénédicte Jeancourt. « *Le crime de Caïn* » : dessin de Philippe Nicloux, scénario de Gwennaëlle Boulet. « *Noé et le déluge* », dessin de Bertrand Marchal, scénario de Gwennaëlle Boulet. « *La Tour de Babel* » : dessin de Philippe Le Coq, scénario de Bénédicte Jeancourt. « *Abraham* » : dessin d'Alban Marilleau, scénario de Anne-Sophie du Bouëtiez. « *Jacob et Esaü* » : dessin de Johann Le Berre, scénario de Bénédicte Jeancourt. Bayard 2011, Filotéo, Dieu, le monde et toi, Hors-série, 98 pages, 15 €. 2011.

6. Bienheureux Jean-Paul II, 7 pages dessinées par Aubin Frechon, scénario de Monique Schrérer, Bayard 2011, Filotéo Hors-Série, 4 €.

7. Découvrir la Bible en BD (suite de l'Arc-en-Ciel de Dieu), dessin de Picanyol, texte de Stefano Gorla, Editions de l'Emmanuel, novembre 2011.

8. Descendance, L'Exode selon Yona, 1er tome du 2ème cycle du « Voyage des Pères », dessin de David Ratte, éditions Paquet février 2011, 48 pages, 13 €. Après avoir exploré l'Evangile à travers trois papas d'Apôtres, Jonas, Alphée et Simon, avec le succès que l'on sait (Prix du 25ème anniversaire à Angoulême, janvier 2011), l'auteur de Toxic Planet et de Majipoor s'emploie à revisiter l'Ancien Testament : un ancêtre de Jonas serait égyptien, conseiller de Ramsès II au temps de Moïse. Nous voilà reparti avec beaucoup d'humour et quelques notions historico-bibliques.

9. Les Disciples, dessin d'Elvine, texte d'Edmond Prochain, Editions de l'Emmanuel, novembre 2011.

10. Don Bosco, dessin et scénario de Jijé, réédition, éditions du Triomphe, novembre 2011.
11. François d'Assise, dessin de Dino Battaglia (1923-1983), scénario de Laura Battaglia et du Père G.M. Colasanti, couleurs de Laura Battaglia, éditions Mosquito Avril 2011, 104 pages, 15 €. Premier Prix européen de la BD, décerné à Strasbourg par le CRIABD le vendredi 3 juin, dans le cadre du Festival « Strasbulles », en présence de Laura Battaglia et de son fils.
12. Le hasard n'écrit pas de messages, 3ème volume des « Indices Pensables » (Enquête sur Dieu), dessin et scénario de Brunor, éditions SPFC (France Catholique), octobre 2011.
13. Le Jardin d'Eden, Les Explorateurs, 24 pages dessinées par Jean-Charles Rochat, scénarisées par Pierre-Yves Zwahlen, éditées par La Ligue pour la Lecture de la Bible à Lausanne, qui raconte la Genèse, avec jeux, textes et idées, de manière adaptée pour les jeunes. Gratuit. 2011.
14. Judith, de captive à conquérante, 2 volumes, 160 pages N/B dessinées par le mangaka singapourien Sean Lam, scénario de Gabrielle Gniewek, sens de lecture japonaise, éditions de l'Emmanuel, février 2011, broché, 8 €. Très intéressant, si l'on comprend les codes manga : comment Judith, veuve de Manassé, va tuer Holopherne, général de Nabuchodonosor. en route pour détruire le temple de Jérusalem. Sont annoncés, 3 volumes sur St Paul, un volume sur Benoît XVI pour les JMJ de Madrid, tous du même dessinateur.
15. Karl Leisner, victor in vinculis, dessin de Didgé, scénario de Marie Malcurat, avec Hans-Karl Sieger et Gabriele Latzel comme conseillers historiques, éd. Coccinelle BD, Durbuy 2011, 13,50€. Vie et mort d'un séminariste allemand, tuberculeux, ordonné prêtre dans la clandestinité par un évêque français dans le camp de concentration de Dachau en 1944.
16. Manga les Magistrats, dessin de Ryo Azumi, éd. BLF Europe, 2011.
17. Un os dans évolution, 2ème volume des « Indices Pensables » (Enquête sur Dieu) de Brunor, éditions du Jubilé, diffusion Hachette, 48 pages assez denses où l'on côtoie Buffon, Richard Owen, Darwin, Huxley, mais aussi le Prof. Eugène Hétic et Elodie Tmoitou ! Science et foi, humour et raison ! Janvier 2011, 13 €.
18. Pie XII, un pape dans la tourmente, dessin de Guillaume Berteloot, scénario de Patrick Deschamps & Ludwig von Bonhard, collection le Vent de l'Histoire, éditions du Triomphe, mai 2011. 48 pages sur sa véritable action durant la dernière guerre. 15 €.

