

Gabriel

N° 94



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

LES GRANDS TÉMOINS 4

en BD

Bureau de dépôt :
1200 Bruxelles - Brussel 1200
Agrément P003836



Trimestriel
Avril - Mai - Juin 2021

Editeur Responsable :
Roland Francart sj
Bd. Saint-Michel, 24
1040 BRUXELLES

bayard jeunesse

Revue trimestrielle du CRIABD asbl

SOMMAIRE

Sommaire et Colophon	page 2
Éditorial Philippe de Mûelenaere	page 3
Prix Européen Gabriel 2021	pages 4 à 7
BD News Yves Félix	pages 8 à 13
Clément V <i>Le sacrifice des Templiers</i> Michel Maes	pages 14 & 15
<i>La Force des Femmes Rencontres Africaines</i> Dominique de Haan	pages 16 à 18
<i>La Sagesse des Pères du Désert</i> Michel MAES	page 19
<i>La médaille Miraculeuse</i> Roland Francart sj	pages 20 & 21
<i>Au bout du Monde, l'aventure Mariste</i> Yves Félix	pages 22 & 23
Augustinus Marie-Françoise Maes	pages 24 & 25
<i>Confinement, déconfinement et autres raffinements</i> Michel MAES	page 26
Coordonnées du Criabd / In memoriam	page 27



© Éditions Publica

« **Gabriel** » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée - Association Sans But Lucratif - (CRIABD asbl)

Rédacteur en Chef, conception, mise en page : Michel Maes

Montage, lay-out, insertions: Luc Vanhaegendoren

Ont participé à ce numéro : Dominique de Haan, Philippe de Mûelenaere, Yves Félix, Roland Francart sj, Michel Maes, Marie-Françoise Maes.

Couverture : Couverture de « *14 femmes d'exception* » Collectif éditions Bayard Jeunesse

Illustrations : extraits de « *Confinement, déconfinement, ...* » Père Chr. PESCHET éditions Publica

Dernière page : Couverture de « *La Force des Femmes* » Joël Alessandra éditions des Ronds dans l'O

Impression: FACOPY sprl Woluwe St-Lambert

Editorial

Une éclaircie se dessine enfin pour nos pays touchés par la pandémie. Tout n'est pas encore gagné et un grand effort de solidarité avec les pays défavorisés sera indispensable pour aller tous ensemble dans la bonne direction.

À la modeste échelle du CRIABD, le travail a continué malgré un contexte difficile. Nous avons suivi l'actualité de la BD chrétienne et nous vous avons informés grâce aux BD News et aux analyses parues dans Gabriel dont nous avons le plaisir de vous faire parvenir ce 94^{ème} numéro.

Notre jury a décerné récemment les prix 2021 du CRIABD, prix européen Gabriel, prix Jeunesse, ainsi que le prix Valeurs Humaines du conseil d'administration.

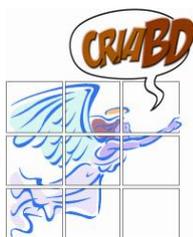
Par contre et comme pour toute la vie culturelle, nos activités extérieures et notre participation à de nombreux festivals BD ont été mises à l'arrêt.

Le retour progressif à la normale nous permettra de reprendre la participation aux festivals et l'organisation d'un événement autour de Charles de Foucauld dans la BD avec en automne le vernissage de notre exposition et une conférence organisée avec le Forum Saint Michel.

Nous avons également décidé de participer au grand rassemblement de la famille jésuite à Marseille le weekend de la Toussaint. Nous y animerons un stand et présenterons notre exposition sur les jésuites dans la BD.

Philippe de Mûelenaere
Président





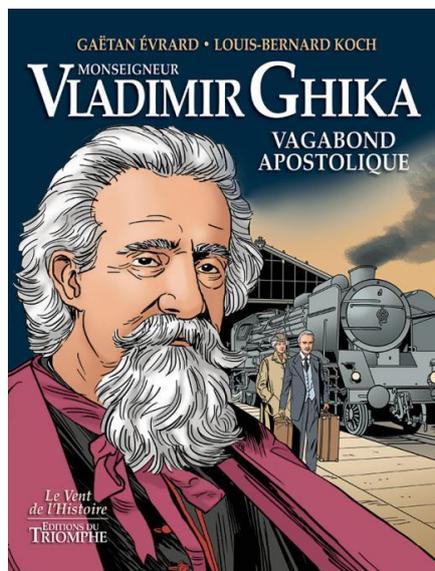
Communiqué de Presse

PRIX EUROPÉEN « GABRIEL » 2021
de la Bande Dessinée Chrétienne

Monseigneur Vladimir GHIKA
Vagabond Apostolique

Scénario : Louis-Bernard Koch Dessin : Gaëtan Evrard
Couleurs : Bénédicte Quinet

Éditions du Triomphe, collection « *Le Vent de l'Histoire* »



Le prix a été attribué par un jury composé de spécialistes et amateurs de Bande Dessinée, réuni le 11 mai sous la présidence de Damien Van Goethem.

Vladimir Ghika est une personnalité remarquable de ce XXème siècle. À l'origine prince roumain orthodoxe, il a été ordonné prêtre catholique du diocèse de Paris et s'investit avec humilité dans le service aux déshérités (pauvres, malades, exilés, persécutés...). Nommé diplomate du Vatican, on le trouve partout et surtout dans les contextes de tensions (guerre des Balkans en 1913 ; première et deuxième guerre mondiale...) et dans les Congrès eucharistiques des années '30. En 1948, refusant de quitter la Roumanie livrée aux communistes, il est arrêté, condamné et torturé. Jamais il ne renonça à sa foi, il meurt d'épuisement en prison en 1954.

La BD nous aide à découvrir cette figure majeure de l'Église d'aujourd'hui. Il s'agit d'une grande réussite, les personnages et lieux sont magnifiquement représentés, le dessin est clair et précis, et l'histoire est très bien documentée.

La vie de Monseigneur Ghika fut tellement riche, suivie de tant de guérisons et conversions que parcourir celle-ci en un album de 38 pages a obligé les auteurs à condenser certains épisodes en une ou deux cases, mais quel exemple pour nous.

Les auteurs :

Gaëtan EVRARD



Gaëtan Evrard né en 1959, marié et père de quatre enfants. Tantôt scénariste, tantôt dessinateur, tantôt les deux, il s'est illustré par de nombreuses réalisations, à commencer par l'album *Le Pèlerin Russe* aux éditions Coccinelle qui lui valut le prix de la BD chrétienne francophone à Angoulême en 2002. Il a poursuivi avec deux BD sur des saints de l'Église orthodoxe : *Starets Séraphin de Sarov* et *Starets Silouane du Mont-Athos*.

Gaëtan Evrard a depuis participé à la réalisation de nombreuses BD sur des personnalités religieuses, François d'Assise, Saint Vincent de Paul, Jérôme Lejeune, Saint Yves, ... parmi ses principales réalisations saluons l'album sur la tragédie de Tibhirine paru aux éditions du Signe, *Une vie donnée à Dieu et aux Hommes - Les moines de Tibhirine-Fès-Midelt*, album remarquable, lauréat du prix Gabriel 2012 à Bruxelles et mention spéciale à Angoulême en 2013.

Plus récemment, son adaptation de l'histoire de Fatima, *Fatima, le jour où le soleil dansa...* lui valut le Prix de la BD chrétienne de Solliés-Ville 2017.

Louis-Bernard KOCH

Louis-Bernard Koch est un historien et un scénariste de bande dessinée belge.

Il est issu d'une famille de musiciens. Il fait des études musicales, historiques, philosophiques et de lettres et devient professeur d'histoire au collège jésuite de Verviers et collaborateur de l'Académie Royale de Belgique.

Il écrit de nombreux ouvrages et articles spécialisés et participe à de nombreuses émissions de radio et de télévision.

Comme scénariste, aux Éditions du Triomphe, il signe des biographies en BD, toujours soucieux de la réalité des faits en historien professionnel : *Guy de Larigaudie*, *Avec Jean-Paul II*, *Avec Lyautey*.....

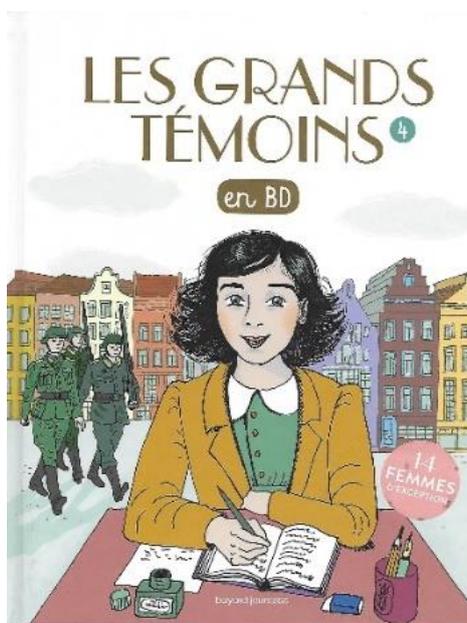


PRIX GABRIEL « Jeunesse » 2021

de la Bande Dessinée Chrétienne

Les Grands Témoins en BD (tome 4)**14 Femmes d'exception**

Album collectif Éditions Bayard Jeunesse



L'album est un bel hommage à 14 femmes d'origines diverses qui ont marqué leur époque : Kateri Tekakwitha, Bakhita, Anne Frank, Jeanne Pelat, Mathilda Wrede, Sœur Emmanuelle, Sœur Marie Stella, Louise de Marillac, Mère Teresa, Denise Brigou, Louise de Bettignies, Marie-Jo Chombart de Lauwe, Helen Keller et Maria Montessori.

Chaque présentation est courte et de qualité. Le style est bien adapté aux jeunes et suscite aussi l'intérêt des plus grands. Chaque séquence se clôture par une courte synthèse textuelle. Les thèmes sont variés. Ces exemples de dévouement suscitent l'admiration et le respect et leur lecture ne peut que nous rendre meilleur.

