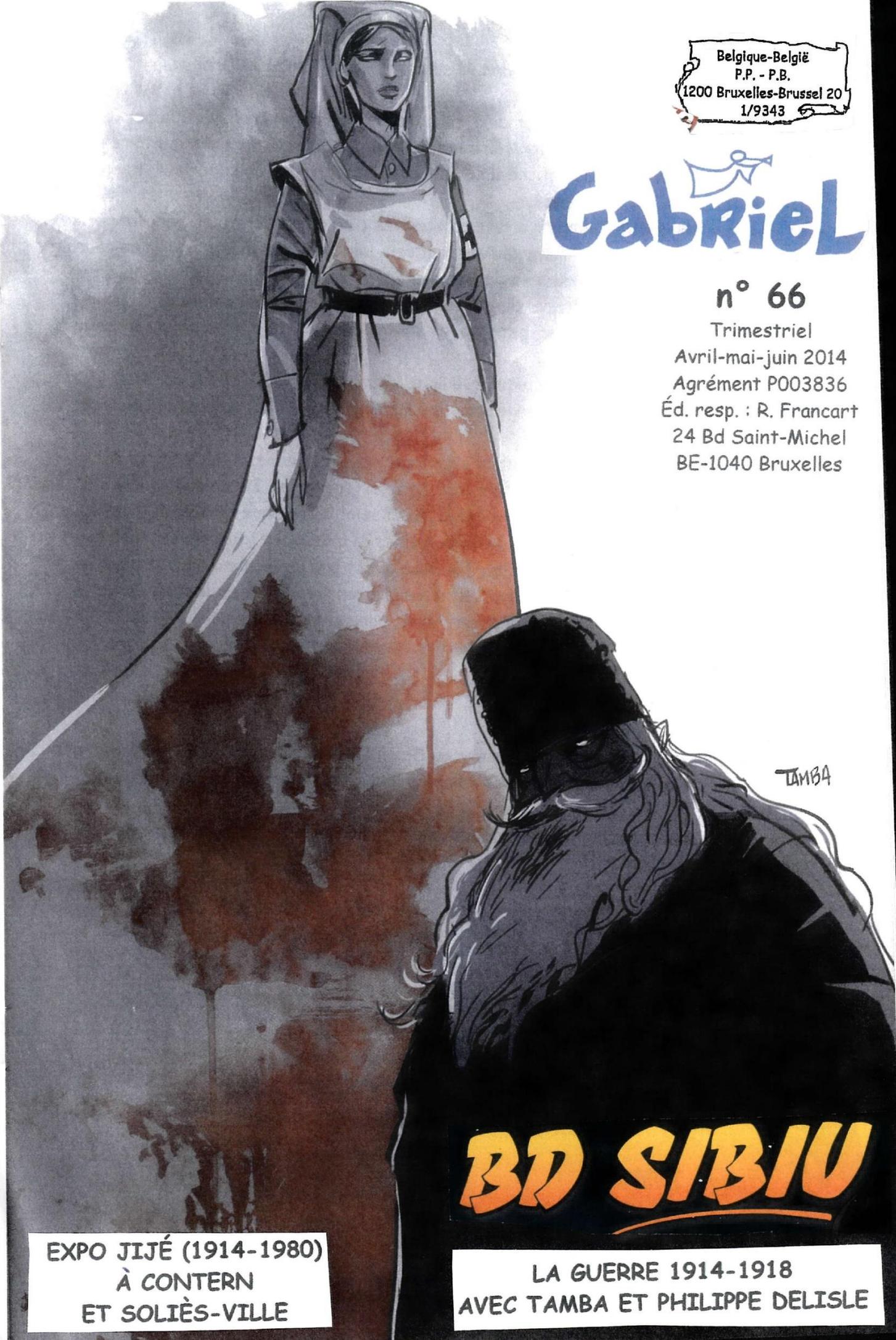


Belgique-België  
P.P. - P.B.  
1200 Bruxelles-Brussel 20  
1/9343



# Gabriel

n° 66

Trimestriel

Avril-mai-juin 2014

Agrément P003836

Éd. resp. : R. Francart

24 Bd Saint-Michel

BE-1040 Bruxelles

TAMBA

## BD SIBIU

EXPO JIJÉ (1914-1980)  
À CONTERN  
ET SOLIÈS-VILLE

LA GUERRE 1914-1918  
AVEC TAMBA ET PHILIPPE DELISLE

2

## En couverture

*Ceux d'au delà - Dans le passage* - par Tamba et Dragan

Octobre 1916. L'armée roumaine, défaite, se retire de Transylvanie par un défilé des Carpates. Dans un fourgon sanitaire le lieutenant Danescu, médecin militaire, soigne un prisonnier allemand. Juste quand il se fait admonester par son supérieur, le colonel Dimitrie, le convoi est bombardé.

Unique survivant, Danescu arrive aux portes d'un monastère où il rencontre deux personnages antagonistes : l'*Homme Noir*, qui vole les âmes des morts pour s'en nourrir et le *Père*, qui soigne ses blessures du corps et, peut-être, les blessures de son âme.

Le graphisme exceptionnel du dessinateur, la chromatique sombre qu'il utilise, créent une atmosphère étrange, pesante, et souligne les états d'âme du personnage principal.

Le titre de ce roman graphique roumain, *Ceux d'au delà - Dans le passage*, joue sur l'ambiguïté du mot passage : passage dans les montagnes (défilé) ou passage entre la vie et la mort.

Les créateurs de ce beau roman graphique sont les jeunes trentenaires Alex Talamba ou Tamba (dessinateur) et George Dragan (scénario). Ils en sont à leur troisième collaboration, après avoir déjà signé ensemble *Elabuga* et *Mila 23* publiés, comme *Ceux d'au-delà*, par les éditions roumaines Mandragora (directrice Anca Puiu).

Il faut souligner aussi que Alex Talamba n'est pas un inconnu dans le paysage éditorial franco-belge. En effet, en 2012 il a signé, en tant que dessinateur (avec le scénariste Eric Borg), l'album *Sidi Bouzid Kids*, paru chez Casterman.

Alex Talamba, à cause de son talent époustouflant, est un auteur à suivre.

## **FESTIVALUL INTERNATIONAL DE BENZI DESENATE**

Dodo Nita

Note 1. L'album a été lancé en première au Salon International de la BD de Sibiu, début avril, en présence de nos amis belges Roland Francart et Marc Eelbo, membres de CRIABD.

Note 2. On espère vivement une traduction en français de cette excellente BD chrétienne roumaine.