19. Prier avec la ***Bible en BD (suite de l'Arc-en-Ciel de Dieu)***, 46 pages dessinées par Franco Luini, texte de Stefano Gorla, Editions de l'Emmanuel, février 2011, 7,90 €.

20. Rien de Grave Sœur Honorine, Les petites chroniques de l'Abbaye n°1, dessin et scénario d'une moniale de Rieunette (Carcassone), collection Patapon, éd. Pierre Téqui, octobre 2011.

21. Scènes de la Bible, 150 pages d'illustrations N/B ou couleurs de l'Ancien et du Nouveau testament réalisées dans les années 80-90 par le Maître Sergio TOPPI dans la revue chrétienne italienne « *Il Giornalino* », des éditions Paoline à Milan. Ed. Mosquito, 1 ter rue des Sablons, F-38120 St Egrève, octobre 2011.

22. Le secret du pardon, 3 pages dessinées par Bernadette Després, scénario de Domitille Alban (intitulées « C'est comme ça la vie »), 6 pages dessinées par Olivier Schwartz, scénario de Benoît Marchon (intitulées « histoire vraie : Kim Phuc pardonne »), 9 pages dessinées par Jérôme Jouvray, scénario de Bénédicte Jeancourt (intitulées « Joseph et ses frères »), Bayard 2011, Prions en Eglise Junior, Hors-série, 4 €.

23. Si tu veux suivre Dieu, attache bien ton chameau, dessin et texte de Guézou, éd. Pressés de la Renaissance, septembre 2011

24. Starets Séraphim, un moine de Sarov, dessin & texte de Gaëtan Evrard, éd. Coccinelle BD, Durbuy novembre 2011.

25. Turbulences, L'Exode selon Yona, 2ème tome du 2ème cycle du « Voyage des Pères », dessin et scénario de David Ratte, éditions Paquet, août 2011, 48 pages, 13 €. Au temps de Moïse et des plaies d'Egypte. Humour garanti.

26. Une vie donnée à Dieu et aux hommes, les Moines de Tibhirine-Fès-Midelt, dessin de Dominique Bar, scénario de Gaëtan Evrard, éd. du Signe, décembre 2011.

27. Des vies d'amour, 8 récits BD incroyables d'hommes et de femmes au service des autres. *« Frère James », « Sœur Anne-Marie » et « Denise Brigou »* : dessin de Louis Alloing, scénario de Benoît Marchon. *« Maggy Barankitse »* : dessin de Grégory Mardon, scénario de Lucie Tourette. *« Jean Vanier »* : dessin de Carole Xénard, scénario de Bénédicte Jeancourt. *« Yves Buannic »*, dessin de Jeff Pourquié, scénario de Gwennaëlle Boulet. *« Albeiro Vargas »* : dessin de Sandrine Martin, scénario de Benoît Marchon. *« Andréa Riccardi »* : dessin d'Agnès Maupré, scénario de Gwennaëlle Boulet. Bayard 2011, Filotéo, Dieu, le monde et toi, Hors-série, 68 pages, 15 €.

Le Prix « Gabriel »

meilleure BD chrétienne parue dans l'année en français et/ou en néerlandais

Il a été attribué depuis 2000 par le CRIABD, dans la continuité du Prix « Coccinelle » de BD chrétienne, fondé en 1985 :

2000, Turnhout, *En chemin avec Jean Berchmans/Op weg met Jan Berchmans* de Patrick Van Oppen, Dominique Bar & Paule Fostroy, Coccinelle BD.

2001, Ieper, *Le Grand Cerf Blanc/Het grote witte Hert* (Saint Hubert) & *Le Cahier/Henry's Dagboek* (1ère Guerre Ypres 1916-18) de Philippe Glogowski, Van Ther/Triomphe.