C'est un album collectif. Le graphisme varie selon les histoires mais est toujours attachant. Les couleurs sont généralement claires et chaudes. C'est un superbe ouvrage collectif réalisé à partir d'histoires extraites du journal Filotéo.

Une analyse de cet album est parue dans la revue Gabriel n° 92 (décembre 2020).

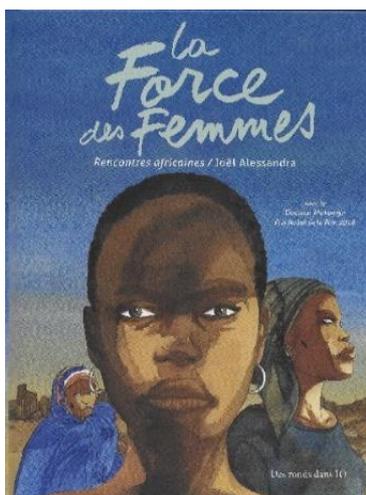
PRIX « VALEURS HUMAINES »

Le Conseil d'Administration du CRIABD a décerné le prix « **VALEURS HUMAINES** » à l'album

LA FORCE DES FEMMES

Rencontres Africaines

Texte et dessins de Joël Alessandra. Éditions *Des ronds dans l'O*



La Force des Femmes est un carnet de voyage fait de portraits et de paysages, centré sur la condition de la femme en Afrique. Les histoires de ces femmes sont racontées avec beaucoup d'humanité, d'élégance et de force.

Cet album émeut et secoue le lecteur, il y trouvera une alchimie magique entre le dessin et le scénario. Le dessin est époustouffant de beauté : de larges images, parfois même en pleine page, aérées ; un trait réaliste, laissé au crayon, magnifié par les douces couleurs de l'aquarelle, appliquée en mode direct.

L'auteur y inclut, comme si l'on regardait par-dessus son épaule, des pages extraites de ses carnets de voyage ramenés d'Afrique dès lors que l'ouvrage illustre avec autant de grâce sur le fond, de belles et poignantes rencontres avec des femmes africaines.

L'auteur :



Joël Alessandra né à Marseille en 1967 a séjourné à plusieurs reprises en Afrique et notamment à Djibouti. Il est l'auteur de nombreuses BD, biopics, polars, albums de montage, mais surtout d'albums humains et sensibles sur l'Afrique. Il a accompagné plusieurs expéditions en qualité d'illustrateur, notamment au Tchad sur les traces d'André Gide, et a publié plusieurs livres d'aquarelles relatifs à ces voyages.

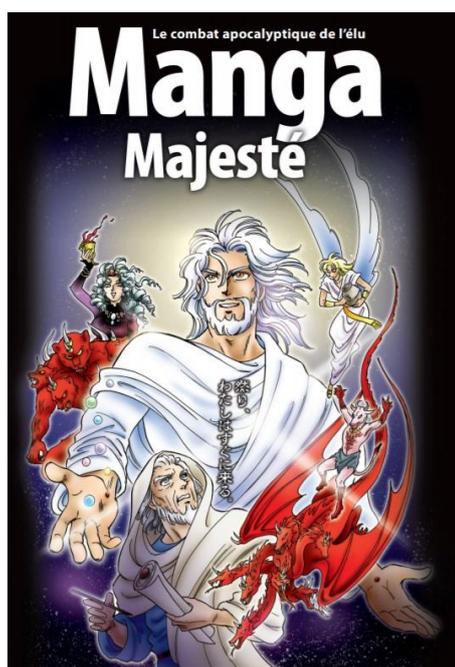
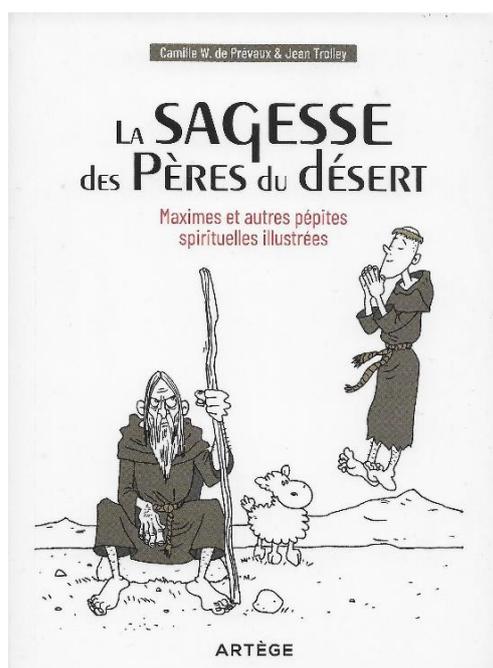
Il est connu pour son adaptation en BD du roman *Le périple de Baldassare* d'Amin Maalouf et plus récemment par son album *Les voyages d'Ibn Battûta*, le « Marco Polo » oriental. Son album *Errance en mer Rouge* sorti en 2014 est récompensé du prix du meilleur album lors du treizième festival de la bande dessinée de Nîmes.

BD NEWS

L'actualité des parutions récentes de BD religieuses en français et en langues étrangères

La Sagesse des Pères du désert – Maximes et autres pépites spirituelles illustrées est un album reprenant en images avec beaucoup d'humour et de sagesse ce que l'on appelle les Apophtegmes des Pères du désert, c'est-à-dire un ensemble d'anecdotes et de paroles, attribuées aux ermites et aux moines qui peuplèrent les déserts égyptiens au IV^e siècle. Ces récits illustrant la vie spirituelle de ces moines constituent un grand classique de la littérature chrétienne.

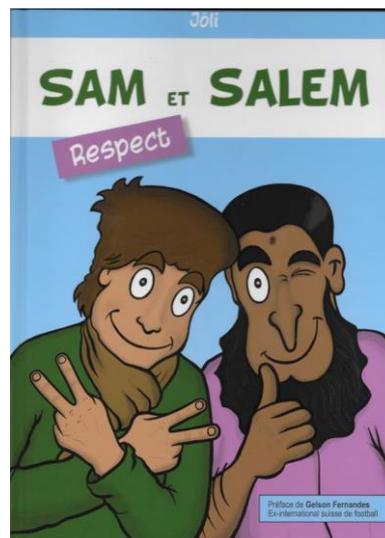
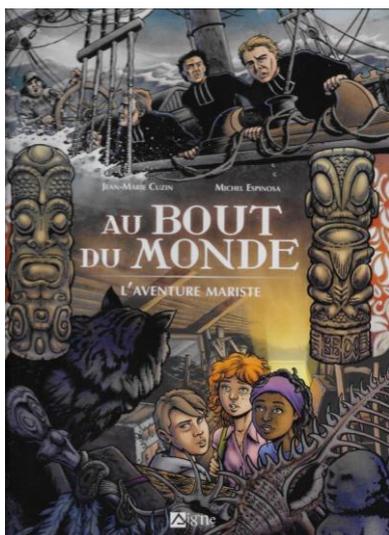
L'album de 140 pages au format de poche est dessiné par Jean Trolley sur scénario de Camille W. de Prévaux et est publié aux éditions Artège.



La série *La Bible Manga* est une série remarquable dont le premier tome paru, *Le Messie*, a été couronné par le prix Gabriel en 2009 et par le prix de la BD chrétienne d'Angoulême en 2010. Traduites dans plus de 40 langues, les albums de cette série constituent un outil important pour la découverte de l'Évangile et de la Bible auprès des plus jeunes. Le Tome 6 de la série, intitulé *Majesté, le combat apocalyptique de l'Élu* (texte et dessin de Ryo Azumi, BLF éditions) vient de paraître. Il ne fait que 128 pages, mais clôture la série et raconte l'Apocalypse de Saint Jean.

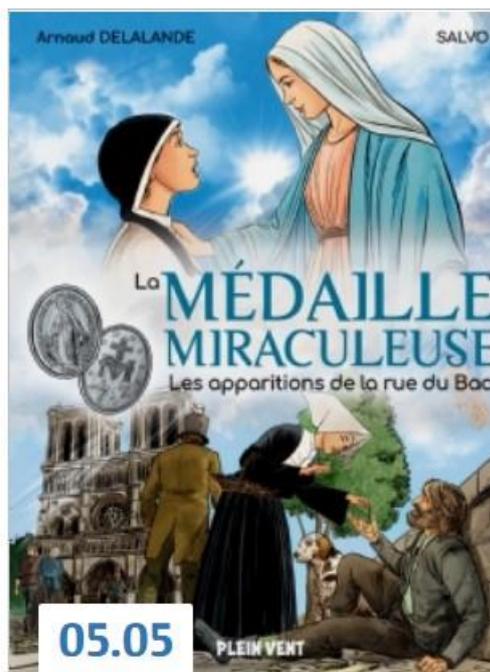
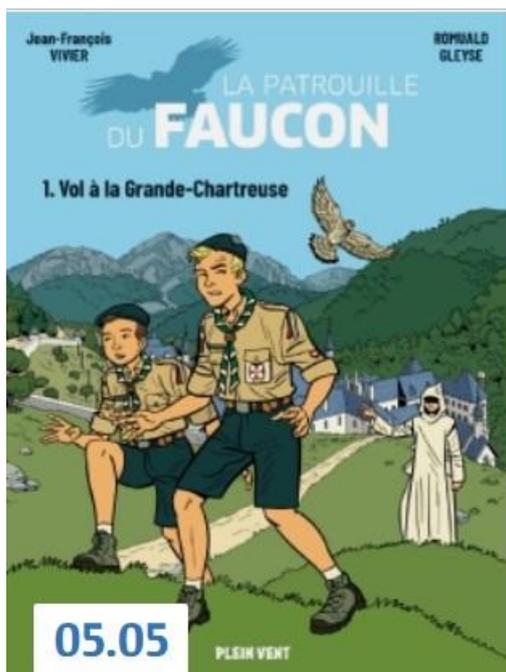
Les éditions du Signe ont publié un album sur la vie de Jean-Claude Colin fondateur des frères maristes. L'album est intitulé *Au bout du Monde, l'aventure Mariste*, scénario de Jean-Marie Cuzin et dessin de Michel Espinoza. Le bout du monde c'est l'Océanie, et l'album permet de découvrir toute l'aventure missionnaire des maristes dans cette partie de monde.