Pour Roland!  
Sibiu, 5.04.2014



Chers amis lecteurs, voici l'agenda du CRIABD de juin à novembre 2014 :

Du 8 au 9 juin, 3<sup>ème</sup> Festival BD Anzin St-Aubin (Arras, France) expo Fresque Biblique. Du 13 au 15 juin, 9<sup>ème</sup> Festival BD de Lyon, expo 100 ans Jijé. Du 19 au 20 juillet, 21<sup>e</sup> Festival Bd de Contern (Luxembourg) expo 100 ans Jijé. Du 24 au 27 juillet, Session du Renouveau à Koekelberg (Bruxelles). Du 23 au 24 août, Festival BD de Solliès-Ville (Toulon) expo 100 ans Jijé. Le jeudi 13 novembre, au Centre Belge de la BD, 20 rue des Sables, 1000 Bruxelles, expo 100 ans Jijé et conférence du professeur Philippe Delisle, Université Lyon 3.

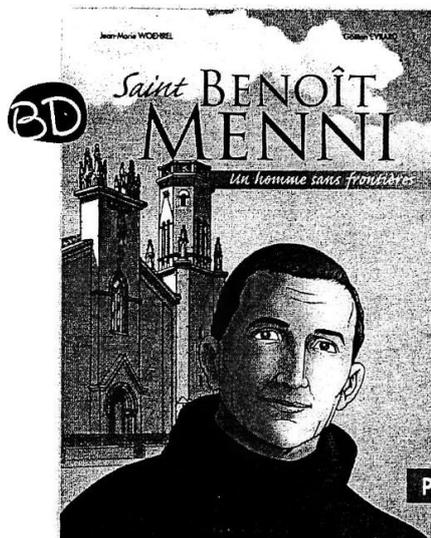
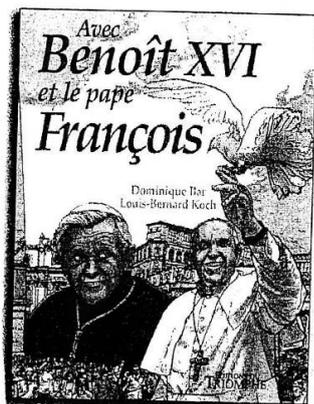
Pour s'abonner à GABRIEL (15 €) ou payer votre cotisation 2014 au CRIABD (40 €), abonnement à Gabriel compris). Merci de verser sans tarder la somme voulue au compte IBAN BE57 0001 5264 2735 (BIC BPOTBEB1) de CRIABD asbl, 24 Bd St Michel, BE-1040 Bruxelles, sous peine de ne plus recevoir le n° 67 !

Site & blog : Viviane Quittelier a actualisé [www.criabd.com](http://www.criabd.com) et [criabd.over-blog.com](http://criabd.over-blog.com). Abonnez-vous gratuitement à la Newsletter du site.

Partenariats : CBBD (Bruxelles), CDRR/BUMP (Namur), Chrétiens Aujourd'hui (Lyon), KADOC (Leuven), Kathostrip (Roosdaal), LARHRA (Lyon), Médias Catholiques (Wavre), Reli-Service/Lumen Vitae (Ixelles), Librairie UOPC (Auderghem)

In Memoriam : Jacques Arbeau, Pierre Frisano, François Béliard, Jean-Claude Renaud, coordinateur de l'équipe BD chrétienne d'Angoulême depuis 1986.

Nouvelles BD 2014 : St Benoit Menni - un homme sans frontières (Woehrel/Evrard - Signe), Hildegarde de Bingen - Thérèse de Lisieux - Théodore Monod (collectif - Bayard), Saint Louis (Mondolini/Billioud - Terra Mare), Grandes Aventures de la Bible (Cariello - LLB), Philibert Vrau - le saint de Lille (Chardez/Carin - Coccinelle), Avec Benoît XVI et le Pape François (Bar/Koch - Triomphe), L'ange de l'apocalypse - une vie de Vincent Ferrer (Zoi/Hadevis - Emmanuel), Notre-Dame de la Garde - la Bonne Mère (Cuzin/Hibon - Signe), Sam et Salem (Jôli - Bechir), Jésus de Nazareth (Picanyol/Matas - Emmanuel), La Bible - Le Nouveau Testament - Les actes des apôtres T2 (Bosic/Camus et Dufranne - Delcourt), Jeanne la Pucelle 2, A la guerre comme à la guerre (Cellier/Hadjadj - Soleil), Alix le Clerc (Beaumarais/Jacquerye - Edifa-Mame.





## 30 ANNÉES DE PRIX DE LA BD CHRÉTIENNE

Voici la liste des 24 albums primés pour 30 années du CRIABD :

1985, Maredsous, Charles de Foucauld de Jijé, Dupuis/Triomphe.

1986, Louvain-la-Neuve, A Calcutta avec Mère Teresa de Noëlle Herrenschildt & Benoît Marchon, Bayard (réédition Chercheurs de Dieu tome 23).

1987, Soignies, La Passion de Jésus de Jean-François Kieffer et Benoît Marchon, Bayard.

1988, Bruxelles, Les Albums de la Bonne Nouvelle (Evangile, Tomes 1 à 4) de Pilamm (Pierre Lamblot) & René Vasut, Casterman, réédition Brepols.

1989, Bruxelles & Grenoble, L'homme de Molokai (Père Damien) de Cécile Schmitz & Jacques Stoquart, Dargaud-Bénélux/Coccinelle

1990, Bruxelles, Missionnaire en Nouvelle-France (Père Pierre Chaumonot sj) de Paul Roux & Gilles Drolet, Anne Sigier (Canada).

1991, Bruxelles, Colomban, un Aventurier de l'Europe (Saint Colomban, moine à Luxeuil) de Pierre Dubois & Philippe Aubert, Fleurus.

1995, Bruxelles, Yeshoua, l'Envoyé (Evangile) de Jean Torton, Fraternité Yvelinnes.

1999, Bruxelles, Ton Bonheur c'est Quelqu'un de Floris, Béatitudes.

2000, Turnhout, Op weg met Jan Berchmans/En chemin avec Jean Berchmans de Patrick Van Oppen, Dominique Bar & Paule Fostroy, Coccinelle BD.

2001, Ieper, Het grote witte Hert/Le grand Cerf blanc (Saint Hubert) & Henry's Dagboek/Le Cahier (1ère Guerre Ypres 1916-18) de Philippe Gogowski, Van Ther/Triomphe.

2002, Turnhout, Bijbelverhaal in Beeld/Bible en images de Gaëtan Evrard, Averbode/ Fidélité

2003, Angoulême (Prix Gabriel), Het Evangelie voor kinderen/ L'Evangile pour les enfants en BD de Jean-François Kieffer et Christine Ponsard, Vander/ Fleurus-Edifa.

2004 : Bruxelles, Sint Nikolaas/Saint Nicolas de Vincent Wagner & Thierry Wintzner, Signe :

2006 : Bruxelles, Paulus, de weg naar Damas/Paul, le chemin de Damas de Dominique Bar, Halewijn/Fondation Saint-Paul & CLD

2007 : Hornu, La Joie d'un Choix (Sainte Marie-Eugénie Milleret), de Geert De Sutter & Paule Fostroy, Coccinelle.