2002, Turnhout, *Bijbelverhaal in Beeld* de Gaëtan Evrard, Averbode/Fidélité

2003, Angoulême, *L'Evangile pour les Enfants/Het Evangelie voor kinderen* de Jean-François Kieffer et Christine Ponsard, Fleurus-Edifa/Vander.

2004 : Bruxelles, *Saint Nicolas/Sint Nikolaas* de Vincent Wagner & Thierry Wintzner, Signe

2006 : Bruxelles, *Paul de Tarse, Le chemin de Damas/Paulus, De weg naar Damas* de Dominique Bar, LDC & Fondation Saint-Paul/Halewijn.

2007 : Hornu, *La Joie d'un Choix* (Sainte Marie-Eugénie Milleret), de Geert De Sutter & Paule Fostroy, Coccinelle BD

2008 : Bruxelles, *Bernadette, affaire non classée* (Lourdes 1858), de Dominique Bar & Brunor, Edifa-Mame ; mention spéciale *Histoire du Mont St-Michel en BD*, de Laurent Bidot, Glénat ; Nederlandstalige Prijs : *De tijdelijke Dood/N'ayez pas peur* (Martyrs de Gorcum), de Geert De Sutter, Bisdom Rotterdam/Coccinelle BD

2009 : Bruxelles, *Manga Le Messie* (Evangile), BLF Europe (c/o Société Biblique Francophone de Belgique), dessins : Kosumi Shinozawa ; texte : Hidenori Kumai, mention spéciale *Saint Benoît « l'âme de l'Europe »*, Ed. du Triomphe, dessins : Noël Gloesner ; texte : Monique Amiel (réédition).

2010 : Bruxelles, Yalla ! La vie de Soeur Emmanuelle en BD, Ed. Casterman. Dessins : Galdric ; mention spéciale *La Bible, Ancien Testament, La Genèse, 2ème partie*, Ed. Delcourt (collection Ex-Libris/Textes fondateurs), dessins : Damir Zitko; texte : Michel Dufranne & Jean-Christophe Camus, préface de Frédéric Lenoir

2011 : Bruxelles, *Jean-Baptiste Fouque*, éd. du Triomphe, dessins : Dominique Bar ; texte : Pierre Bar ; mention spéciale *Golgotha*, 4ème tome de *Ben-Hur*, de Jean-Yves Mitton, éd. Delcourt. **Aalst**, Nederlandstalige Prijs : Le prix en néerlandais revient à *Orval* (tome 2) de Jean-Claude Servais, éd. Dupuis.

Contacts :

Elise Béliard, Présidente, 0473.93.70.78, elisebeliard@hotmail.com
Roland Francart, Directeur, 0478.26.97.28, roland@francart.be

FESTIVAL BD CHRÉTIENNE ANGOULÊME 2012

Manifestations organisées par l'équipe œcuménique BD à l'occasion du 39ème Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (26-29 janvier 2012).
4 STANDS ŒCUMÉNIQUES DE BD CHRÉTIENNE avec exposition et vente de milliers d'albums : à la Cathédrale, à l'église St Martial, à l'Ancre et la Page, au Temple de l'Eglise réformée de France.

1) À LA CATHÉDRALE

Cathédrale

DEUX EXPOSITIONS BD :

« UNE VIE DONNÉE A DIEU ET AUX HOMMES »

Le destin tragique et mystérieux des moines de Tibhirine, venus apporter, au cœur de l'Algérie, leur témoignage de foi et leur message de paix à leurs frères de l'Islam.

- Production : Editions du Signe - Chrétiens Médias

« LA FRESQUE BIBLIQUE »

Une galerie de tableaux de la grande aventure Biblique, magnifiquement illustrés par le talent de Jean TORTON. En présence du dessinateur. Vente d'albums et d'originaux.

- Production : CRIABD - Chrétiens Médias.

Saint-André

2) À L'ÉGLISE SAINT ANDRÉ

LE SAMEDI 28 JANVIER 2012 à 19h : MESSE DU 39ème Festival

Sous la présidence de Monseigneur DAGENS, évêque d'Angoulême
Chants et musique : Jeunes des aumôneries, paroisses et mouvements.

3) À L'ÉGLISE SAINT MARTIAL

Saint-Martial

TROIS EXPOSITIONS BD :

« LE HASARD N'ECRIT PAS DE MESSAGES »

Les visiteurs y croiseront l'Histoire authentique de la découverte du Big Bang, le langage du message génétique et l'énigme de l'apparition de la pensée, en croisant Aristote, Parménide et Darwin.

