

Gabriel N° 72

Belgique – Belgie

P.P. – P.B.

1200 BRUXELLES – BRUSSEL 20

1 / 9343



N° Spécial :
30 ans
du CRIABD

TRIMESTRIEL

Octobre

Novembre

Décembre

2015

Agrément P003836

CRiABD ; 30 ANS
ET TOUJOURS
BIEN VIVANT !

Ed. Resp. :
Roland Francart sj
Bd. St-Michel, 24
B 1040 BRUXELLES

Revue trimestrielle du CRIABD asbl

Sommaire

Sommaire - BD news	page 2
BD chrétiennes nominées pour le prix Gabriel 2016	page 3
Editorial	pages 4,5
Dossier François d'Assise (suite et fin)	pages 6 à 11
Liste des BD nominées à Angoulême	page 12
Communiqué de presse d'Angoulême	pages 13 à 16
Sur les chemins de Cotignac	pages 17
L'histoire des Bénédictins	pages 18,19
Dessins Reçus	pages 20
2 ^{ème} festival Chrétien de BD à NICE	page 21
Vies de Saints en BD de 50 ans à nos jours	page 22
Coordonnées CRIABD	page 23

Bédé-News

- *Filoteo 236* (décembre 2015-Janvier 2016) contient une BD de 11 pages de Gwenaëlle Boulet intitulée *Mère Teresa, une vie pour l'amour*.

- *La maîtrise de la cathédrale Saint-Etienne de Metz* vient de sortir une BD : *Firmin et Grisegonelle, la légende de Pierre Perrat*. Cette BD dessinée par Serge Haerrig et accompagnée d'un CD est un conte musical basé sur des travaux d'historiens et d'architectes. Elle raconte l'histoire de la construction de l'édifice et la légende de son principal architecte.

- *Le second tome sur la vie de Yvonne-Aimée de Malestroit* est parue aux éditions du Signe. Les textes et dessins sont de Gaëtan Evrard, les couleurs de Bénédicte Quinet. Les albums existent en français et en anglais en version brochée (8,5 euros) et cartonnée (9,5 euros). Ils peuvent s'obtenir directement auprès du Monastère des Augustines, 2 faubourg St-Michel, 56140 Malestroit, France.

- *Les éditions Pauline Books* ont édité une traduction en anglais d'ouvrages de Picanyol et Matas (*Saint Ignatius de Loyola, leading the way* et *Saint Francis of Assisi, messenger of peace*), et de Dominique Bar et Brunor (*Saint Joan of Arc, queen for peace* et *Saint Bernadette, the miracle of Lourdes*). L'originalité de la production des éditions Pauline réside dans la série comicolors : des petites BD à lire et colorier. 4 titres dessinées par Virginia Richards sont disponibles : *Blessed Miguel Pro*, *Blessed Kateri Tekakwitha*, *Saint Bakhita of Sudan* et *Saint Francis of Assisi*.

«*Gabriel* » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée

- Association Sans But Lucratif - (CRIABD)

Rédacteur en Chef, conception : Michel Maes

Mise en page, lay-out : Luc Vanhaegendoren

Ont participé à la rédaction de ce numéro : Roselyne Chevalier, Philippe de Mûelenaere, Roland Francart sj, Yves Félix,

Couverture : Dessin « Le lapin bleu » de Coolus pour l'anniversaire du CRIABD

Dernière page : Dessin de Brunor pour l'anniversaire du CRIABD

Impression : FACOPY sprl Woluwe St-Lambert

BD chrétiennes de 2015 nominées par le CRIABD pour le prix Gabriel 2016

1. L'abbaye de Clairvaux - le corps et l'âme

dessin de Denis Béchu, scénario de Didier Convard et Eric Adam, 48 p., éd. Glénat

2. La Bible en bande dessinée, la naissance de Jésus et le début de son ministère dessin de José Perez Montéro, texte de Ben Alex, 48 p., éd. Vida (Nîmes, France)

3. Les explorateurs de la Bible - Le manuscrit de Sokoka

dessin de Alessio Lapo, sc. de Arnaud Delalande & Yvon Bertorello, 48 p., éd. Glénat.