L'Histoire en Manga est une série intéressante d'albums couleurs au format 18,5 x 24 cm, édités par Bayard Jeunesse. Le tome 6, *la Renaissance et les Grandes Découvertes*, texte de Hideshisa Nanbo, dessin de Shirotsumekusa, comprend un chapitre de 30 pages sur Luther et la Réforme, et surtout un chapitre de 30 pages sur les dynasties chinoises Ming et Qing avec une emphase sur les missionnaires jésuites en Chine de Matteo Ricci au peintre jésuite Giuseppe Castiglione.



Le troisième opus de Sam et Salem, *Respect*, vient de paraître, texte, dessin et édition de Jôli. L'album aborde par l'humour le problème de l'intégration, et à l'aide de petites vérités nous incite à apprendre à vivre ensemble, à se comprendre, à s'aider et à se respecter.

Plein Vent est une nouvelle maison d'édition dédiée à la bande dessinée et à la littérature jeunesse pour toute la famille. Deux albums remarquables sortent en mai dans cette maison, à commencer par le premier épisode de *la patrouille du Faucon*, *Vol à la grande chartreuse* (scénario de Jean-François Vivier, dessin de Romuald Gleyse), histoire de scouts avec un enfant issu d'un milieu plus défavorisé dans le superbe environnement de La grande Chartreuse. La seconde BD raconte l'histoire de Catherine Labouré et de sa médaille, *La médaille miraculeuse, les apparitions de la rue du Bac* (scénario de Armand Delalande, dessin de Salvo, pseudo de Salvatore Bevacque).



L'année 2021 est une année Ignatienne avec un grand rendez-vous à la Toussaint à Marseille. Plusieurs BD sur les jésuites doivent sortir à la rentrée, à commencer par *Les 5 boulets d'Ignace*, dessin de Quentin Desnoyelles, scénario d'Etienne Deforges, éditions Jésuites.

Viendra ensuite une BD sur Matteo Ricci, dessin de Martin Jamar, scénario de Jean Dufaux aux éditions Dargaud. Une BD allemande/Autrichienne sur Pierre Canisius et Pierre Favre est aussi en préparation.

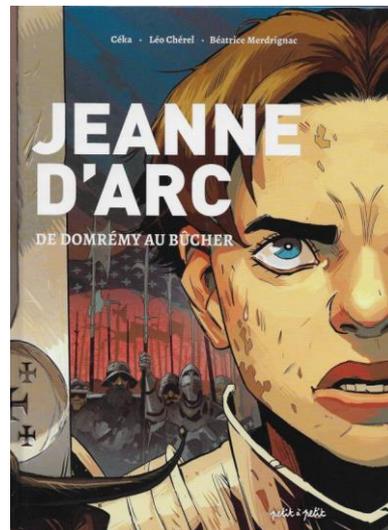
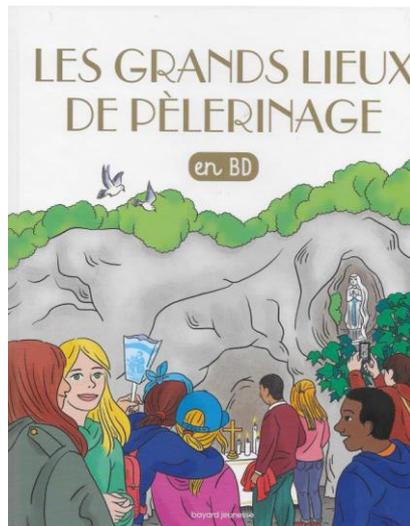
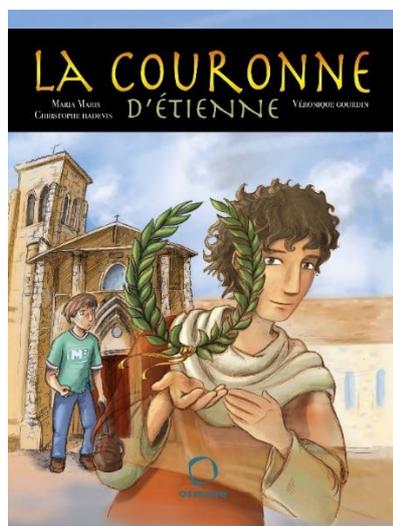
Le site du service diocésain de la catéchèse de Nancy permet de télécharger de nombreux documents utiles pour la catéchèse (articles issus de Point de repère et BD et dossiers issus de Filotéo. Adresse :

<https://www.catholique-nancy.fr/a-votre-service/les-services-diocesains/annonce-et-celebration/catechese-des-enfants/ressources-outils/dossiers-articles-bd>

La couronne d'Etienne (dessin de MariaMaris, et scénario de Christophe Hadevis) est une BD réalisée par CredoFunding pour le compte du diocèse de Saint Etienne pour marquer les 50 ans de sa création. La BD raconte, à travers le regard d'un jeune écolier stéphanois, la vie de Saint Etienne, contemporain des apôtres et premier martyr.

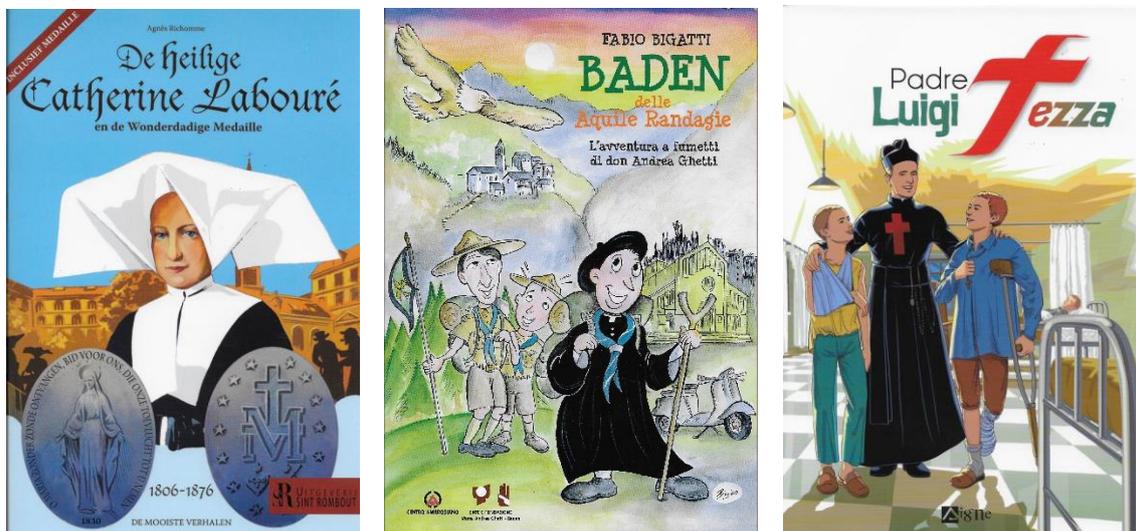
Les éditions Bayard Jeunesse viennent de publier un album intitulé *Les grands lieux de pèlerinage en BD*. Cette BD reprend trois histoires déjà publiées dans les albums de la série Chercheurs de Dieu : Lourdes avec sainte Bernadette Soubirous, Ars avec Jean-Marie Vianney et Taizé avec Frère Roger.

Dans leur série Docu-BD, les éditions *petit à petit* viennent de publier un album cartonné relié couleurs de 125 pages intitulé *Jeanne d'Arc, de Domrémy au bûcher*. L'album richement illustré et joliment dessiné présente la vie de Jeanne d'Arc en 15 étapes. Chaque étape est formée d'une BD, dessin de Léo Chérel, scénario de Céka et de 2 pages documentaire de Béatrice Merdrignac



En ce qui concerne les BD en langue étrangères, signalons tout d'abord la réédition en néerlandais et en couleurs par les éditions Sint Rombouts de certains albums de la série Belles Histoires et Belles Vies sous le sigle général *De Mooiste Verhalen*.

Un premier titre est paru, *De Heilige Catherine Labouré en de wonderdadige medaille*, scénario d'Agnès Richomme, dessin de Robert Rigot (l'édition originale en français aux éditions Fleurus date de 1951). L'album est vendu accompagné d'une médaille. Les prochains albums à être édités chez Sint Rombouts concernent Don Bosco, Sainte Bernadette et Pie X.



Plusieurs BD sont parues en italien et concernent des personnages religieux bien connus en Italie. Le premier concerne Monseigneur Andrea Ghetti (1912-1980), prêtre et éducateur célèbre pour ses activités liées au scoutisme clandestin et à la Résistance en Lombardie pendant la période fasciste. Il aida en particulier de nombreux juifs et dissidents à se réfugier en Suisse via les Secours Catholiques (Catholic Scautistic Help Researchers).

Personnalité forte, « rebelle par amour » Il était très impliqué dans des activités de solidarité. Le centre Ambrosiano de Milan en collaboration avec la fondation Monseigneur Andrea Ghetti vient de lui consacrer une bande dessinée de 110 pages, *Baden delle Aquilen Randagie, L'avventura a fumetti di don Andrea Ghetti*, dessin de Fabio Bigatti.

La seconde BD *Padre Luigi Tezza* raconte la vie de Luigi Tezza (1841-1923), prêtre camillien qui a occupé différents postes à Rome, en France (à Lille notamment), en Allemagne et à partir de 1990 à Lima au Pérou. Il a fondé les Filles de Saint-Camille et est considéré comme l'apôtre de Lima.