- Production : BRUNOR - Chrétiens Médias

« LE CHEMIN DES PETITS... »

Espace ludique d'initiation à la Bande Dessinée Chrétienne, pour les enfants de 3 à 7 ans.

- Co- Production : Bayard-Jeunesse - Chrétiens Médias

« PAT' APOUF » :

Les aventures policières de l'intrépide héros de GERVY qui ont naguère, enchanté les lecteurs du Pèlerin.

- Production : Association FIBD - scénographie : Chrétiens Médias

UN ESPACE MULTIMEDIA :

« Quand la voûte vous envoûte »

De sa tablette graphique à la voûte, SEAN nous dévoile avec humour, la clef des Bulles.

- Production : Chrétiens Médias

« LOUPIO fête ses 10 ans » :

Pour fêter le succès de la série et l'édition de la figurine de son héros, Jean François KIEFFER endosse l'habit de troubadour pour charmer petits et grands, de ses fables, chansons et facéties.

- Production : Chrétiens Médias - Mame - Edifa

« Si on bullait ensemble ».

Comment traduire le texte biblique en bandes dessinées par le Père Jean Michel DUBAND

- Production : Chrétiens Médias

4) À L'ANCRE ET LA PAGE :

Centre Culturel Diocésain - 9 rue Fanfrelin

EXPOSITION :

« Le 9ème Art au rythme du Monastère »

Toujours créatif et innovant, Thierry, le moine dessinateur de Maredsous, revisite avec humour, de nouvelles facettes du message évangélique.

- Production : Thierry de Béthune - Chrétiens Médias 16

Temple

5) AU TEMPLE DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE FRANCE

27 rue de Bélat.

DEUX EXPOSITIONS : « AFRICALEMENT VOTRE »

« AFRO BULLES s'expose et témoigne : 10 ans de BD Africaine »

8 albums et 6 dessinateurs présents avec Alix FUILU

- Production : Afro Bulles

« ACCOUCHER EN AFRIQUE : entre Tradition et modernité »

- Production : Fondation Leila FODIL

TABLE RONDE « ACCOUCHER EN AFRIQUE » :

Entre tradition et modernité, avec le Docteur JOLY et Francis GROUX

Vendredi 27 Janvier à 18h.

DEUX CONFÉRENCES :

« Afro Bulles fête ses 10 ans » :

Vernissage et conférence Jeudi 26 Janvier à 11h

« La Bible serait-elle raciste ? »

par le Pasteur Christiane NYANGONO Jeudi 26 Janvier à 18h30

VEILLÉE OECUMÉNIQUE:

- Prédication par le dessin du Pasteur Jean Pierre MOLINA
- Jeudi 26 janvier à 20h30

6) À L'ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE LIBRE

25 rue de la Corderie

ANIMATION BIBLIQUE POUR LES JEUNES

par le Pasteur dessinateur Jean Pierre MOLINA, Samedi 28 Janvier à 10h30

LE CULTE DU 39ème FESTIVAL :

- Dimanche 29 Janvier 2012 à 10h30,
- Prédication du Pasteur Christiane NYANGONO

Eglise Evangélique

7) REMISE DES PRIX BD 2012

Jeudi 26 Janvier 2012 à l'Eglise St Martial, à 15h.

- PRIX 2012 DU JURY OECUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE :

Décerné à un album de BD apprécié d'un point de vue chrétien, pour ses qualités artistiques et littéraires et reflétant des valeurs humaines.

Le Prix 2012 du Jury OECUMENIQUE est attribué à l'album :
«LES LARMES DE L'ASSASSIN » de Thierry MURAT
aux éditions FUTUROPOLIS (février 2011),
librement adapté du roman de Anne-Laure Bondoux (Bayard 2003).
Une mention spéciale est attribuée à « Ismahame » (1ère partie) de Sasha et Christophe Girard, aux éditions Les Enfants rouges (mai 2003).

- PRIX INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE CHRÉTIENNE :

Décerné à un album choisi à la fois pour sa qualité et sa contribution à l'annonce du message chrétien.