4. Galilée, une affaire qui tourne - Lapin bleu tome 2

réalisation de Coolus & Birus, 48 p., éd. des Béatitudes

5. L'histoire des Bénédictins

dessin de Hugo Hallé et Thibaut Nève, texte de Laurent Bidot, 48 p., éd. Artège BD

6. Les petites chroniques de l'abbaye - L'intégrale

réalisation d'une moniale de Rieunette, 64 p., éd. Téqui

7. Saint Dominique, les chemins du coeur

réalisation de Dominique Bar et Sambo, 40p., éd. du Triomphe

8. Saint Louis

dessin de Filippo Cenni, sc. de Mathieu Mariolle et Alex Nikolavitch, 48 p., éd. Glénat

9. Le secret de l'Adam inachevé

réalisation de Brunor, collection Les Indices pensables n° 6, 48 p., éd. Brunor

10. Le secret du pèlerin,

dessin de Gaëtan Evrard, texte d'Olivier Manaud, 32 p., éd. Téqui

11. Sur les chemins de Cotignac

dessin de Jean-Marie Michaud, scénario d'Antonio d'Arras, 40 p., éd. du Triomphe

12. Thérèse d'Avila, l'aventure intérieure

dessin de Jean Trolley, scénario de Camille W. de Prévaux, 72 p., éd. du Triomphe

13. Thérèse d'Avila, Jean-Baptiste de la Salle, Pedro Okepa

Collectif, Chercheurs de Dieu n° 26, 48 p., éd. Mame-Fleurus.

14. Van, la force de l'amour

dessin de Gwendolyne Levier, scénario de Christelle Pécout, 48 p., éd. des Amis de Van

Editorial

La fête des 30 ans du CRIABD

Le dimanche 22 novembre 2015, 9 jours après les attentats de Paris, le Centre religieux d'info et d'analyse de la BD (CRIABD) avait prévu depuis longtemps une fête pour ses 30 ans.



Cela débutait par la Messe festive des Artistes à 12.30 h en la Cathédrale Sts Michel et Gudule de Bruxelles, (article dans La Libre du jeudi 19 décembre), présidée par le F. Alain Arnoud op, aumônier des artistes. Ensuite, le Doyen Claude Castiau nous invitait tous à un buffet campagnard dans ses salons.

De 15 à 18 h au Centre Belge de la BD (Musée de la BD, rue Sables, non loin de la Cathédrale) devait avoir lieu une conférence, une remise de Prix, des expos, une rencontre avec des dessinateurs. L'alerte 4 de « menace imminente » en a décidé autrement.

Si la Messe des Artistes était maintenue, plusieurs invités ont eu peur de s'y rendre et le Musée de la BD était fermé. Le plan B fut annoncé et nous nous sommes retrouvés à une soixantaine de personnes dans les locaux du Centre International d'études et de la Formation religieuse Lumen Vitae, dans un quartier d'Ixelles plus sécurisé.