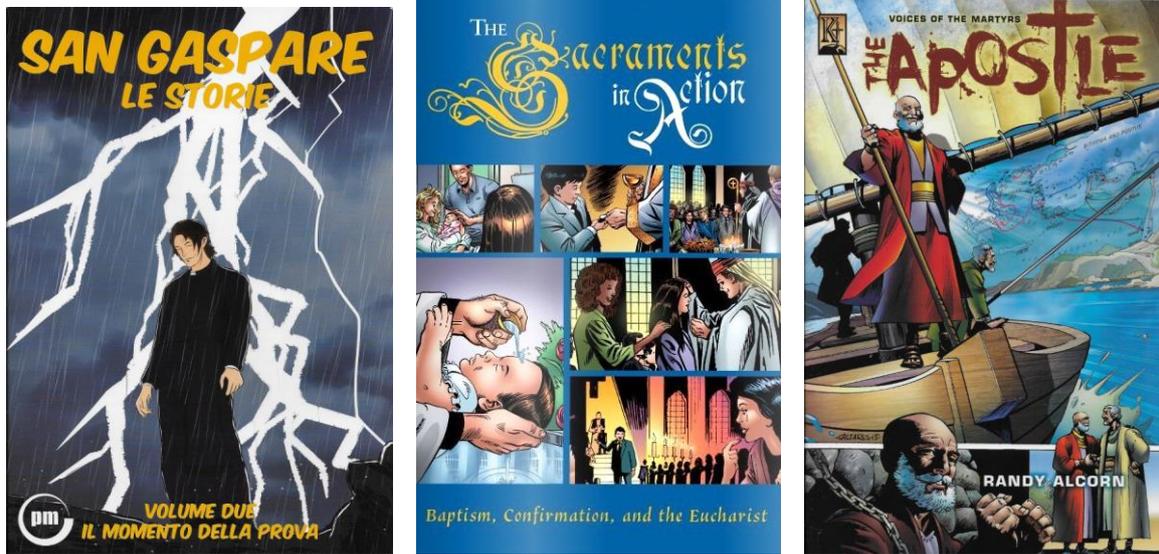
Le scénario est de Marisa Patarino et le dessin de Mariano Valsesia. La bande dessinée est éditée par les éditions du Signe mais peut s'obtenir auprès de l'association des Figlie di San Camillo.

Gaspard del Bufalo (1786-1837) est le fondateur de la société des Missionnaires du Précieux Sang. Évangéliste infatigable il était reconnu pour son éloquence.

La société Primavera Missionaria est en train de publier une série de BD, *San Gaspare Le storie*, reprenant les grandes étapes de sa vie. Les deux premiers volumes sont parus (albums brochés couleurs de 44 pages chacun, texte et dessin de Luca Cristantielli). Les albums peuvent être commandés sur le site <https://www.sangaspere.it/prodotto/san-gaspere-le-storie-a-fumetti/>

Les éditions Sofia Institute Press ont publié un comics de 74 pages d'explications des Sacrements à destination des jeunes, *The Sacraments in Action*.

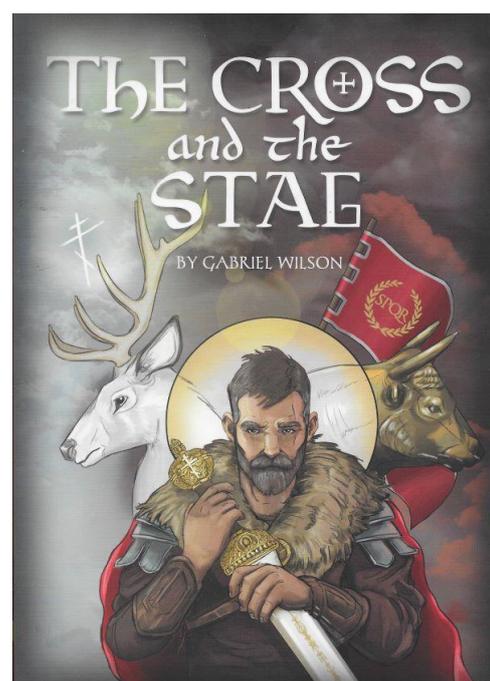
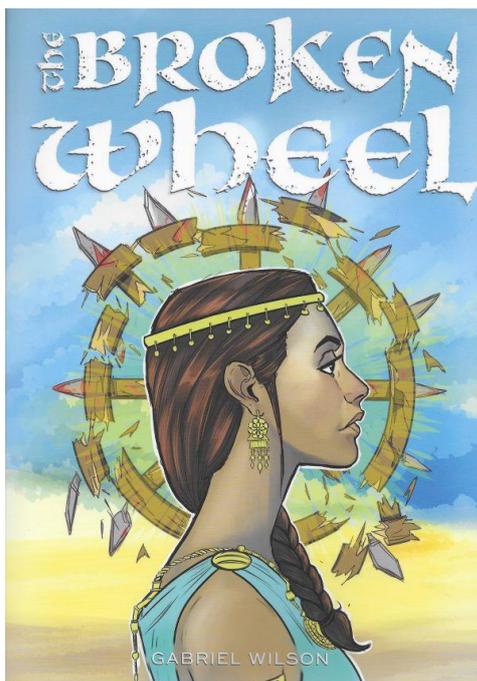
La bande dessinée *The Apostle* raconte en 152 pages la vie de Saint Paul, sa conversion et ses voyages. L'auteur Randy Alcorn est pasteur et est l'auteur de plus de 50 ouvrages dont certains sont des best-sellers. Le comics est publié chez Kingstone Comics. Les dessins sont dus à Javier Saltares et Chris Ivy.



Gabriel Wilson est un dessinateur américain qui vient de publier deux beaux albums dans la maison d'édition Ancient Faith Publishing :

The broken wheel, the triumph of Saint Katherine, et The cross and the Stag, the incredible adventures of St Eustathius.

Deux martyrs des premiers temps de l'Eglise, Catherine d'Alexandrie et saint Eustache.



Catherine d'Alexandrie est une vierge martyr du quatrième siècle. A-t-elle réellement existé, ce n'est pas certain. Elle est connue par La légende dorée de Jacques de Voragine, et par son apparition chez Jeanne d'Arc. Catherine est une Jeune fille d'origine noble, très intelligente et convertie au Christianisme. L'empereur lui propose de renier sa foi et de l'épouser. Comme elle refuse elle sera torturée et tuée. Le premier supplice qui lui fut « proposé » était une roue qui déchire les corps, mais avec l'aide de Dieu cette roue se détruisit elle-même.

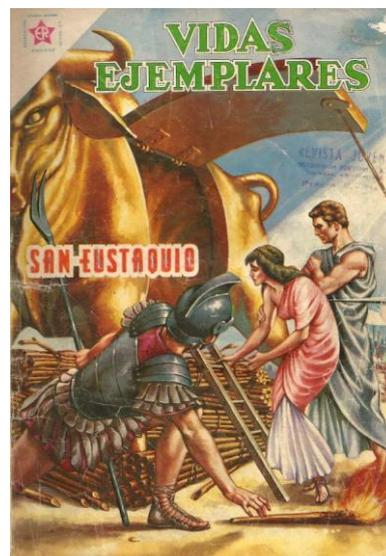
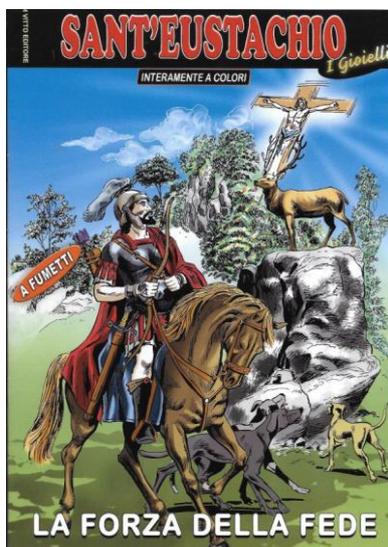
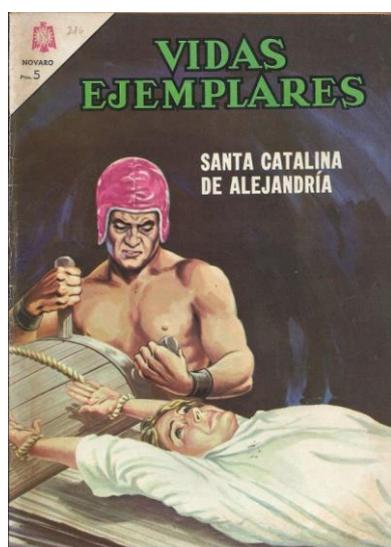
Saint Eustache était un général romain du temps de l'empereur Adrien, converti au christianisme par l'apparition d'une croix dans les bois d'un cerf qu'il poursuivait. Il refusa de renier sa foi et lui, et sa famille furent soumis au supplice du taureau d'airain (grand taureau en métal dans lequel on enfermait des gens avant de le mettre sur le feu).

La vie de ces deux personnages n'a jusqu'ici été racontée en français que dans les revues Hérauts dans les années 40. En espagnol et en italien on trouve plusieurs albums les concernant

Santa Catalina de Alejandria (1966), scénario de Javier Penalosa, dessins d'Alfonso Tirado, éditions Novaro

Sant' Eustachio, la forza della fede (2009), réalisation des frères Domenico et Sefano Di Vitto

San Eustaquio martir (1960), scénario de Javier Penalosa, dessins de Ramon Alonso, éditions Novaro



Yves Félix

MERCI LES TIMBRÉS !!

Un grand nombre de lecteurs a envoyé ou remis au frère Roland des timbres-postes soit classiques, soit de collections ; qu'ils en soient chaleureusement remerciés car tous ces timbres mis ensemble permettent à notre membre, spécialiste en philatélie, de nous faire parvenir des montants forts intéressants pour nos activités (expos, festivals, etc...).

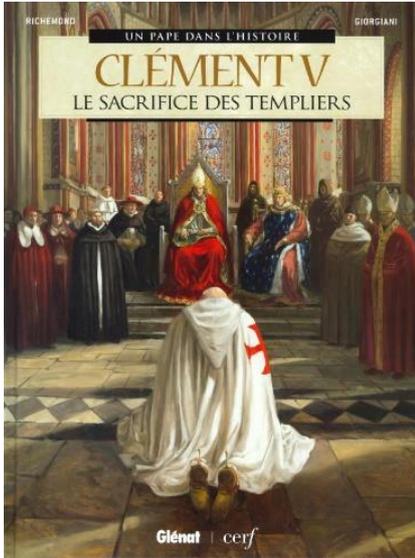
On continue à en accepter, n'hésitez pas et... déjà un grand merci.