Le prix 2012 de la Bande Dessinée Chrétienne d'Angoulême est attribué aux albums de la série « LES INDICES PENSABLES » de BRUNOR :
« Un Os dans Evolution » (Tome 2) éditions du Jubilé (janvier 2011)
« Le Hasard n'écrit pas de Messages » (Tome 3) éditions SPFC (octobre 2011)
Une mention spéciale a été attribuée à « Judith » (manga en 2 tomes) de Gabrielle Gniewek et Sean Lam, éditions de l'Emmanuel (février 2011)

Sur tous les sites d'expositions, les dessinateurs et scénaristes dédicaceront du 26 au 29 Janvier, de 10h à 19h.

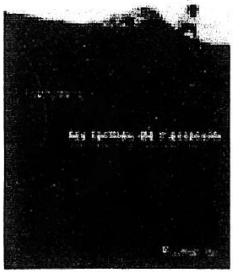
Toutes ces manifestations sont gratuites et ouvertes à la diversité des festivaliers, jeunes et adultes.
Retrouvez-les sur le site : www.bdchretienne.net

ANGOULEME
Festival
de la BD chrétienne

COMMUNIQUE DE PRESSE - décembre 2011

Le Prix 2012 du Jury OECUMENIQUE est attribué à l'album :
«LES LARMES DE L'ASSASSIN » de Thierry MURAT
aux éditions FUTUROPOLIS (février 2011),
librement adapté du roman de Anne-Laure Bondoux (Bayard 2003)

Le jury, composé de 13 spécialistes de la bande dessinée, historiens, critiques, bibliothécaires, dessinateurs...catholiques, protestants et agnostiques, s'est réuni le samedi 10 décembre 2011 à Paris, afin de choisir parmi 13 bandes dessinées pré- sélectionnées. **Le prix et la mention spéciale seront remis** pendant le Festival par le Président du Jury, Jean-Pierre MOLINA, **à l'église Saint-Martial d'Angoulême, le jeudi 26 janvier à 15 h.**



«LES LARMES DE L'ASSASSIN » de Thierry MURAT

L'extrême sud déshérité de la Patagonie inhospitalière. Une pauvre maison et de pauvres gens avec leur enfant. Et l'arrivée d'un voyou, le plus ignoble et le plus seul de la terre. Crime inévitable.
Comment un enfant peut-il s'attacher à l'assassin de ses parents ?
Dépassant la vision classique du syndrome de Stockholm, l'analyse psychologique s'attache à l'évolution des deux personnages clés du récit. Au moment de refermer l'album, plus personne ne se reconnaît le droit de juger le criminel. Certes les auteurs ne font pas dans l'humanitaire. Certes l'espoir ne ruisselle pas dans ces pages. Mais la grâce absolue y fraie son chemin.
Cet album est une adaptation du roman pour la jeunesse d'Anne-Laure Bondoux, adaptation remarquable, tant par le scénario que par le graphisme. Le dessin, puissant et dépouillé, proche du théâtre d'ombres, aux couleurs sobres, souligne la force du récit.

Jean-Pierre Molina - Jacques Tramson

LA MENTION SPECIALE est attribuée à « Ismahane » de SASHA et Christophe GIRARD, aux éditions LES ENFANTS ROUGES

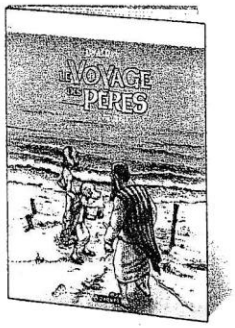
Grandir au Liban, pendant la guerre, quand on est une fille, ce n'est pas simple ! Ismahane obtient de son père de poursuivre ses études après le bac, à Paris, auprès de son cousin préféré. L'utilisation de la couleur sépia désigne un passé récent, qui est en partie celui de l'auteur, et la difficulté de vivre dans cette terre éprouvée du Liban. Un seul moyen pour s'en sortir, les études à l'étranger....Le jury a apprécié le récit mettant en valeur le courage et la volonté de cette jeune femme.

Geneviève Bénard

AUTRES BD NOMINEES :

« **Lomax, collecteur de Folk Songs** » de Duchazeau chez Dargaud
« **Chroniques de la métropole** » de Golo et Dibou chez Futuropolis
Le jury a également apprécié « **C'est pour ça que je m'appelle Giovanni** » de Stassi et Garlando chez Dargaud, sur la mafia et l'histoire du juge Falcone.