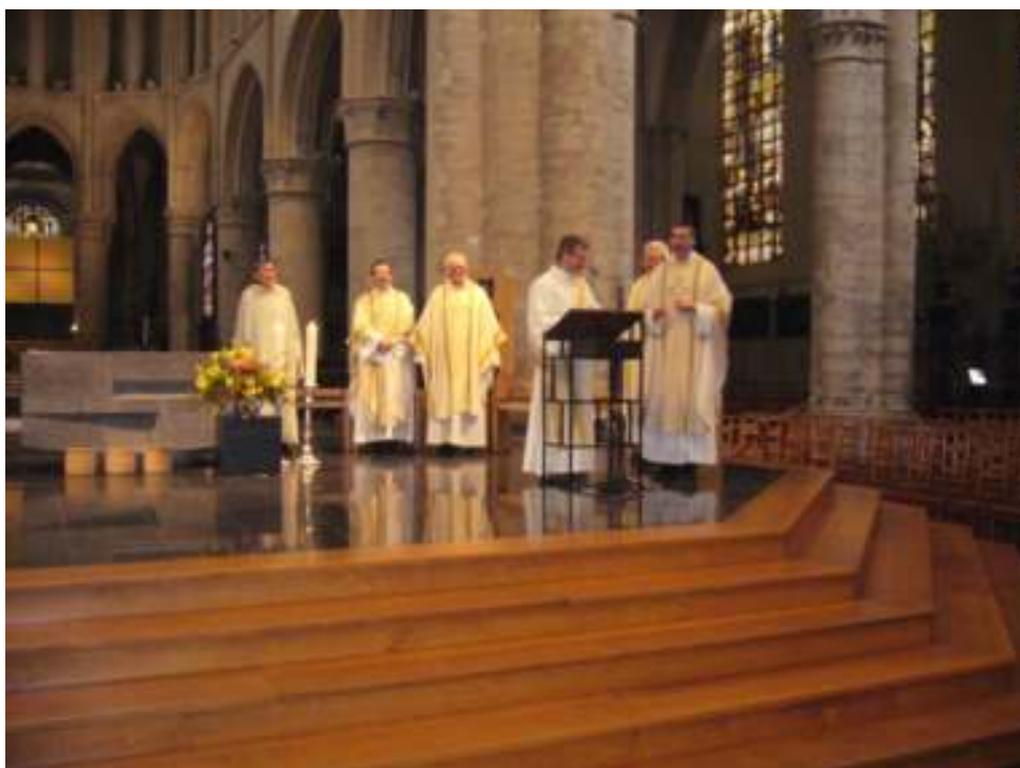
Les dédicaces de Jean-François Kieffer, Gaëtan Evrard, Dominique de Haan, Serdu, Lévi Lemaire et Béatrice Beaumarais ont enchanté les petits comme les grands. Une nouvelle expo de six dérouleurs sur St François d'Assise, créés pour l'occasion, et un « Gabriel » collector distribué à chaque invité firent la joie de tous.





Le Père Michel Manguy, Doyen d'Angoulême, a parlé de 75 ans de BD chrétiennes et de ses souvenirs, devant un public attentif où se trouvaient six de ses paroissiens angoumoisins. Le Président du CRIABD, Philippe de Mûlenaere a alors remis le prix du 30^{ème} anniversaire à Jean-François et Fabienne Kieffer. Le verre de l'amitié a clôturé cette journée où l'on oubliait les blindés et les militaires dans les rues et les peurs que nous annonçaient les médias.

La veille, devant un groupe de 30 invités, le clown Gabidou, venu de Suisse avec son fils Dimitri, nous avait déjà persuadés, avec humour, de suivre Jésus, même comme 72^{ème} disciple. Quelques-uns continueront la fête fin janvier 2016 à Angoulême. Rendez-vous à tous les autres pour le 31^{ème} et les suivants.



Que le Seigneur illumine vos visages dans le rayonnement du salut apporté par sa naissance.

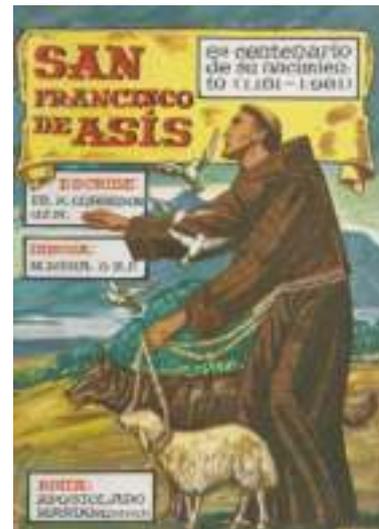
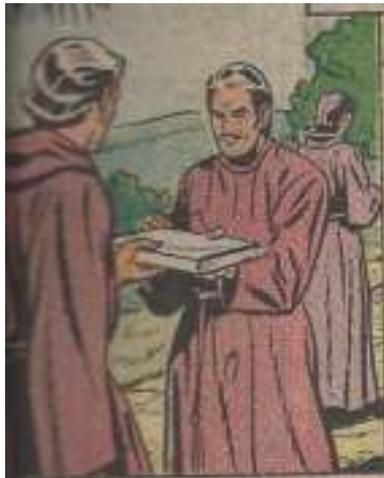
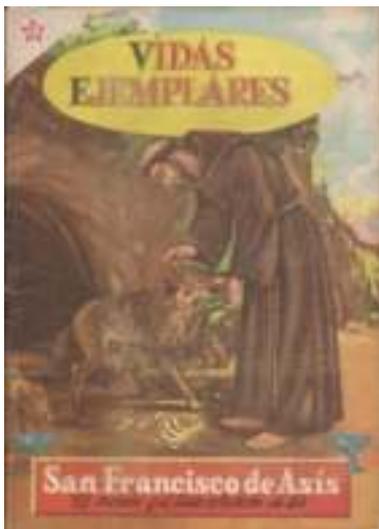
Roland FRANCCART sj