CLÉMENT V

Le Sacrifice des Templiers

Scénario : France Richemond Dessin : Germano Giordani Couleur Florence Fantini
Editions Glénat/Cerf novembre 2020

ISBN 978-2-344-03089-9-/001



Voilà donc encore un album de la série « Un Pape dans l'histoire », consacré cette fois à Clément V et au douloureux problème entre les Templiers et le roi de France, Philippe le Bel.

Que de politique dans cette histoire et d'échanges tumultueux entre ces deux protagonistes !

En 1305, Bertrand de Got est couronné pape à Lyon devant Philippe le Bel sous le nom de Clément V. A la sortie de la Basilique, un pan de mur s'écroule faisant onze morts dont le frère même du nouveau pape : Mauvais présage pour ce difficile pontificat. Comme Rome connaît de dangereux désordres, le pape décide de s'installer à Avignon et la papauté y résidera pendant 70 ans.

Clément V et Philippe le Bel s'affrontent dès le départ au sujet d'un ancien pape, Boniface VIII, dont le roi voudrait qu'un procès lui soit intenté alors qu'il est déjà mort !

Les affrontements se suivent et le roi tient absolument à condamner les chevaliers du temple et leur fait avouer des tas de méfaits sous la torture. Le pape essaye tant bien que mal de les sauver en se disant seul à pouvoir les condamner mais Philippe le prend de court et parvient finalement à envoyer au bûcher le grand maître de l'ordre, Jacques de Molay et ses principaux acolytes. Sur le bûcher en flamme, et selon la légende, le grand maître maudit alors le roi jusqu'à la treizième génération (ce qui donna lieu à la série Télé « Les Rois Maudits » en 1972).



Album très coloré, fort en couleur rouge, plénitude de cardinaux oblige ! Images fortes, souvent violentes, des visages fâchés et un pape très faible, malade qui tente de « tenir le coup » malgré tous les problèmes qui l'accable.

Beaucoup de texte évidemment, il n'est pas facile d'expliquer les nombreux rebondissements de ces politiques guerrières.

L'action est bien menée et le scénario de France Richmond est facilement compréhensible même si l'on passe régulièrement d'un endroit à un autre d'une image à l'autre.



Les dessins de Giorgiani sont beaux, clairs et très bien disposés tandis que les couleurs de Florence Fantini sont éclatantes surtout en rouge comme dit plus haut.

Intéressant à suivre et compréhension du pourquoi de l'installation de la papauté à Avignon pour un temps si long.



En fin d'album, comme dans tous les albums de cette série, un dossier de 8 pages très documenté de Bernard Lecomte décrit plus en détail les personnages de l'histoire ainsi que l'histoire de l'ordre du temple.

Album assez captivant à lire, même si les imbroglis politiques sont parfois durs à suivre.

Michel MAES

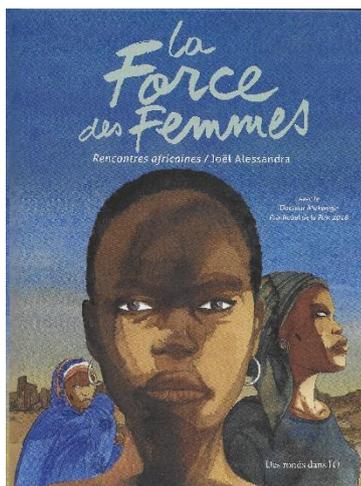
La force des femmes

Rencontres africaines

Joël Alessandra,

Éditions *Des ronds dans l'O* 2020 EAN 978-2-37418-079-3

Le Conseil d'Administration du CRIABD a accordé son prix
Valeurs Humaines 2021 à cet album



Cet album a les couleurs d'un carnet de voyage fait de portraits et de paysages, centré essentiellement sur la condition de la femme en Afrique. Les histoires sont racontées avec beaucoup d'humanité, d'humilité, d'élégance et de force. C'est un album qui émeut et secoue.

Dominique de Haan, membre du CRIABD et dessinateur aquarelliste en a fait l'analyse.

Le crayon de Dieu n'a pas de gomme...

À Angoulême en février 2020 se mêlant aux centaines d'autres, l'auteur s'applique à sa séance de dédicaces. L'approche du visiteur est d'abord visuelle : pour qui aime le dessin aquarellé et le mode 'récit de voyage', impossible de passer son chemin.

Une bonne BD, c'est l'alchimie magique entre le dessin et le scénario. Question dessin, c'est époustouflant de beauté : de larges images, parfois même en pleine page, aérées ; un trait réaliste, laissé au crayon, magnifié par les douces couleurs de l'aquarelle, appliquée en mode direct. L'auteur y inclut, comme si l'on regardait par-dessus son épaule, des pages extraites de ses carnets de voyage, ici ramenés d'Afrique dès lors que l'ouvrage illustre, cette fois avec autant de grâce sur le fond, de belles et poignantes rencontres avec des femmes africaines.

L'auteur se met en scène. Dans sa chambre se rassemblent les cartons d'un prochain déménagement et, au sol *des années de chaos, d'errances, de fuites (...)* tous ces objets inutiles ramenés du fin fond de l'Afrique, ces dizaines de carnets emplis de dessins. Une photo d'une femme africaine au visage intense, prise par Raymond Depardon, l'avait déterminé, à 24 ans, à œuvrer pour la coopération au développement, sur le plan artistique et culturel, plutôt que d'effectuer le service militaire d'alors.

Joël Alessandra a aimé, c'est sûr, burlinguer sur ce continent, en apprivoiser la beauté. Une vie de rencontres intimes, poignantes, humbles et émouvantes qu'il retrace ici avec délicatesse, pudeur et grâce. On admire ces femmes en même temps que le vécu de leur condition nous ébranle et nous afflige ; on se prend à espérer qu'aujourd'hui tout aille bien ou pour le mieux pour elles. Peut-être nous sera-t-il donné, d'une manière ou d'une autre, d'y contribuer...

Successivement :

- à Djibouti, cette belle amoureuse s'invitant un soir chez lui pour le prier ardemment de la délivrer de l'infibulation et de l'épouser ;

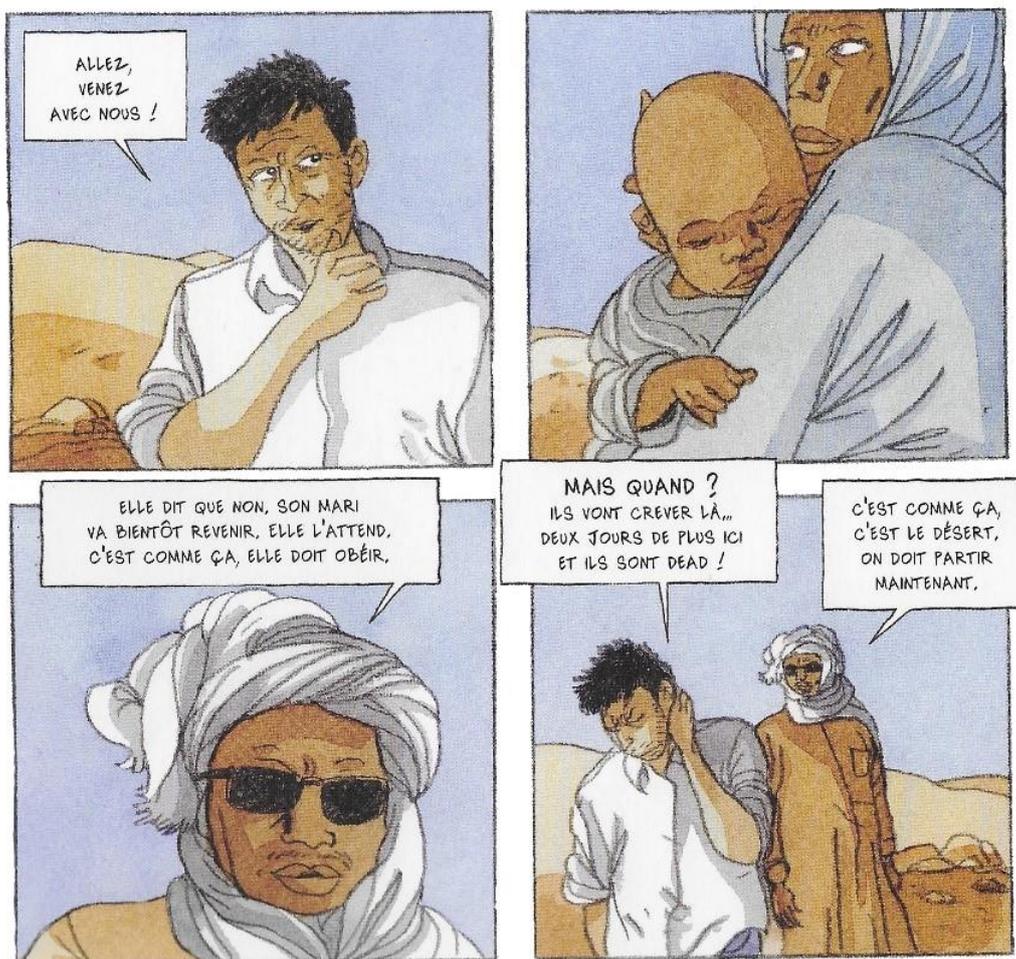
- en RDC, au Sud Kivu, une interview du Dr Mukwege persuadant, au travers des atrocités infligées aux femmes qu'il 'répare' qu'agir c'est simplement refuser l'indifférence ;

- en Centrafrique, cet atelier de dessin mené auprès de jeunes élèves musulmans et dont l'une d'elle se fera sévèrement réprimander pour avoir préféré l'écriture au dessin – *Elle doit obéir et se soumettre ici à l'école, sinon ce sera comment plus tard ? et avec son futur mari ?* L'écrit était une poésie pour la paix, avec en marge un petit dessin d'un fusil mitrailleur barré d'une croix rouge ;



- en Algérie, un autre atelier de dessin pour jeunes adultes, cette fois-là une BD consacrée à Sidi Augustin – ce Romain d'origine berbère, philosophe et théologien, qui deviendra évêque d'Hippone où il mourra en 430. Après la séance, prendre un verre au café de la place : Nour, la seule jeune femme, non voilée, libre dans sa tête – ayant fait les beaux-arts à Paris – y subira les regards graves et réprobateurs des hommes. *Je n'aurais pas dû venir...* Des militantes réclament l'abolition du Code de la famille (1984) rebaptisé en Code de l'infamie. *Mais à la maison, au quotidien, comment faire ?*

- au Tchad, dans le désert de l'Ennedi d'une beauté sans nom, un véhicule 4x4 en panne, une mère et son jeune enfant attendent ; le mari est parti chercher la pièce à pied – Ouadi-Doum, le prochain village est à 80 km ...