Contact presse : Geneviève BENARD 01 69 27 40 38 - gbenard001@orange.fr
Site : http://juryoecumenique.free.fr
En Belgique : Roland FRANCART 0478.26.97.28 - roland@francart.be



LE VOYAGE DES PÈRES

Au premier siècle de notre ère, Jonas, Simon et Alphée, trois adorables vieillards juifs, partent à la recherche de leurs fils devenus apôtres de Jésus avec la ferme intention de les faire revenir. Un long périple au cœur de régions désertiques fait de rencontres épatantes. **David Ratte** revisite avec habileté l'évangile de Jean jusqu'à la résurrection. Bien que le texte sacré soit fidèlement respecté, l'humour est toujours présent tout au long des pages réjouissantes de cette trilogie qui a obtenu par deux fois un prix auprès des jurys chrétiens d'Angoulême. Une œuvre originale qui arrive à point nommé alors que David Ratte s'attaque avec la même fougue au Nouveau Testament. À noter un carnet de croquis offert en fin de volume.

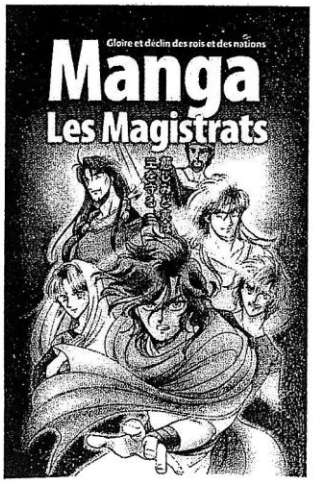
> Le Voyage des pères, par Ratte. Éditions Paquet. Album cartonné, 160 pages couleurs, 25 euros. Disponible.

TOPPI ILLUSTRE LA BIBLE

La Bible a souvent inspiré les auteurs et illustrateurs, plus particulièrement dans les pages des magazines de la presse catholique. C'est le cas des superbes illustrations de **Sergio Toppi** proposées par Mosquito, à l'origine destinées à l'hebdomadaire italien *Il Giornalino*. Publiées de 1976 aux années 90 dans le supplément didactique du journal auquel il collabore toujours, ces images pieuses étaient rarement mises en valeur. Les éditions Mosquito ont effectué un véritable travail d'éditeur, offrant aux superbes illustrations de Toppi un écrin digne de leur qualité. Tous ceux, chrétiens ou non, qui apprécient ce dessinateur italien se doivent de placer dans leur bédéthèque ce bel ouvrage accompagné de textes de la Bible. **HF**

> SCÈNES DE LA BIBLE, par Sergio Toppi. Éditions Mosquito. Album cartonné, 152 pages noir et couleurs. 25 €. Disponible.

ÉPIQUE !

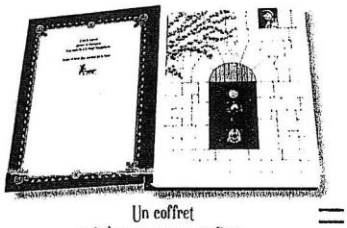


Après le succès des trois premiers tomes de la Bible en manga [100 000 exemplaires en langue francophone écoulés], le tome 4 [et avant-dernier] est disponible. Dessiné par le Japonais ***Ryo Azumi****, ce manga retrace avec fidélité et dynamisme les périples du peuple d'Israël. Rien n'est oublié : la traversée du désert, la conquête de la terre promise, les règnes des juges et des rois d'Israël. Un très beau message de paix et d'amour.* **FB**

> Manga – les magistrats par Ryo Azumi. Éditions BLF Europe. 288 pages. 12,50 €. Disponible.

La Légende de Loupio

Pour fêter les 10 ans des Aventures de Loupio, un coffret exceptionnel, plein de surprises et d'inédits !