Dossier : « FRANCOIS D'ASSISE »

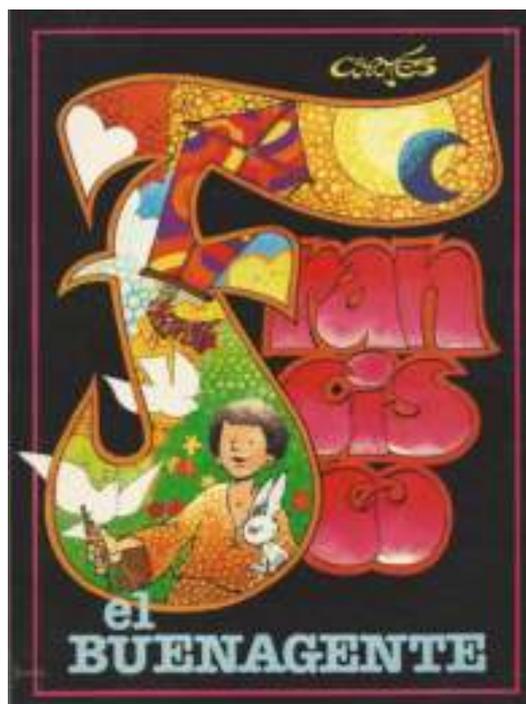
Nous continuons - et terminons- dans cette revue ce dossier consacré aux bandes dessinées concernant François d'Assise.

Parmi les ouvrages écrits en espagnol signalons le *San Francisco de Asis* réalisé en 1960 par Isabel Canderos et publié comme numéro 87 de la série *Vidas Ejemplares*, série mexicaine dirigée par le père jésuite José A. Romero, série qui comporte 416 biographies religieuses. Dans la première partie Saint François a la tête d'un gentilhomme espagnol (avec une petite moustache comme Zorro).

A l'occasion du huit centième anniversaire de sa naissance, en 1981, l'Apostolado Mariano a sorti une BD dessinée par A. Corredor en format de poche.



Francisco, el Buenagente, album broché noir et blanc de 158 pages réalisé en espagnol par Cortés, éditions Paulinas, 1981.



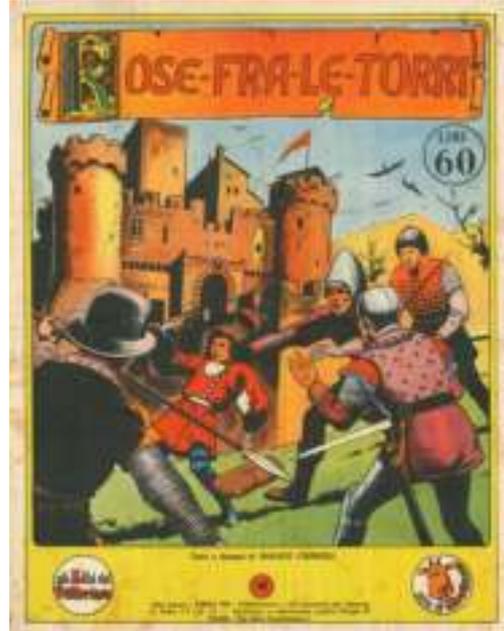
José Luis Cortés Salinas né à Málaga en 1945 est un artiste religieux et caricaturiste espagnol. Il représente Dieu d'une manière familière pour rendre davantage accessible le message de l'Évangile.

L'album El Buenagente de José Luis Cortés est une BD avec parfois beaucoup de texte, qui nous présente différents épisodes de la vie de François, sans être une biographie. L'album est centré sur la joie, l'amour du prochain et de la nature et tout entier il respire du message d'amour et de partage de François. François y a la tête d'un joyeux adolescent.