2008 : Bruxelles, Bernadette, affaire non classée (Lourdes 1858), de Dominique Bar & Brunor, Edifa-Mame

2009 : Bruxelles, Manga Le Messie (Evangile), de Kozumi Shinozawa et Hidenori Kumai, BLF Europe

2010 : Bruxelles, Yalla! La vie de Soeur Emmanuelle en BD, de Galdric, Casterman

2011 : Bruxelles, Avec l'Abbé Fouque, le téméraire de la charité (Le St Vincent de Paul de Marseille), de Dominique et Pierre Bar, Triomphe ; Strasbourg, Prix Européen 25 ans CRIABD, Francesco d'Assisi/François d'Assise, de Dino et Laura Battaglia, JM Colasanti, Messagero Padova/Mosquito.

2012 : Bruxelles, Une vie donnée à Dieu et aux Hommes, les Moines de Tibhirine-Fès-Midelt, de Dominique Bar et Gaëtan Evrard, Signe

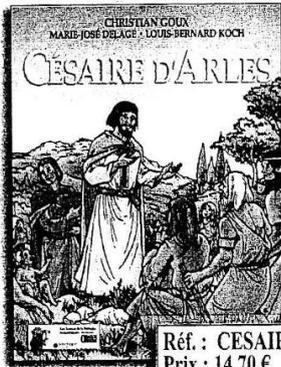
2013 : Bruxelles, Jeanne la Pucelle, tome 1 de Jean-François Cellier et Fabrice Hadjadj, Soleil

2014 : Bruxelles, Césaire d'Arles, de Christian Goux, Marie-José Delage et Louis-Bernard Koch, Triomphe

Pour le 30<sup>ème</sup> anniversaire du CRIABD, en 2015, invitation des dessinateurs et scénaristes (ou les délégués des éditeurs/diffuseurs) :

Héritiers de Jijé, Noëlle Herrenschmidt, Benoît Marchon, Jean-François Kieffer, héritiers de Pilamm (Pierre Lamblot) & de René Vasut, Cécile Schmitz, Jacques Stoquart, Paul Roux, Gilles Drolet, Pierre Dubois, Philippe Aubert, Jean Torton, Floris, Dominique Bar, Paule Fostroy, Philippe Gogowski, Gaëtan Evrard, héritiers de Christine Ponsard, Vincent Wagner, Thierry Wintzner, Dominique Bar, Geert De Sutter, Brunor, Kozumi Shinozawa, Hidenori Kumai, Galdric, Pierre Bar, Laura Battaglia, Jean-François Cellier, Fabrice Hadjadj, Christian Goux, Marie-José Delage et Louis-Bernard Koch,

Christian Goux, M-J Delage et L-B Koch



Réf. : CESAIR  
Prix : 14,70 €

Réalisée sous le contrôle de Marie-José Delage, grande spécialiste de cette période et avec le soutien de Bernard Duriez, voici une BD commandée par l'Association Aux sources de la Provence, Antiquité tardive. Saint Césaire, évêque d'Arles, a profondément marqué l'Eglise de Provence. Figure même du Bon Pasteur, il exerça sa charge en organisant la vie de l'église et en l'enracinant dans la vie spirituelle tout en veillant à l'authenticité de la doctrine.

**Prix Gabriel 2014!**

Une BD pour découvrir cette figure, auteur de nombreuses prières toujours en usage à la messe.



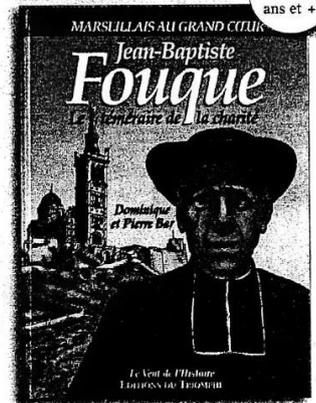
Dominique et Pierre Bar

Prix Gabriel de la BD chrétienne 2011  
Prix de l'Académie de Marseille 2011

10  
ans et +



Une BD sur la vie de cet ecclésiastique du début du XX<sup>e</sup> siècle qui fut surnommé le saint Vincent de Paul de Marseille.



### De Gabriëlprijs 2014

Voor de 2<sup>e</sup> keer wordt de Gabriëlprijs van het Centre Religieus d'Info et d'Analyse de la Bande Dessinée op De Stripedagen uitgereikt.

De Gabriëlprijs 2014 gaat naar Tibhirine – Voor God en de mensen, van Dominique Bar, Gaëtan Evrard en Géraldine Gilles.

Er is een speciale vermelding voor Jan van Scorel – Sede Vacante 1523 van Jan-Paul Schutten en Paul Teng.





# CANISI EDITION

## Entdecke die neue Comic-Reihe!

Ein spannender Streifzug durch die Kirchengeschichte — von Jesus von Nazareth bis Benedikt XVI.



canisi-edition GmbH  
Servicetelefon Schweiz  
+41 79 662 08 75

Servicetelefon Deutschland  
+49 7552 936-450

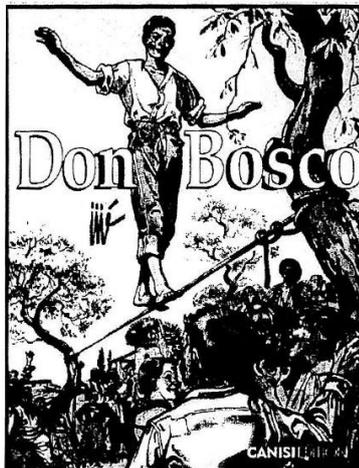
Hauptsitz  
canisi-edition GmbH  
Gontenstraße 47  
Gontenbad  
CH-9108 Gonten AI  
Schweiz

Niederlassung Deutschland  
canisi-edition GmbH  
Escad-Strasse 1  
D-88630 Pfullendorf  
Deutschland

E-Mail: [kontakt@canisi-edition.de](mailto:kontakt@canisi-edition.de)

[www.canisi-edition.com](http://www.canisi-edition.com)

Wer hat das Hilfswerk „Kirche in Not“ gegründet?  
Wer war Don Bosco?  
Warum ist Lourdes heute weltbekannt?



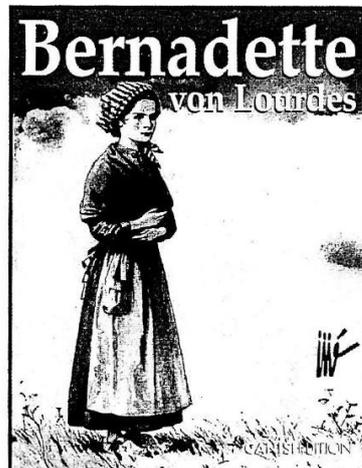
**Don Bosco**  
Joseph Gillain-Jijé

Sein Leben wird die Aufmerksamkeit der ganzen Welt auf sich ziehen. Er mag die Armen und die Schwachen. Er will sie glücklich sehen. Von der Gnade Gottes gerufen, wird er zum Priester geweiht und wird zum größten Herzenseneroberer seiner Zeit. Er kümmert sich um die Straßenkinder von Turin.