- au Cameroun, sur le fleuve Logone, la poésie est partout. À Moosgoum, le Sultan exprimera *le pouvoir des mots*. Poèmes ou textes lyriques représentant un mode de vie, une sorte de guide pour l'Humanité qui explore le monde séculier pour en révéler la splendeur intemporelle.

- de retour au pays, revient-on changé ? revient-on à temps ?

Dominique de Haan

« **Panorama..... vous avez dit Panorama ?** »

Il n'en restait presque plus !

Nous en avons re-re-commandés et ils sont arrivés !

Ils sont dès à présent à votre disposition au local au prix de 20,00 €

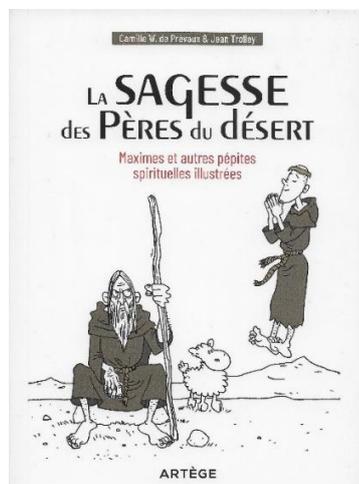
N'hésitez donc pas à vous offrir (ou faire offrir) ce recueil d'analyses de BD Chrétiennes de 1985 à nos jours.

La Sagesse des Pères du désert

Maximes et autres pépites spirituelles illustrées

Scénario : Camille W. de Prévaux Dessin : Jean Trolley

Editions Artège 2021 ISBN 979-10-336-1045-8



Voilà un joli petit livret en Noir et Blanc, de dimensions 13 x 18 cm rempli d'apophtegmes (anecdotes et paroles attribuées aux ermites et aux moines qui peuplèrent les déserts égyptiens au IVème siècle).

Chacune des historiettes ne compte que 2 à 6 pages de dessins très simplistes mais clairs, très compréhensibles et pleins de sagesse orientales qu'il faut parfois méditer quelques instants pour les saisir vraiment.

Chaque moine est différent dans son approche de Dieu et dans sa quête de devenir parfait et les plus sages sont toujours de bon conseil !

La scénariste est Camille W. de Prévaux, franco-polonaise, diplômées en Sciences de l'art, qui a été scénariste de 2 albums déjà réalisés avec Jean Trolley : « Thérèse d'Avila » en 2015 aux Éditions du Rocher et, en 2019, « La véritable histoire du père Jacques » aux Éditions du Triomphe.

Quant au dessinateur, Jean Trolley, il n'est certes pas un inconnu dans le monde de la Bd puisqu'il travaille pour plusieurs éditeurs : Bamboo, Le Lombart, Grand Angle, Triomphe... dans des registres différents avec comme titres : « Le Dessinateur », « Jean-Jacques Goldman », « Thérèse d'Avila », « Vivre libre ou mourir » ...

Album très agréable à lire, plein d'enseignement et de sagesse mais aussi d'humour tant dans les paroles que dans les dessins.

Il se vend à 14,90 € dans toutes les « bonnes librairies » !

Michel MAES



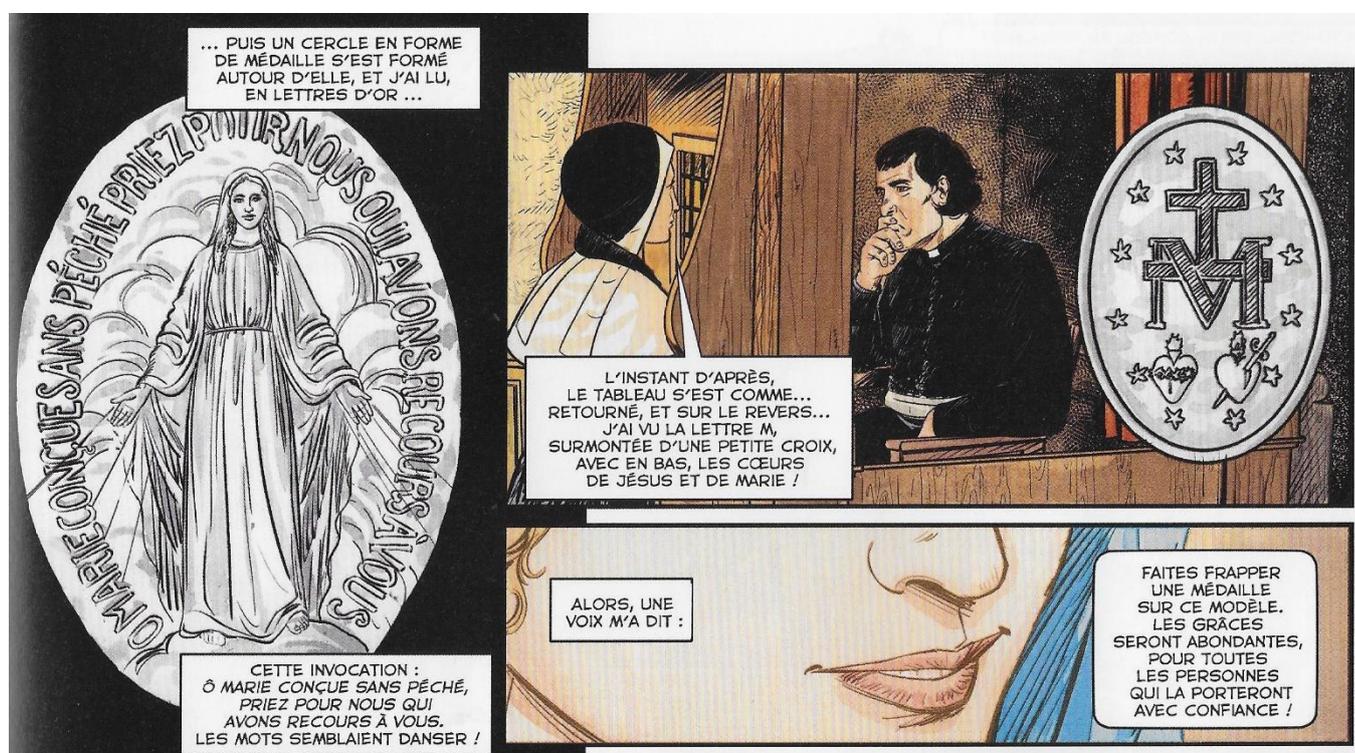
La médaille miraculeuse, les apparitions de la rue du Bac

Dessin de Salvo, scénario d'Arnaud Delalande
Éditions du Rocher/Plein Vent (Monaco), groupe Elidia 2021, 48 p.
ISBN 978-2-492547-01-0

« Les grâces seront répandues chez toutes les personnes qui le demanderont avec confiance et ferveur » (1^{ère} apparition de Marie à Catherine Labouré, novice des Filles de la Charité, rue du Bac à Paris, le 18 juillet 1830).

« Faites frapper une médaille sur ce modèle. Les grâces seront abondantes pour toutes les personnes qui la porteront avec confiance » (2^{ème} apparition de Marie, 27 novembre 1830).

« Les temps sont difficiles. Les fidèles ont besoin d'intercesseurs : la médaille pourrait y aider » (Mgr De Quelen, archevêque de Paris, 1831).



Janvier 1842, Rome. Alphonse Ratisbonne (1814-1884), banquier juif alsacien anticlérical, rencontre Théodore de Buissière, fervent catholique, qui lui propose de porter la médaille.

Il le fait par amitié, entre dans une église, voit la Vierge et se convertit.

Il demande le baptême et entre chez les jésuites en France la même année.

Il n'y restera que 10 ans car il poursuit sa vocation religieuse dans la Congrégation ND de Sion, fondée par son frère pour le rapprochement entre juifs et chrétiens.

8 décembre 1854, Rome. Le pape Pie IX proclame le dogme de l'Immaculée Conception.

11 février 1858, Lourdes, 1^{ère} apparition de Marie à Bernadette Soubirous. Son nom ? « Je suis l'Immaculée Conception ».

31 décembre 1876, mort à Reuilly près de Paris, de la religieuse silencieuse, née en 1806, qui a passé sa vie à aider et soigner les pauvres, sans qu'on sache qu'elle était à l'origine de la médaille.

28 mai 1933, Rome. Béatification de Sœur Catherine Labouré par le pape Pie XI.

15 août 1941, Auschwitz, mort au bunker de la faim du Père Maximilien Kolbe, franciscain polonais, qui a développé en Pologne et au Japon la revue « Chevalier de l'Immaculée » depuis 1922. Il est mort avec la médaille en main.