Traduction : Alors, Bernardo de Quintavalle, chevalier d'Assise, vendit tous ses biens (et il en avait beaucoup) et les répartit entre les pauvres, les veuves, les orphelins, les pèlerins, les monastères et les hôpitaux. Ensuite, habillé de haillons, il se mit au service de la Joie Parfaite. « Que vous êtes élégant Monsieur Bernardo, est-ce un modèle de Paris ? »

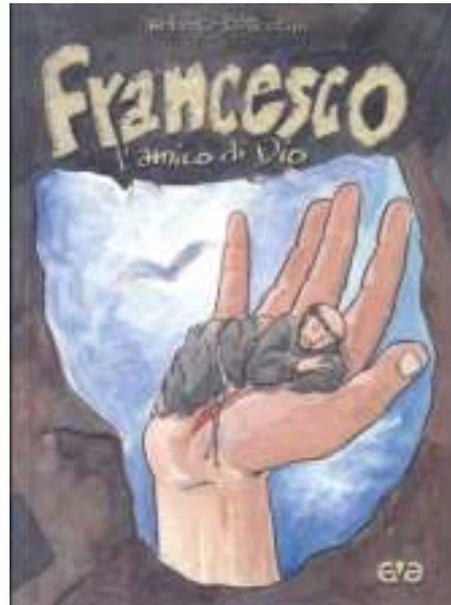
San Francisco de Asis par M. Mendez, 64 pages, éditions l'Agence de Tourisme de Galice, 2014.



Saint François s'est-il rendu en pèlerinage à Santiago de Compostelle ? Les deux premiers biographes de Saint François, Thomas de Celano (Vita Prima) et Saint Bonaventure (Legenda Major) n'en parlent pas. La première mention du pèlerinage apparaît dans les Fioretti. François y aurait accompli des miracles et construit des couvents, notamment à Burgos et à Logrono. Les Franciscains de Saint Jacques ont commémoré en 2013 le huitième centenaire de ce supposé pèlerinage. La BD de Mendez (avec la cathédrale de Saint Jacques en fond d'écran) a été réalisée avec leur aide l'année suivante pour expliquer les détails du pèlerinage de François. En fait comme le dit un pèlerin, « si François n'est pas allé à Compostelle, son esprit de dépouillement est vivant tout au long du chemin et c'est cela la clé du pèlerinage ».

Nous arrivons à la fin de cette année 2015 et... c'est la période où nous vous demandons avec beaucoup d'espoir, de renouveler votre cotisation à notre association ou à vous abonner à GABRIEL. Comme nous ne bénéficions d'aucun subside officiel, ce sont des rentrées financières absolument indispensables pour nous permettre de continuer à jouer notre rôle de promotion de la BD chrétienne. Nous comptons donc sur vous. Pour nos coordonnées, rendez-vous à l'avant-dernière page de cette revue où vous trouverez toutes les informations nécessaires au paiement. Alors... vous nous rejoignez ?

En Italie, signalons les ouvrages plus récents de Salvagno et Battestini

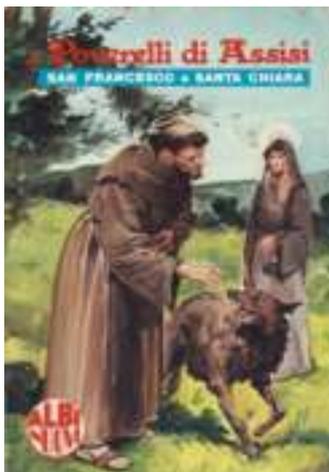
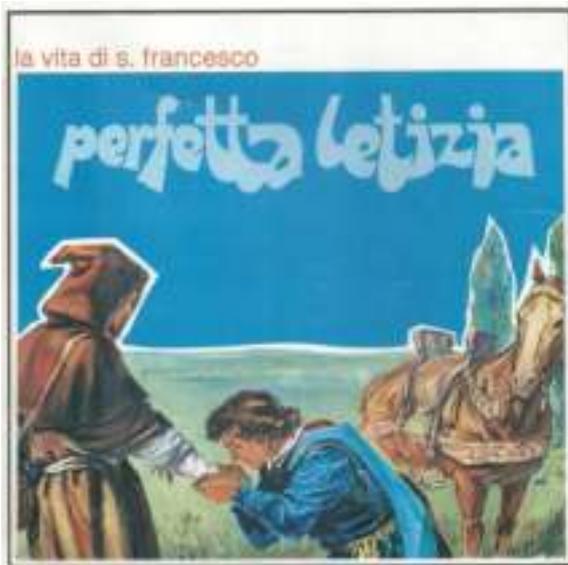