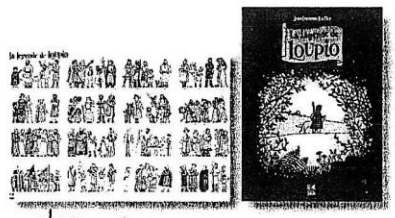


Un coffret qui s'ouvre comme un livre, où l'on peut ranger ses BD

=

La figurine de Loupio et son luth (12 cm de haut)

+



Un album illustré de 40 pages pour découvrir les secrets de la création de Loupio, les coulisses de l'atelier de Jean-François Kieffer, et en avant-première "La Cape", une des histoires du prochain tome des Aventures

+ Un grand poster avec tous les personnages de la collection

29,90 € France TTC
www.fleuruseditions.com

Jean-François Kieffer

32 à colorier

3 articles de BD bibliques dans le dernier numéro du DBD (Dossier BD) n° 59

2 nouveautés de Jean-François Kieffer : un « collector » de *Loupio* (avec un récit qui paraîtra seulement en octobre 2012 dans le n° 9) + 1 figurine
Et un 5ème album de 32 images à colorier. Chez Mame/Edifa/Fleurus 2011.

Vieille Ferme de Godinne
Rue du Prieuré, 1

EXPOSITION PERE PIERRE DEFOUX

A Godinne-sur-Meuse, dans le cadre du 30ème anniversaire du Centre Culturel « La Vieille Ferme », se tenait le vendredi 7 octobre le vernissage de la « Rétrospective Pierre Defoux ».

Cette exposition, mettant en valeur des dizaines de magnifiques céramiques, a pu être découverte par des centaines de visiteurs du 8 au 23 octobre 2011.

Qui est le Père Pierre Defoux ?

Jésuite, prêtre, enseignant et artiste, Pierre Defoux , namurois, né à Arlon en 1924, a d'abord enseigné dans les collèges du Congo et de Belgique. Nombreux anciens se souviendront avec joie des spectacles théâtraux tant dans le cadre scolaire que parascolaire.

C'est de diverses manières, de prime abord par sa vocation d'enseignant, que le Père Pierre Defoux a déployé ses talents dans le domaine des arts plastiques : peintures murales, vitraux, sculptures sur pierre, céramiques, dessins, BD dont « *Xavier, raconté par le ménestrel* », paru dans Spirou en 1953, édité seulement (en NB) en 1990 aux éditions Hélyode, puis en couleurs et complété par 17 pages, en 2002 aux éditions Coccinelle.

L'histoire de « Xavier » avait été aussi publié dans le quotidien « La Libre Belgique ». Francis Matthys, journaliste à ce quotidien et présent au vernissage, s'en souvient comme si c'était hier !

Une monographie consacrée au Père Pierre Defoux.

Le Père Robert Myle, jésuite, romaniste, ancien professeur de rhétorique au collège Saint-Michel de Bruxelles, artiste lui-même, a enseigné l'histoire de l'art durant trente ans.

A l'occasion de cette expo, il a écrit un livre consacrée au Père Pierre Defoux : « *Montrez voir - Hommage à Pierre Defoux* » aux éditions Fidélité de Namur.

Je clôturerais cet article en remerciant, au nom du CRIABD, Monsieur Michel Vrins (coordinateur de l'expo), Madame Cécile Honnay (conservatrice du Centre Culturel « La Vieille Ferme » de Godinne-sur-Meuse ») et Monsieur l'Abbé Jacques Jeanmart (responsable du musée diocésain de Namur).

Une autre exposition sur l'œuvre graphique du Père Pierre Defoux aura lieu à l'UOPC à Bruxelles du 23 au 31 mars 2012, à l'occasion de l'Assemblée Générale du CRIABD, le samedi 24 mars à 11 h.

Nous vous invitons tous à nous rejoindre.

Roselyne Chevalier

EXPOSITION

77 ans de BD roumaine

C'est le mérite des auteurs de BD roumains d'avoir su produire des oeuvres originales de grand talent – fruits d'un long héritage – à travers les vicissitudes d'un siècle dont leur société a particulièrement souffert. Nourris des rares magazines européens qui passaient le Mur, les lecteurs ont dû attendre l'heure de la démocratie pour voir s'épanouir progressivement les différents genres qui font la richesse de la bande dessinée actuelle. Depuis lors, Dodo Nița qui préside l'Association des Bédéphiles roumain et Alexandre Ciubotariu, porte-drapeau de la nouvelle génération des créateurs de BD du pays, n'ont de cesse de retrouver les oeuvres qui jalonnent l'histoire de la BD roumaine, encouragés par les auteurs d'aujourd'hui qui n'hésitent pas à leur confier leurs travaux. C'est ce trésor inconnu – illustrations et planches originales - qui est l'objet de l'exposition que le Centre Belge de la BD est fier de proposer.