112 Seiten, Comic, farbig  
Geeignet für Kinder ab 10 Jahren

ISBN: 978-3-906073-13-2

€19.80 / SFr 24.50



**Bernadette**  
von Lourdes

**Bernadette von Lourdes**  
Joseph Gillain-Jijé

Als älteste Tochter wächst Bernadette in einer armen Großfamilie auf. Von Februar bis Juli 1858 erscheint ihr die Jungfrau Maria in der Nähe der Grotte von Massabielle. Insgesamt 18 Mal geschieht das Wunder. Noch heute zieht es jedes Jahr Millionen von Menschen an den Erscheinungsort.

40 Seiten, Comic, farbig  
Geeignet für Kinder ab 10 Jahren

ISBN: 978-3-906073-12-5

€15.50 / SFr 19.00

COMMUNIQUE DE PRESSE

21<sup>ème</sup> BD FESTIVAL CONTERN

Grand-Duché de Luxembourg



Du samedi 19 au dimanche 20 juillet 2014

De 10 à 19 h

*Exposition dans l'église*

CENTENAIRE D'UN MAÎTRE DE LA BD

Jijé aux 100 facettes

Né dans la province de Namur (Belgique) le 13 janvier 1914, Joseph Gillain (Jijé) dessine *Jojo* dans *Le Croisé* en 1936, puis *Blondin et Cirage* en 1939 dans *Petits Belges*. L'année suivante c'est la reprise du personnage de *Spirou*. En 1941, il commence *Don Bosco* (chef d'œuvre de la BD chrétienne) ainsi que *Jean Valhardi* et *Christophe Colomb* dans *Spirou*. En 1947 sa grande œuvre au lavis *Emmanuel, vie de Jésus*. En 1949, il redessine *Don Bosco* et part aux Etats-Unis puis au Mexique avec ses élèves Franquin (*Spirou, Gaston*) et Morris (*Lucky Luke*). Il y dessine *Baden-Powell*. En 1954, il dessine *Blanc Casque* et commence sa grande série western *Jerry Spring*. En 1958, pour le 100<sup>ème</sup> anniversaire de Lourdes, il dessine *Bernadette* dans *Line*. L'année suivante c'est *Charles de Foucauld* dans *Spirou*. Il dessine la moitié d'un album de *Blueberry* pour son élève Giraud (*Le Cavalier perdu*, 1965), puis *Tanguy & Laverdure* à la suite d'Uderzo à partir de 1966 et *Barbe-Rouge* en 1967. Ne négligeons pas ses caricatures (*Que Barbaridad, !* en 1977), sa peinture, sa sculpture. Son influence sur Franquin, Morris et Giraud, Will (*Tif & Tondu*), Derib (*Buddy Longway*), Mézières (*Valérien*), Hermann (*Jérémyah*) et tant d'autres dessinateurs est évidente. Comment n'est-il pas plus connu ? Il meurt à Versailles le 19 juin 1980. L'exposition dans l'église du village de Contern propose en 12 panneaux un parcours analytique au sein de l'œuvre de Jijé, agrémenté de reproductions de dessins originaux tirés pour beaucoup de collections privées. Le lieu n'est pas un hasard : Belge de son temps, Jijé s'est aussi illustré avec une production qu'on peut qualifier de "chrétienne". Une création du CRIABD Bruxelles et du Festival de Lyon BD avec des textes du professeur Philippe Delisle, histoire contemporaine, Lyon 3.

Contacts : **CRIABD**, Centre Religieux d'Info et d'Analyse de la BD, 24 Bd St Michel, 1040 Bruxelles, Tél. 0478/26.97.28, (00.32.478.26.97.28), e-mail [roland@francart.be](mailto:roland@francart.be) site [www.criabd.com](http://www.criabd.com) blog <http://criabd.over-blog.com>

Commune de Contern, 4, Place de la Mairie, L-5310 CONTERN, Tel: (352) 20 20 21 78 - Fax: (352) 20 20 21 79 [Secretariat@bdcontern.lu](mailto:Secretariat@bdcontern.lu) [www.bdcontern.lu](http://www.bdcontern.lu)

3 JUIN 2014

(extraits)

COLLOQUE INTERNATIONAL  
organisé par  
L'UNIVERSITÉ DE NAMUR  
(Namur)  
L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN/UCL  
(Louvain-la-Neuve)  
L'UNIVERSITÉ CHARLES DE GAULLE-LILLE 3  
(Villeneuve d'Ascq)

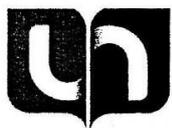
3 & 4 juin 2014  
Namur



14-18  
en bande dessinée  
et  
en littérature de jeunesse

COMITÉ ORGANISATEUR  
Stéphanie Delneste (UCL/Saint-Louis)  
Laurent Déom (Lille 3)  
Pierre Marlet (ULB)  
Florie Steyaert (UCL)  
Jean-Louis Tilleuil (UCL/Lille 3)  
Axel Tixhon (Namur)

COMITÉ SCIENTIFIQUE  
Jan Baetens (KUL)  
Philippe Delisle (Lyon 3)  
Laurent Déom (Lille 3)  
Philippe Kaenel (Lausanne)  
Fabrice Preyat (FNRS/ULB)  
Jean-Louis Tilleuil (UCL/Lille 3)  
Axel Tixhon (Namur)  
Laurence Van Ypersele (UCL)



UNIVERSITÉ  
DE NAMUR

Like<sup>3</sup> Université  
Sciences humaines et sociales  
Charles-de-Gaulle



fnrs  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

INCAL  
Institut des  
Civilisations  
Arts-Lettres

GRIT  
Groupe de Recherches  
sur l'Image et le Texte

Accueil des participants

Introduction et état de la question

Laurence Van Ypersele  
Présidente du comité 14-18  
Université catholique de Louvain  
*Les enjeux d'une commémoration*

D'une guerre à l'autre, d'un siècle à l'autre

Sabrina Messing  
Université Lille 3-ALITHILA/  
Université catholique de Louvain-GRIT  
*D'une guerre, l'autre : la représentation des Première et  
Seconde Guerres mondiales dans l'album jeunesse*

Philippe Delisle  
Université Lyon 3  
*La Première Guerre mondiale à travers les albums de  
« l'Oncle Paul » : de la mystique du chevalier chrétien au  
goût pour le modélisme*

Jean-Matthieu Méon  
Université de Lorraine-CREM  
*Une guerre plus propre ?  
La Première Guerre mondiale vue du ciel dans les EC  
Comics (États-Unis, années 1950)*

Table ronde  
**Pourquoi commémorer 14-18 aujourd'hui ?**  
Animée par **Pierre Marlet**. Avec : **David Vandermeulen**,  
(auteur de bandes dessinées), **Pierre Havaux**, (journaliste  
au « Vif »), **Axel Tixhon**, (historien), **Guido Latré** (profes-  
seur à l'UCL), **Louis Tobback** (bourgmestre de Louvain,  
ville martyre)

4 JUIN 2014 (extraits)

Hier...