Traduction : A l'approche de la nativité, Saint François voulut contempler la pauvreté de Jésus au moment de sa naissance. Il décida de recréer la scène de la nativité en une crèche vivante, afin de pouvoir voir et entendre l'humilité du bébé de Bethléem.

démon et l'informent que par ses actes et ses paroles ce malade profane le nom de Jésus et de sa Sainte Mère. Mis au courant Saint François se rendit chez ce lépreux très pervers.

En conclusion de ce dossier,

Il semble illusoire de vouloir répertorier toutes les BD relatives à Saint François. En voici encore cinq en italien. Les titres et les couvertures illustrent des éléments importants de la vie de Saint François : sa conversion, la joie parfaite et sa rencontre avec un lépreux, le chant des oiseaux, la rencontre avec le loup, Sainte Claire, et la rencontre avec le Sultan.



FIN

Dossier réalisé par Yves FÉLIX

Liste des albums sélectionnés par le jury d'Angoulême pour le prix 2016

POVERELLO <i>Robin</i>	Ed. BAYARD
LOUPIO (tome 10) Vers Jérusalem <i>JF Kieffer</i>	Ed. MAME Edifa
DES PAS DANS LA NEIGE <i>Catherine GOTTE AVDJIAN, Grâce PARVU</i>	Ed. S'PERE
L'HISTOIRE DE BENEDICTINS <i>BIDOT, HALLE, NEVE</i>	Ed. ARTEGE
LES EXPLORATEURS DE LA BIBLE « Le manuscrit de Sokoka » <i>A DELALANDE, Y. BERTORELLO, A LAPO</i>	Ed. GLENAT
L'ABBAYE DE CLAIRVAUX « Le corps et l'âme » <i>CONVARD, E. ADAM, D. BECHU</i>	Ed. GLENAT
SAINT LOUIS <i>MARIELLE NIKOLAVITCH</i>	Ed. GLENAT FAYARD
POURQUOI MOI ? Zachée, Bartimée et les ongulés <i>C. GUINEMENT</i>	Ed. OLIVETAN
VAN « la force de l'amour » <i>C. PECOUT, G. LEVIER AMIS DE VAN</i>	Editions
SAINT DOMINIQUE « Les chemins du cœur » <i>D. BAR, SAMBO</i>	Ed. du TRIOMPHE
Mère Térésa de Calcutta «Au nom des pauvres parmi les pauvres» <i>HELFAND, NAGAR</i>	Ed. 21 g
LES INDECROTABLES QUESTIONS « Le Bien, c'est pas mal !! » <i>Alain AUDERSET</i>	Ed. AUDERSET
THERESE D'AVILA <i>Jean TROLLEY, Camille W. de PREVAUX</i>	Ed. du TRIOMPHE
GALILEE, UNE AFFAIRE QUI TOURNE <i>COOLUS, BIRUS, ELVINE</i>	Ed. des BEATITUDES
LA BIBLE EN 1001 briques « Ancien Testament » <i>B. POWELL SMITH</i>	Ed. PREMIERE PARTIE



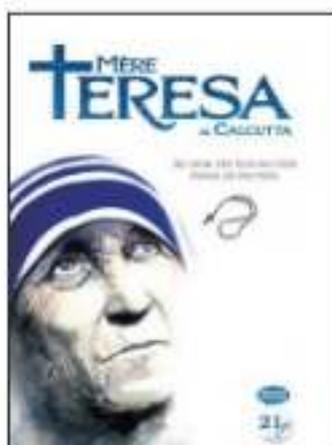
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

2016

PRIX INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE CHRÉTIENNE D'ANGOULÊME

Le Prix 2016 est décerné à l'album :

MÈRE TERESA DE CALCUTTA
 « Au nom des pauvres parmi les pauvres »
 Scénario Lewis Helfand - Dessin Sachin Nagar