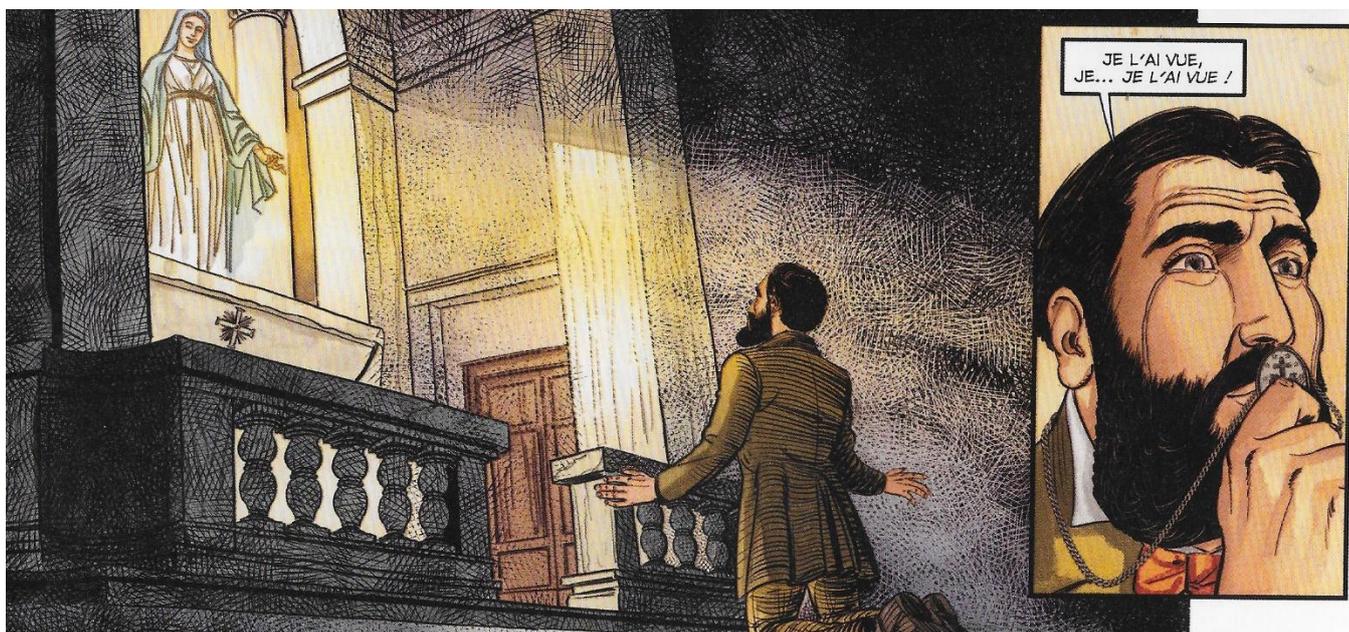
27 juillet 1947, Rome. Canonisation de Sœur Catherine Labouré par le pape Pie XII.

Des milliards de médailles sont en circulation dans le monde entier et le message de Marie passe par son image, quand elle ouvre ses mains et répand des rayons de grâces.

La vie de Sainte Catherine Labouré et l'histoire non exhaustive de la médaille sont racontées avec un scénario vif et des dessins puissants. Cet album a été dirigé par Jean-François Vivier.

En 1994, Brunor avait déjà illustré cette vie sur un scénario de sœurs de la Charité. Plusieurs éditions et traductions en plusieurs langues.

Roland Francart sj

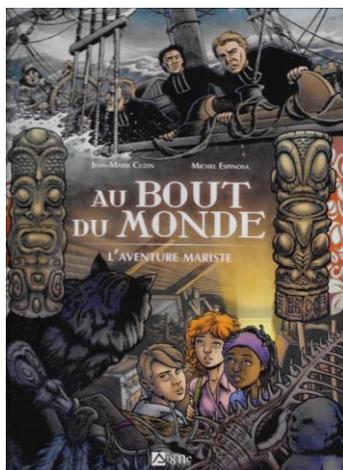


Au bout du monde - L'aventure Mariste

Dessin de Michel Espinosa, scénario de Jean-Marie Cuzin,
Couleurs de Catherine Paillou, Digikore, Pascal Nino et Bruno Pradelle.

Éditions du Signe 2021 ISBN 9 782746 839045

Album cartonné couleurs de 51 pages dont 47 de BD



Juillet 1816, sur la colline de Fourvière à Lyon douze jeunes prêtres se rendent à une petite chapelle dédiée à Marie. Parmi eux, Jean-Claude Courveille, Jean-Claude Colin, Marcellin Champagnat, Etienne Déclas, ...

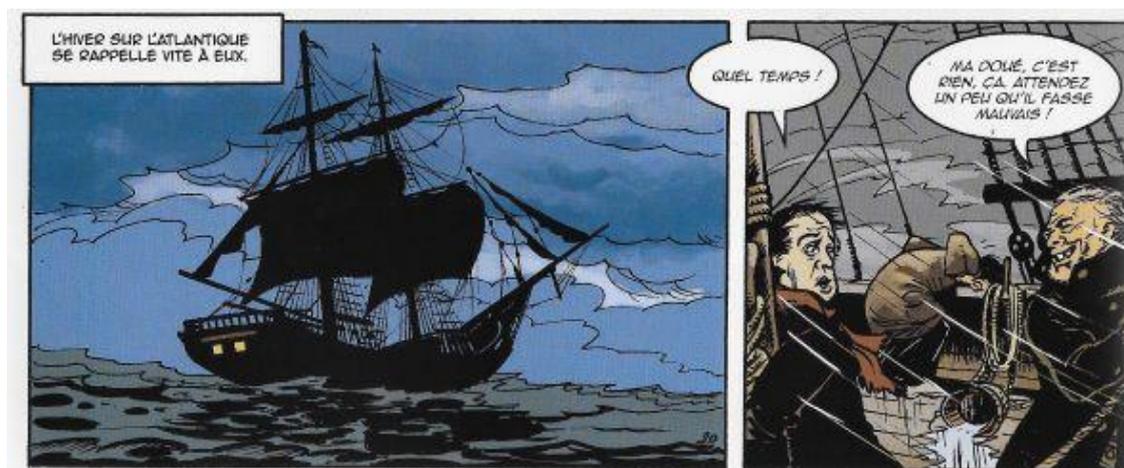
Ils décident alors entre eux de créer « *la Société de Marie* ».

Ce vocable engendrera plusieurs sociétés : les Maristes fondés à Lyon en 1816 par Jean-Claude Colin et les Marianistes fondés à Bordeaux et 1817

Il faudra cependant attendre 1836 pour que la Société de Marie soit approuvée par Rome et se voit confier l'évangélisation de l'Océanie.

La BD commence à l'époque actuelle. Un groupe de 4 jeunes se retrouve dans un mystérieux grenier formé d'archives appartenant aux maristes et assiste à une conférence sur leur histoire. La BD s'ouvre ensuite sur la création de la société par Jean-Claude Colin, ses missions dans les hameaux isolés des monts du Lyonnais, puis le grand départ des missions en Océanie.

C'est alors l'occasion de découvrir de nombreuses figures importantes du mouvement mariste, le père Pierre Chanel, le père Bataillon, Monseigneur Pompallier, Guillaume Douarre, les sœurs maristes de Wallis et Futuna avec Mademoiselle Perroton, Suzanne Aubert et Alice Novial. Le tout est raconté de manière très vivante. L'album se termine par la présentation des Maristes d'aujourd'hui et par des cartes géographiques des établissements maristes dans le monde.



Le style de la BD est dynamique : découpage des pages en fonction de l'action, personnages en mouvement, et ceci en parallèle avec des présentations directes de nouveaux protagonistes et de jolies représentations de lieux (bateaux, îles, ...), une ambiance est créée.

On y découvre le dévouement des pères Maristes, leurs épreuves et pour certains d'entre eux, leur martyr (comme pour le père Chanel dans la séquence représentée ci-dessous). Intéressant et passionnant !



Yves Félix

ERRATUM

Gabriel n°93. Dans l'article « *Les éducateurs de l'Espoir en BD* », une erreur s'est glissée. En effet, le rédacteur signale que Don Bosco a appelé son ordre « Les Salésiens » car il admirait *Jean-Baptiste de la Salle* (dont l'analyse parlait dans le paragraphe précédent). Or c'est plutôt à *François de Sales*, évêque de Genève, connu pour sa douceur que Don Bosco faisait référence. Dont acte. Toutes les excuses du rédacteur et grand merci au père Jean-François MEURS *sdb* pour avoir relevé cette erreur.

Dans le même Gabriel 93, dans l'article « *SUF, hier, ce soir, demain matin* » le rédacteur s'étonne de l'apparition de Jeanne d'Arc sur la couverture de l'album et aussi dans le récit. En fait, dans le guidisme en France, la section des plus jeunes, appelée chez nous « *Les Lutins* », s'appelle dans l'hexagone « *Les Jeannettes* » Ceci explique cela ! Merci au père Christian Deduytschaever de cette précision.

Augustinus

Een eigenzinnig Godzoeker

Scénario et dessin : Nazrina Rodjan Zusters Augustinessen van Sint Monica
ISBN : 978-94-93161-00-9



Cette BD en Néerlandais retrace la vie d'Augustin d'Hippone vue à travers ses yeux à lui.

Parler ensemble, rire ensemble, découvrir quelque chose de nouveau ensemble.

Pour le père de l'église Augustin d'Hippone, c'était l'essence de l'amitié. Avec ses amis, il cherche la vérité à partir de laquelle il veut vivre, pour Dieu.

Il relate cette recherche dans son livre « Les Confessions », sur lequel ce roman graphique est basé. Livre où il est étonnamment ouvert sur sa vie, sur ses motivations, sur les doutes qui l'assaillent et les erreurs qu'il commet.

Il raconte qu'il avait parfois l'impression de tourner en rond et qu'il ne savait pas où chercher. Et enfin comment il a, avec ses amis, trouvé sa voie.

Les Sœurs Augustines de Sainte Monique souhaitent partager l'histoire d'Augustin avec un public plus large. C'est devenu une histoire en images qui n'est certainement pas seulement intéressante que pour les jeunes, mais qui offre à tous un aperçu fascinant de la vie d'Augustin. Cependant, je la conseillerais à partir de 14 ans uniquement pour en comprendre tous les aspects.