Florie Steyaert  
Université catholique de Louvain-GRIT  
*À la guerre comme à la guerre. Bécassine, les Pieds Nic-  
kelés, ou l'irruption du conflit dans le monde de l'enfance*

Axel Tixhon  
Université de Namur  
*La Belgique dans la BD de 14-18*

Éric Baratay  
Université Lyon 3  
*Animaux en guerre dans la bande dessinée  
et la littérature de jeunesse*

Alain Demarco  
Université Nice Sophia Antipolis  
*Jean-Pierre Gibrat, guerres dessinées*

Jean-Louis Tilleuil  
Université catholique de Louvain-GRIT/  
Université Lille 3  
*La guerre 14-18 dans la BD : à quoi ça sert ?*

## Anzin St Aubin, 3<sup>ème</sup> festival de la BD

Samedi 7 & Dimanche 8 juin 2014

Tôt le matin, Roland, Yves et Michel prennent la direction du Nord de la France, dans la région d'ARRAS (Pas-de-Calais) afin de participer au 3<sup>ème</sup> festival de la BD de la commune d'Anzin St Aubin. Au programme : exposition de la fresque biblique de Jean TORTON (16 panneaux sur chevalet) dans la toute nouvelle médiathèque pas encore inaugurée et présentation de bandes dessinées chrétiennes sous des chapiteaux au milieu de brocanteurs et près d'une salle où se bousculent les amateurs de dédicaces servis aimablement par plus d'une cinquantaine d'auteurs de BD.

Grâce à notre contact sur place, Jérôme, nous avons déjà 5 tables mises gracieusement à notre disposition par la direction du festival et nous en profitons pour étaler nos plus de 100 BD chrétiennes emportées ainsi que des « boxs » de BD anciennes et/ou abîmées, à bon prix. Notre présentoir offre à la vue des passants, les BD primées de ces dernières années. A 10.30 h, Roland et Yves présentent à la médiathèque une conférence « Dieu dans les bulles » suivie par une quinzaine de personnes.

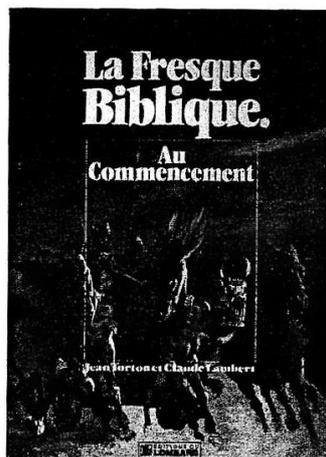
Peu de ventes au total mais énormément de contact qui laissent présager une plus grande collaboration à l'avenir. Le logement est prévu dans la maison diocésaine au centre d'ARRAS, ville tout à fait Flandrienne. Le dimanche, nous participons à la messe en l'église de St Laurent où nous présentons également une dizaine de BD chrétiennes qui récoltent un petit succès (le curé de l'endroit nous ~~avons~~ présentés comme « 3 frères jésuites qui nous viennent de Belgique ! »). Bon contact également avec plusieurs personnes prêtes à s'investir pour la diffusion de la BD Chrétienne comme la responsable de la catéchèse pour l'évêché, Mme NOISETTE, le père Roland DELPLANQUE, responsable de la revue diocésaine qui a interviewé le frère Roland, le père Nicolas, curé à St Laurent et encore d'autres personnes. Ces gens sont persuadés de l'utilité de la BD chrétienne et nous pensons qu'ils sont prêts à s'investir.

Si nous sommes invités l'année prochaine, nous tirons déjà des leçons de cette année : Possibilité de présenter des BD chrétiennes à plusieurs paroisses en fin de messe ( samedi et dimanche ). Apporter plus de revue « Gabriel » et de folders à distribuer.

Présenter des BD essentielles telles que « Quelques écorces d'oranges amères » car Benoît LABRE est connu dans la région, ce que nous ignorions, « Le voyages des Pères », « Joseph, du rêve à la réalité », « Tibhirine », « Philibert VRAU », etc...

Nous devons un grand merci à Jérôme MORILLON qui est à l'origine de notre participation à ce festival.

Conclusion : Impression très positive grâce aux ventes de BD, à l'accueil, aux rencontres, à la découverte de la ville d'ARRAS, au beau temps et aux partages entre les trois frères barbus.



Le CRIABD sera présent à la brocante livres et BD au niveau de la salle Les Viviers. A la médiathèque, sera exposée pendant tout le week-end **La Fresque Biblique** de Jean Torton et Claude Lambert (dessin) et d'Olivier Cair-Héliou (textes) où seront présentés **18 panneaux photos** réalisés à partir des originaux par l'équipe BD chrétienne de la Cathédrale d'Angoulême (Ancien et Nouveau Testament).

Nous vous donnons rendez-vous à la médiathèque, le samedi à 10h30 pour une conférence sur "Dieu dans les bulles".

10



## Lyon, 9<sup>ème</sup> Festival de la BD



Du Vendredi 13 au Lundi 16 juin 2014

Roland, Roselyne & Michel en voiture (logement rue Sala).

Rencontres : Président Philippe Brocard, Directeur Mathieu Diez, Coordinatrice Claire Guillaume, stagiaire infographie Emilie Favre, membre du Jury (+ Lions Club Croix-Rousse) Roland Theyssen, Recteur Luc Forestier, Vice-Recteur Antoine Adam, animatrice paroissiale Armelle Pinon, Supérieur jésuite Henri Aubert, Ministre Dominique L'Ebraly, autres membres de la communauté jésuite Dominique Bertrand, Dominique Gonnet, Hugues Délétraz, Thierry Anne, Pascal Gauderon, Gabriel Pigache, Pierre Gibert, Christian Haury, Jean-Claude Deverre, David Krol, dessinateurs Edmond Baudoin, Lax, Jean-Claude Fournier, Lewis Trondheim, éditeur Mosquito Michel Jans et son fils, Sœur Hélène Noisette, Philippe, Anne et Julie Delisle, Paul Coulon (spiritain), Bernadette Truchet (Œuvres Pontificales Missionnaires), Librairie La Procure. Peu de rencontres de dessinateurs.

Dans le Sanctuaire St Bonaventure, Place des Cordeliers, derrière le Palais du Commerce qui est le QG du Festival, grandes portes ouvertes, vente par la paroisse des 3 albums de Jijé au Triomphe (Don Bosco, Charles de Foucauld, Bernadette) des « Tout Jijé » disponibles et des 5 intégrales « Jerry Spring » + vente par le CRIABD de vieux albums de Jijé + les meilleurs de la BD chrétienne + La Fresque Biblique (expo de l'an dernier). L'expo est au fond de l'église, 12 panneaux éclairés de spots individuels. Peu de visiteurs (à part les fidèles de la messe du Samedi 16 h). Conférence de Philippe Delisle avec 20 personnes. Dimanche beaucoup trop calme.