Éditions 21g

Parmi les 15 albums sélectionnés, le jury de la bande dessinée chrétienne d'Angoulême, réuni à la Conférence des Evêques de France à Paris le mercredi 16 décembre 2015, sous la présidence du Père Michel Manguy, vicaire épiscopal curé et doyen à Angoulême, a choisi de primer l'album :

MÈRE TERESA DE CALCUTTA
Au nom des pauvres parmi les pauvres

Le jury a été «renversé» par ce récit tout en nuances de la vie de Mère Teresa, admirablement servi par le graphisme. L'aquarelle, magnifique, nous immerge dans une ambiance et une énergie de vie. Le récit est cohérent, offrant un bon équilibre entre foi et œuvres, entre message laïque et esprit évangélique. Cette femme a contribué à ce que quelque chose change dans le monde et son œuvre perdure. C'est un album moderne, émouvant, à l'atmosphère intime et pudique, un très bel ouvrage.

**Le Prix sera remis pendant le Festival
le jeudi 28 janvier 2016 à 15h00
à l'église Saint-Martial d'Angoulême**

Contacts presse : Denis Charbonnier - Chargé de communication - Tél. 06 67 06 34 42
 Isabelle du Portal - communication BD chrétienne

Mail : denis.charbonnier@dlo16.fr
 Site : www.bdchrétienne.net

MÈRE TERESA DE CALCUTTA

« Au nom des pauvres parmi les pauvres »

Cette BD, biographique, reprend logiquement les moments forts de la vie de Mère Teresa. Le dessin de l'Indien Sachin Nagar est superbe, tout à l'aquarelle. Il magnifie le propos, présentant sous de belles lumières artistiques la vie exemplaire en son genre qu'a menée Mère Teresa. Le scénario de Lewis Helfand (à qui l'on doit aussi l'excellent Martin Luther King Jr. aux mêmes éditions 21g) est tout aussi efficace, donnant presque au lecteur envie de suivre les traces de Mère Teresa ! Projet qui pourrait devenir réalité, puisque le généreux cahier supplémentaire, en fin d'ouvrage, donne différentes pistes « pour aller plus loin » et notamment des adresses pour que votre volonté d'agir puisse se concrétiser ou pour que vos dons aident à ce que l'oeuvre de Mère Teresa perdure encore et encore, toujours et partout.

Contact Presse : Ed. 21g – Jean-Paul Moulin – 06 31 14 32 62 – jean.paul.moulin@gmail.com

Lewis Helfand

Scénariste



Lewis Helfand est un scénariste américain né en 1978 à Philadelphie. Diplômé de sciences politiques et passionné de comics, il décide en 2002 de quitter son job de correcteur d'annuaires (!) pour se consacrer à son premier livre en tant que dessinateur et scénariste : « *Wasted Minute* ». Il a scénarisé plusieurs biographies et histoires de super-héros pour les éditions Campfire.

Sachin Nagar

Dessinateur



Sachin Nagar, originaire de New Delhi a une double formation en informatique et en animation. Il cite comme principale influence Michel-Ange et en particulier la chapelle Sixtine. Il a réalisé une dizaine d'albums pour les éditions Campfire, dont une biographie de Gandhi bientôt chez 21g.

Contacts presse : Denis Charbonnier - Chargé de communication - Tél. 06 67 06 34 42

Isabelle du Portal - communication BD chrétienne

Mail : denis.charbonnier@dio16.fr

Site : www.bdchretienne.net

Deux mentions spéciales, pour le 30^e anniversaire du festival de la BD Chrétienne ont également été décernées à :

« DES PAS DANS LA NEIGE »

Scénario Catherine Gotte Avdjian - Dessin Grace Parvu



Editions S'PERE

Cet album a été très apprécié par l'ensemble du jury, pour son aspect graphique qui reflète l'ambiance et par son histoire riche et profonde. Elle relate le parcours d'une femme roumaine, violée, détruite, écrasée qui dans son exil, loin de son pays, va rencontrer le Christ et va pouvoir trouver la force de se relever et de retrouver son identité et sa dignité.