L'avant-propos du professeur Paul van Geest nous précise que "Non seulement par les mots mais aussi par les images, les 'lecteurs' peuvent désormais interpréter très facilement leurs propres questions et combats à la lumière de ceux d'Augustin.

Ceux qui le font enrichissent leur vision d'eux-mêmes et, en relation avec cela, de la situation dans le monde". ... "Se familiariser avec ses paroles et ses pensées, ses actions et surtout ses motivations profondes", voilà ce que le professeur recommande vivement au lecteur.

Et il est vrai que cette bande dessinée nous permet de nous identifier facilement à Augustin. C'est un homme perdu, qui se cherche et commet des erreurs, mais il continue malgré tout à chercher sa voie pour atteindre Dieu.



Le dessin est clair, les visages très bien dessinés et fort expressif (surtout quand la mère d'Augustin est en colère).

Il y a malheureusement peu de décors et un manque cruel de détails dans ceux-ci. Les couleurs sont quelques peu sombres à mon goût. Sans doute un choix de l'illustratrice pour représenter la perte du personnage mais cela rend la bande dessinée difficile à lire.

À PROPOS DE L'ARTISTE

Nazrina Rodjan est une illustratrice et animatrice expérimentée qui travaille avec Hidden Lion Studio à Rotterdam, aux Pays-Bas.

Cette auteure a déjà travaillé dans le secteur de la conception graphique et possède des compétences en illustration, animation, conception de logo, typographie et adobe créative suite.

Elle possède également une solide expérience dans le domaine des arts et du design professionnel et a obtenu une licence en illustration à l'Akademie voor Kunst en Vormgeving St. Joost.

Kathostrip – section flamande du CRIABD - a décerné le Gabriël-prijs 2020 à cette bande dessinée.

Marie-Françoise Maes

précision.

Confinement, déconfinement et autres raffinements

Textes et dessins : Père Christophe Peschet
Éditions Publica 2020 ISBN 978-2-8151-0572-9

Père Christophe PESCHET

Confinement, déconfinement

et autres raffinements



Vous présenter à présent cet album plein d'humour me semble difficile puisque, depuis le Gabriel 93, nous en utilisons plusieurs dessins en illustration.

Cet album en Noir et Blanc de 20 cm sur 20 cm n'est en fait pas une B.D. ! Appelons-le plutôt un « comics book » car il présente, presque à chacune de ses 142 pages, un dessin humoristique en rapport avec les soucis causés par le confinement dû au covid-19 que ce soit au niveau de la vie de tous les jours de tout-un-chacun ou même au travers du fonctionnement de l'Église.

Le père Christophe PESCHET n'hésite pas à caricaturer aussi bien les fidèles que les prêtres et même les prélats.

La plupart du temps, ses personnages ont perdu le haut de leur crâne et pourtant cela n'enlève rien à leurs expressions.

Ce comicbook est vraiment agréable à feuilleter même s'il n'y a pas d'histoire « à suivre » comme dans une BD mais cette manière de mettre différentes situations d'Église ou même de la vie de tous les jours, en proie au confinement, en aura fait rire plus d'un.

Merci au père Peschet pour ce moment de bonheur.

Michel MAES

Dialogues des carmélites



Le **CRIABD** est une association Internationale et œcuménique fondée à Bruxelles le 20 Juin 1985

En relation avec :
 BDCA – Angoulême
 CBBB / Musée de la BD - Bruxelles
 CDRR / BUMP – Namur
 KADOC – Leuven
 RCF Sud-Belgique – Namur
 UOPC – Auderghem

Nos correspondants :

Allemagne : Wolfgang Hoehne whoehne@pagus.de
 Flandres / Pays-Bas : Vincent Kemme kathostrip@gmail.com
 France : Philippe Delisle delisleph@orange.fr
 Portugal : Joao Jorge joao.bryant.jorge@bancobpi.pt
 Roumanie : Dodo Niță dododnita@yahoo.com
 Suisse : Casimir Gabioud casimir.gabioud@paroisses-entremont.ch

Conseil d'Administration :

Président : Philippe de Mûelenaere
 Directeur : Roland Francart sj.
 Secrétaire : Michel Maes
 Trésorier : Dodo Niță
 Administratrice : Véronique de Broqueville.
 Administrateur : Yves Félix

Jury Européen Gabriel :

Damien Van Goethem (président), Christine Badart, Héloïse Dautricourt,
 Dominique de Haan, Philippe de Mûelenaere, Yves Félix,
 Roland Francart sj, Alain Hennebicq,
 Marie-Françoise Maes, Michel Maes.

Cotisation de membre effectif : 50 €/an
 (comprend l'abonnement à « Gabriel »)

Abonnement « Gabriel » : 20 €/an
 (25 € pour l'Europe)

IBAN : BE57 0001 5264 2735
 BIC : BPOTBEB1
 Pour nos amis Français, possibilité d'un
 chèque à « CRIABD ».

CRIABD asbl

Boulevard Saint-Michel, 24
 1040 BRUXELLES Belgique
 N° d'entreprise : 432 581 396
 Tél (portable) : 0478 26 97 28
 Etr. : 00 32 478 26 97 28
 Courriel : criabd.belgium@gmail.com
 Site : www.criabd.eu

In Memoriam : nous avons appris le ...

Décès de Claude Lacroix dessinateur entre autres des « Riches Heures de la Cathédrale Notre-Dame de Paris », écrit par Serge Saint-Michel et publié en 2006 aux Éditions du Signe.

Décès de Mark Daniëls, dessinateur BD de *Stam & Pilou*

Décès d'Alexis Nouailhat, dessinateur BD et illustrateur, neveu de notre ami et conférencier René Nouailhat

Décès d'Emile François-Xavier Wilmotte, fidèle abonné de Coccinelle et Gabriel.

Décès de Benoît Sokal, dessinateur belge d'origine ukrainienne, créateur de la série policière animalière « *Inspecteur Canardo* ».

Toute l'équipe du CRIABD présente ses sincères condoléances aux familles éprouvées

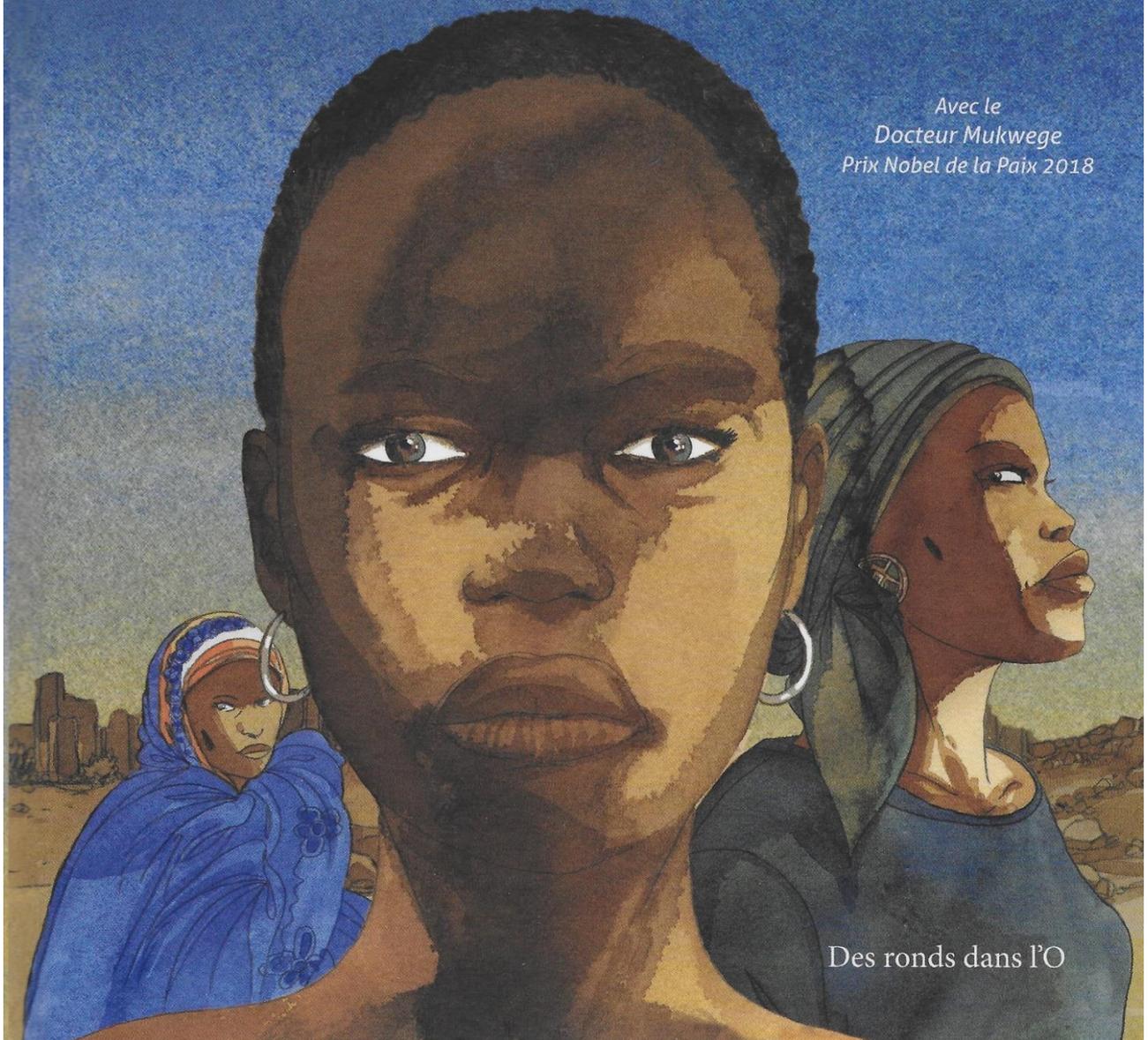


© éditions Publica

la Force des Femmes

Rencontres africaines / Joël Alessandra

Avec le
Docteur Mukwege
Prix Nobel de la Paix 2018



Des ronds dans l'O