Le lundi, découverte de 3 nouvelles BD (chrétiennes ?) à La Procure :

Don Camillo en 2 tomes cartonnés de 126 pages N/B aux éditions Petit Pierre & Ieiazal (Claire de Lune) 2014. Dessin de Sergio Gerasi, Italo Mattone, Roberto Meli, Elena Pianta, Werner Maresta & Enio Buffi. Scénario de Davide Barzi, Silvia Lombardi & Alessandro Mainardi d'après Alberto Guareschi. 2 x 15,90 €.

Le Combat des Justes, Six récits de Résistance, album cartonné de 72 pages couleurs aux éditions Delcourt, mai 2014, Coup de cœur de la Procure. Avec l'Abbé Glasberg, le Pasteur Trocmé et Mère Francia. Dessins de Chloé Cruchaudet, Thierry Chavant, Alberto Pagliaro, Hervé Duphot, Lionel Marry, Aude Soleilhac. Scénario de Philippe Thirault, 15,95 €.

### EXPO JIJÉ

Sanctuaire  
St Bonaventure  
26 Rue de la République  
69002 Lyon

• Exposition  
Du 10 au 15 juin  
le centenaire de Jijé  
• Conférence : Jijé  
Samedi 14 juin à 17h30  
Avec Philippe Delisle



11



## 29<sup>e</sup> session du Renouveau charismatique francophone de Belgique

Dieu est ma force

Bruxelles - Basilique du Sacré-Cœur à Koekelberg  
du 22 au 27 juillet 2014

La session d'été du Renouveau Charismatique francophone de Belgique aura lieu à nouveau à Bruxelles dans la Basilique du Sacré-Cœur de Koekelberg du mardi 22 juillet (19h) au dimanche 27 juillet 2014 (12h).

Sur le thème « *Dieu est ma force* », la session sera l'occasion de découvrir la présence et la force du Seigneur dans notre vie de tous les jours. D'une part, avec l'aide de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus dont les reliques seront présentes et, d'autre part, en nous mettant à l'écoute de nombreux témoins d'aujourd'hui : Mgr Dominique Rey, Mgr Léonard et plusieurs évêques belges, Stéphan Michiels, Olivier et Marie Belleil, Danièle Simonis ainsi que diverses communautés nouvelles dont *Chant nouveau*, le *Buisson ardent* de Cambrai, les *Béatitudes* de Thy-le-Château, *Marie Jeunesse* et *Notre-Dame Mère de la Lumière*.

Les journées seront ponctuées de temps de célébration, de prière, d'enseignement, d'ateliers, de partage et d'évangélisation en ville. Chaque soir une veillée sera également proposée.

La session est ouverte à tous. Toutes les générations sont les bienvenues. À tout moment il est possible de rejoindre la session, ne fut-ce que pour une eucharistie ou un témoignage. Des animations particulières sont prévues pour les jeunes et les enfants des familles qui participent à la session. Un programme spécial est également prévu pour les 18-35 ans.

L'inscription se fait dès à présent et jusqu'au 15 juillet en ligne sur le site [www.sessionrenouveau.be](http://www.sessionrenouveau.be). Ceux qui n'ont pas accès à Internet peuvent s'inscrire au Secrétariat de la session : Nachtegaallaan 17/5 à 1731 Zellik, en indiquant le nom des personnes à inscrire et en joignant une enveloppe timbrée et adressée.

Pour toute demande d'information : 0489/ 495 830

12

# RiveEspérance

Namur > 24, 25, 26 octobre  
L'espérance en dialogue

## Rivespérance 2014 mise sur le dialogue

*Dépasser nos peurs, oser le dialogue. Tel est le thème choisi par les organisateurs de l'édition 2014 de Rivespérance, qui aura lieu à Namur, les 24, 25 et 26 octobre prochains. Une initiative pour donner à la société d'aujourd'hui un signe d'avenir.*

On ne change pas une formule qui gagne. Les organisateurs du rassemblement Rivespérance l'ont bien compris. Forts de leur succès de 2012, ils invitent à nouveau toutes celles et tous ceux qui rêvent d'un monde plus juste et plus humain à les rejoindre à Namur pour 48 heures de réflexion, de prière et de ressourcement autour du thème: "Dépasser nos peurs, oser le dialogue". Comme lors de la première édition, le programme a été conçu de façon à rejoindre chacun dans ses attentes et sa sensibilité. Des grandes conférences alterneront avec des temps de prière et d'intériorité; des ateliers d'expression voisineront avec des débats. Une large place sera faite aux enfants et aux jeunes, des activités spécifiques leur étant destinées. Le samedi soir, un concert gospel sera également proposé à la cathédrale Saint-Aubain.

### Un panel très varié

L'accent étant mis cette année sur le dialogue, les organisateurs ont veillé à ce que ce grand forum soit l'occasion pour des personnes venant de divers horizons de pouvoir s'y rencontrer: des politiciens et des scientifiques, des gens de religion et des artistes, des catholiques et des protestants, des chrétiens, des juifs et des musulmans, des humanistes et des écolos, des socialistes et des libéraux, des évêques et des francs-maçons. La liste des intervenants est trop longue pour être restituée ici, mais signalons la présence parmi eux de l'écrivain Gabriel Ringlet, du violoncelliste Jean-Paul Dessy, des politiciens Jean-Michel Javaux, Steven Vanackere, Charles Picqué, Herman Van Rompuy et Mahinuer Özdemir, du père Joseph Moingt, de Mgr Jean-Pierre Delville et de Mgr Jean Kockerols. La conférence d'ouverture du vendredi 24 octobre sera, quant à elle, donnée par le théologien protestant Daniel Marguerat sur le thème: "Jésus, maître du dialogue – Divines rencontres".

### Un prix démocratique

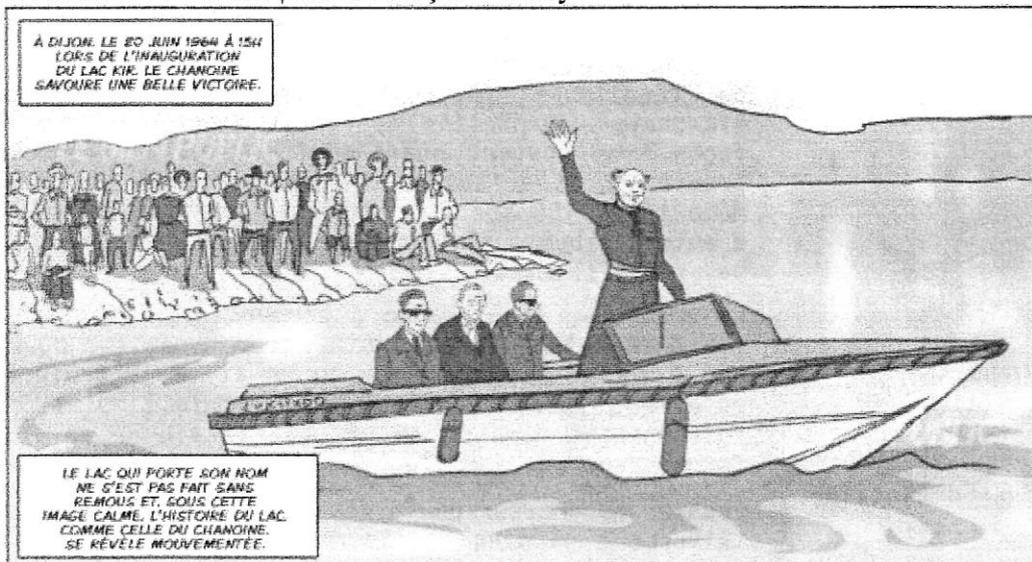
Pour permettre au plus grand nombre de participer, le prix du weekend a été fixé à 20 euros par personne (10 euros pour les moins de 25 ans et les personnes sans emploi, forfait famille à 50 euros), si l'inscription a lieu avant le 1er octobre. Après cette date, les prix seront majorés. Pour rappel, Rivespérance est une initiative d'un groupe de chrétiens liés à la revue "RiveDieu", revue chrétienne de spiritualité en Belgique francophone (éditions Fidélité).