Centre Belge de la Bande Dessinée

Centre Belge de la Bande Dessinée
20, Rue des Sables
1000 Bruxelles

Du 25 octobre 2011
Au
20 mai 2012

77 ans de la BD roumaine
La grande passion d'un dessinateur légendaire

Avec le soutien de l'Institut Culturel Roumain

Pitical Cipi de Lucia Rusu, 1984

☐ **Le CRIABD international** est
une Association sans but lucratif, fondée le 20 juin 1985, membre de la Commission Chrétienne des Médias et de la Culture
Présidente : Elise Béliard
Vice-Président : Philippe de Müelenaere
Directeur : F. Roland Francart sj
Trésorier : Dodo Nita
Administrateurs : Roselyne Chevalier, Véronique de Broqueville,

Bédéthèque et Salon BD, ouverts le mercredi de 17h30 à 19h00, et le dimanche de 11h à 13h
trimestriel GABRIEL (10 € / an)
Boulevard St-Michel 24
BE - 1040 BRUXELLES (Belgique)
Tél. 0032 478 26 97 28
Compte IBAN BE57 0001 5264 2735
BIC BPOTBEB1
E-mail : roland.francart@jesuites.be
http://criabd.over-blog.com

☐ **Le CRIABD Allemagne**
Wolfgang Höhne, Rudolfstrasse 26
D – 76131 KARLSRUHE
Tél. & fax 0049 721 69 61 15
E-mail: whoehne@pagus.de

☐ **Le CRIABD Équateur**
Daniela Borja Kaisin
Cuero y Caicedo E1-29
y 10 de Agosto, sector 24,
EC – Quito (Ecuador)
Tél. 00593 2 2521 721
E-mail : cafeinadpbk@hotmail.com

☐ **Le CRIABD Flandres/Pays-Bas**
Vincent Kemme, Espenveldstraat 25
BE-1760 Roosdaal, Tél. 0032 474 771 971
E-mail : kathostrip@gmail.com
http://kathostrip.wordpress.com

☐ **Le CRIABD France**
Jury œcuménique de la BD
Geneviève Bénard, 4 rue du Verger
F - 91510 LARDY
Tél. 0033 169 274 038
E-mail : g_benard@yahoo.fr
http://juryoecumenique.free.fr

☐ **Le CRIABD Italie**
Matelda Pellini, Via Siracusa 6
I – 20122 MILANO
E-mail : mmmpellini@libero.it

☐ **Le CRIABD Portugal**
Joao Jorge, Av. do Brasil 64-50 dt.
P – 2700 - 134 AMADORA
E-mail : joao.bryant.jorge@bancobpi.pt

☐ **Le CRIABD Roumanie**
Dodo Nita, O.P.4 C.P. 1477
RO – 200890 CRAIOVA
Tél. 0040 251 598 444
E-mail : dododnita@yahoo.com

☐ **Le CRIABD Suisse**
Jean-Frédéric Kohler, 3, rue Tête-de-Ran
CH - 2300 LA CHAUX-DE-FONDS
Tél. 0041 32 913 69 00
E-mail : jefko@swissonline.ch

Rencontre à Marcq-en-Baroeul

Petit voyage éclair à la frontière... nous voici partis, Roland Francart et moi-même, à Marcq-en-Baroeul, pour "faire un tour" au festival Dédica'Marcq.
Organisée en partenariat, notamment avec RCF Lille, le diocèse de Lille et les Amis du Signe de Piste, ce festival réunissait auteurs de bandes dessinées et livres chrétiens et scouts.
Très bien accueillis par les organisateurs, nous y avons retrouvés, entre autres, Brunor, Floris, Dominique Bar, Marie et Olivier Malcurat. Mais surtout, cela a été l'occasion de rencontrer le Père Philippe Verdin, éditeur, auteur et journaliste, prieur du couvent dominicain au Caire, ainsi qu'Eric Bargibant, un des organisateurs du Festival, et de faire la connaissance d'auteurs de romans chrétiens, tels qu'Elisabeth Bourgois ou Alain Hocquemiller, et de rencontrer RCF Lille.
Voici une photo des moments passés ensemble.
Gageons que ce festival a de beaux jours devant lui, et nous attendons sa prochaine édition, probablement dans deux ans, avec impatience, en espérant vous y voir nombreux !

Elise Béliard

Roland, Eric, Elise, Philippe et Brunor