P. A. (Cathobel)

*Les inscriptions peuvent se faire sur le site [www.rivesperance.be](http://www.rivesperance.be) ou à partir du 1er septembre au 081.72.50.37.*

## Côte-d'Or - Bande dessinée Dijon : le chanoine revit en bulles

le 23/06/2014 à 05:00 | Anne-Françoise Bailly



Le chanoine Kir, dessiné ici d'après cliché d'époque, le jour de l'inauguration du lac

« Le Grand Dijon m'a demandé de réaliser cette bande dessinée. Parce qu'on s'est dit que le chanoine Kir pouvait être un héros de bande dessinée ! » explique l'auteur, scénariste et illustrateur dijonnais Jean-Louis Thouard. Et de commenter : « Je me suis dit que je pouvais le dessiner. Je connaissais un peu sa vie, car j'avais déjà travaillé sur l'histoire de la Bourgogne en bande dessinée avec Bernard Lecomte. J'ai écrit le scénario, et je me suis rendu compte que le chanoine Kir avait eu une vie héroïque : il a traversé le siècle. Il était un peu au cœur de tous les grands événements qui ont bouleversé le XXe siècle : il était en interaction avec ces événements ! » L'idée dans cette BD, le défi, c'était à la fois de retracer les moments marquants de la vie de Félix Kir, avec une planche consacrée à la légende et la boisson du Kir et aussi, puisqu'il y a 12 pages, d'évoquer l'obstination, presque l'obsession qu'avait le chanoine Kir de faire ce lac, contre le conseil municipal de l'époque qui n'était pas pour. C'est le genre de personnage truculent avec une répartie toujours bien sentie, et très provocateur. Et en plus, il a la trogne ! une gueule de personnage ! Il n'est pas lisse le chanoine, il est plein de relief, il a du volume, et autant par la voix ! Même si c'était un petit bonhomme, il me fait penser un peu aux personnages des Pieds nickelés, avec ce côté débrouillard, — on va y arriver malgré tout —, et facétieux ! » Et le dessinateur d'ajouter : « Je ne savais pas qu'il s'était fait tirer dessus à bout portant dans sa salle à manger : il s'est pris deux balles dont une a été stoppée à côté du cœur par son portefeuille glissé sous sa soutane. Il a aussi aidé 4 000 détenus dans le camp de la base de Longvic ; il a facilité leur évasion. C'est quelqu'un qui était vraiment actif ! » « L'idée », poursuit Jean-Louis Thouard, « c'était aussi de faire découvrir le chanoine Kir aux jeunes, de dépoussiérer ce personnage, dont les jeunes ne savent plus si c'est une légende ou un personnage historique. La bande dessinée le permet. La bande dessinée peut être un outil de découverte de ce grand bonhomme. Parce qu'avec la bande dessinée, on touche tous les publics : les enfants, les adolescents, et les adultes ! » Une démarche appuyée par la large diffusion de cette œuvre, distribuée à tous les foyers du Grand Dijon à l'intérieur du magazine édité par la collectivité, daté du mois de mai 2014. A compter du 23 juin, la bande dessinée sera aussi disponible dans les mairies, les principaux lieux publics, ainsi que dans les écoles élémentaires du Grand Dijon.

14

Publié avec le concours du Centre National des Lettres

# HOP!

N° 40  
25F

REVUE D'INFORMATIONS ET D'ETUDES SUR LA B.D.

## JIJÉ



HOP! Rédaction, 56 Bd Lintilhac, 15000 AURILLAC

22e ANNEE - No 40 Hebdomadaire 0,30 le No 5 OCT. 1981

### PETIT BELGE

organe de contact européenne

dirigé par abbaye d'avocette

La semaine prochaine : Les nouvelles aventures de Blondin

Pourquoi consacrer un numéro entier de HOP! à un auteur disparu depuis six ans ?

Pour essayer, dans une certaine mesure, d'inciter la critique spécialisée ou non à lui rendre la place qui est la sienne: la première, à côté d'Hergé, dans le panthéon de la B.D. franco-belge. En un temps où les monographies, hagiographies et études sur la B.D. foisonnent, il manque encore un, ou plutôt des ouvrages pour sortir, sinon de l'ombre, du moins de la pénombre, un touche à tout de génie plus connu par son influence que par son oeuvre personnelle.

Il est vrai que celle-ci se trouve dispersée chez de nombreux éditeurs (Croisade des Enfants - Bonne Presse - Dupuis Dargaud - Hachette - Novedi - Phigi - Le Préambule/Fleurus -) ou "rééditeurs" (Deligne - Yvan Rudler - Chlorophylle - Magic-Strip - Orphelins Apprentis d'Auteuil -) et diffusée de façon trop souvent quasi-confidentielle. Néanmoins c'est la première fois qu'autant d'albums de Jijé sont disponibles en même temps: 55 sur 70, outre une participation à une dizaine d'autres albums, plus une centaine de peintures, des statues, bas-reliefs, etc...

La critique, impuissante à cerner la multiplicité des facettes d'un auteur trop doué et trop dynamique pour se cantonner à un héros, un genre ou un style, a préféré ignorer ce qu'elle ne peut réduire à une formule simple. Jijé c'est le foisonnement même de la vie, et la vie ne se laisse pas enfermer dans une formule.

Essayer de dresser un inventaire exhaustif de son oeuvre protéiforme a plusieurs fois déjà été tenté. Plutôt que de renvoyer le chercheur ou le curieux à des publications rares ou épuisées, il est apparu plus pratique d'inclure à la fin de ce numéro la bibliographie la plus complète et la plus détaillée à ce jour.

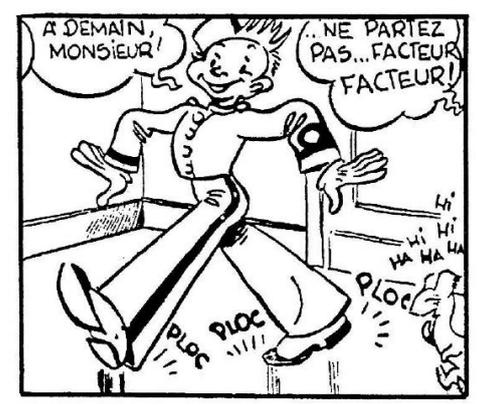
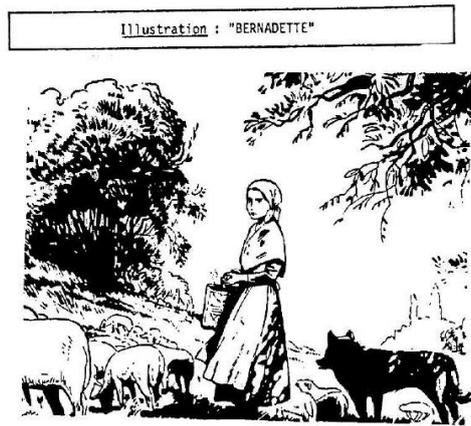
Qu'il me soit permis de remercier ici Monsieur André Leborgne pour l'autorisation de publier la deuxième partie de l'interview parue dans "Ran Tan Plan" 33, précédée de la réédition de la première partie susdite.

Je remercie enfin Madame Annie Gillain et sa famille pour l'autorisation de publier toutes les illustrations contenues dans ce volume.

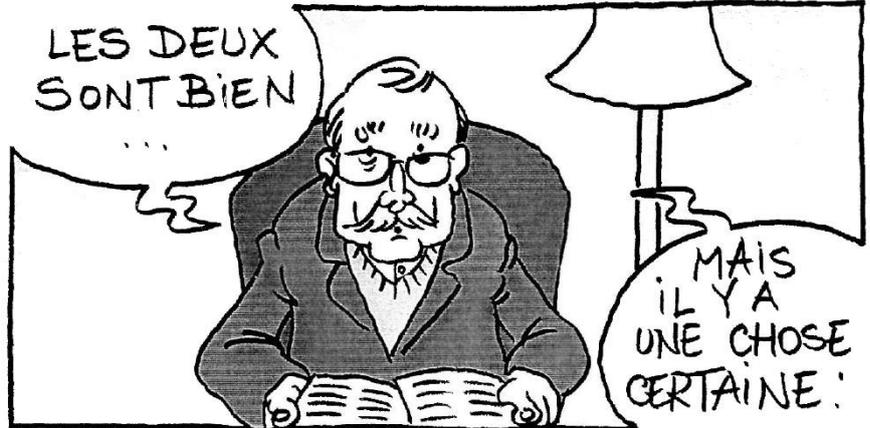
Jacques DUTREY  
Aire sur l'Adour  
Le 22 novembre 1986

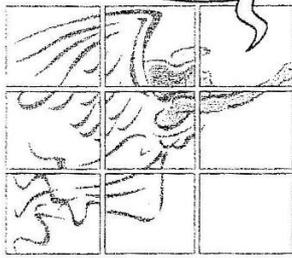
### Correspondants: (en 1986)

- Quebec: Luc POMERLEAU - Paris: Michel MANDRY et François HUE
- Belgique: Dany DE LAET, Alain VAN PASSEN, Roland FRANCCART - Grande-Bretagne: Paul GRAVETT - Argentine: Luis ROSALES - Espagne: Alfonso MOLINE - Italie: Manfredo GITTARDI - Pays-Bas: Barend MUTSAERS - Yougoslavie: Dragos JOVANOVIC FERA -



Un des premiers "Spirou" dessiné par Jijé.





# Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée

## Le CRIABD international

est une Association sans but lucratif,  
fondée le 20 juin 1985, partenaire du CDRR,  
Chrétiens Aujourd'hui, Médias Catholiques,  
Reli-Service, LARHRA, UOPC & Kadoc  
Président : Philippe de Muelenaere  
Directeur : F. Roland Francart sj  
Secrétaire : Michel Maes  
Trésorier : Dodo Nita  
Webmaster : Viviane Quittelier  
Administrateurs : Roselyne Chevalier,  
Véronique de Broqueville, Yves Félix

Trimestriel GABRIEL 15 € / an  
Cotisation membre effectif 40 € / an  
Boulevard St-Michel 24  
BE - 1040 BRUXELLES (Belgique)  
Tél. 0032 478 26 97 28 (portable)  
Compte IBAN BE57 0001 5264 2735  
BIC BPOTBEB1  
E-mail : roland.francart@jesuites.be  
Blog <http://criabd.over-blog.com>  
Site [www.criabd.com](http://www.criabd.com)

## Le CRIABD Allemagne

Wolfgang Höhne, Rudolfstrasse 26  
D - 76131 KARLSRUHE  
Tél. & fax 0049 721 69 61 15  
E-mail: [whoehne@pagus.de](mailto:whoehne@pagus.de)

## Le CRIABD Équateur

Daniela Borja Kaisin  
Cuero y Caicedo E1-29  
y 10 de Agosto, sector 24,  
EC - Quito (Ecuador)  
Tél. 00593 2 2521 721  
E-mail : [danielaborjakaisin@gmail.com](mailto:danielaborjakaisin@gmail.com)

## Le CRIABD Flandres & Pays-Bas

Vincent Kemme, Espenveldstraat 25  
BE-1760 Roosdaal, Tél. 0032 474 771 971  
E-mail : [kathostrip@gmail.com](mailto:kathostrip@gmail.com)  
<http://kathostrip.wordpress.com>

## Le CRIABD France

Philippe Delisle, 5 rue Pompe Boumayer  
F-01000 Bourg-en-Bresse  
E-mail : [delisleph@orange.fr](mailto:delisleph@orange.fr)

## Le CRIABD Italie

Caroline Freddi  
Via Santa Maria dell'Anima 31 A  
I - 00186 ROMA  
E-mail : [carolinefreddi@yahoo.com](mailto:carolinefreddi@yahoo.com)

## Le CRIABD Portugal

Joao Jorge, Av. do Brasil 64-5° dt.  
P - 2700 - 134 AMADORA  
E-mail : [joao.bryant.jorge@bancoppi.pt](mailto:joao.bryant.jorge@bancoppi.pt)

## Le CRIABD Roumanie

Dodo Nita, O.P.4 C.P. 1477  
RO - 200890 CRAIOVA  
Tél. 0040 251 598 444  
E-mail : [dododnita@yahoo.com](mailto:dododnita@yahoo.com)  
<http://benzidesenateromanesti.blogspot.com>

## Le CRIABD Suisse

Casimir Gabioud, route des Gores  
CH-1937 ORSIERES (Valais)  
Tél. 0041 27 783 16 77 & 0041 79 44 42 40  
E-mail : [casimirgabioud@namisse-orsieres.ch](mailto:casimirgabioud@namisse-orsieres.ch)



CONTERN 19-20/07 - SOLIÈS-VILLE 23-24/08