Il s'agit d'une fiction inspirée de deux histoires vraies; celle de Rita Goudet dont le témoignage a été relaté dans le livre *Il était là et je ne le savais pas*, et d'une jeune fille «vendue» par son père à un anglais qui l'a droguée et mise sur le trottoir. Cette histoire parle de souffrance, de maltraitance, de pardon, d'amitié et de « Celui qui marche dans la neige... »

Contact Presse : S'PERE – Catherine Gotte – 06 38 03 25 88 – cathy.gotte@orange.fr

Catherine Gotte Avdjian
scénariste



Cathy Gotte Avdjian est écrivain et pasteure. Elle a étudié à La Faculté Libre de Théologie Evangélique de Vaux sur Seine. Elle est mariée depuis 35 ans à Jean-François, pasteur, mère de 6 enfants. Elle habite Tours.

Grace Parvu
illustratrice



Grâce Parvu Gotte, 25 ans, graphic designer, photographe. Elle a étudié à l'école Duperré de Paris dans la communication visuelle puis à l'université de Cardiff en illustration. Elle est mariée depuis 3 ans à David, photographe et business man, travaille avec Eliberare et Free (associations humanitaires qui luttent contre le trafic humain en Roumanie). Elle habite à Bucarest.

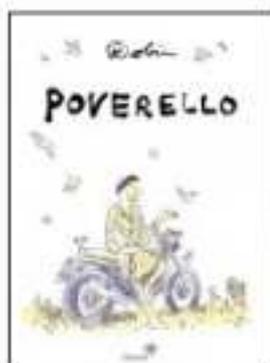
Contacts presse : Denis Charbonnier - Chargé de communication - Tel. 06 67 06 34 42
Isabelle du Portal - communication BD chrétienne

Mail : denis.charbonnier@dio16.fr

Site : www.bdchretienne.net

« POVERELLO »

Robin



Editions Bayard

Un album apprécié par l'ensemble du jury pour son graphisme épuré et sa narration; l'histoire permet de suivre les cheminements différents de François d'Assise et de John Coal qui l'incarne au cinéma et leurs questionnements sur le sens de la vie et le sens de l'amour. Des relations se tissent entre les personnages d'une équipe d'acteurs et d'une communauté religieuse qui se constitue.

Quand John Coal, acteur de cinéma en pleine ascension,
accepte de jouer le rôle de François d'Assise,
il n' imagine pas une seconde où cela le mènera...

John Coal est une étoile montante du cinéma. Déjà riche et célèbre, il accepte à contrecœur un rôle dans le prochain film d'un réalisateur renommé. Le sujet ? La vie du Poverello, François d'Assise. John va découvrir et incarner le personnage de François. Sa jeunesse frivole, ses doutes, sa conversion radicale... Puis son rayonnement auprès de ses frères et de ceux qui l'approchent. Huit cents ans les séparent. Mais les questions et les choix de François sont-ils pour autant si éloignés de ceux de John ?

Plus qu'un simple récit de la vie du Poverello, ce roman graphique raconte le cheminement intérieur d'un homme en plein questionnement. Entre chronique moderne de la vie d'un tournage et approche intimiste de la crise de la quarantaine, Robin propose sa vision d'auteur de saint François d'Assise avec une grande subtilité et une extraordinaire humanité. Une occasion unique pour le lecteur, presque malgré lui et les pieds bien ancrés dans le troisième millénaire, de se prendre d'amitié pour le Poverello...

Contact Presse : Bayard – Dorothee Tardif – 01 74 31 61 97 – dorothee.tardif@groupebayard.com

Contact animations et libraires : Agnès Bappel - 01 74 31 61 24 - agnes.bappel@groupebayard.com

Robin

Scénariste



Robin, alias Pascal Gindre, est né en 1969. Après des études d'art, il est devenu directeur artistique chez Bayard Presse. Il a également illustré de nombreux livres (Bayard, Nathan, Gallimard, Actes Sud, Sarbacane), et publié *Le fils de Rembrandt* chez Sarbacane en 2010. Son trait simple et tendre possède une fraîcheur étonnante : le dessin représente avant tout pour lui un grand plaisir qu'il sait faire ressentir à ses lecteurs. Il vit dans l'Essonne.

Contacts presse : Denis Charbonnier - Chargé de communication - Tél. 06 67 06 34 42

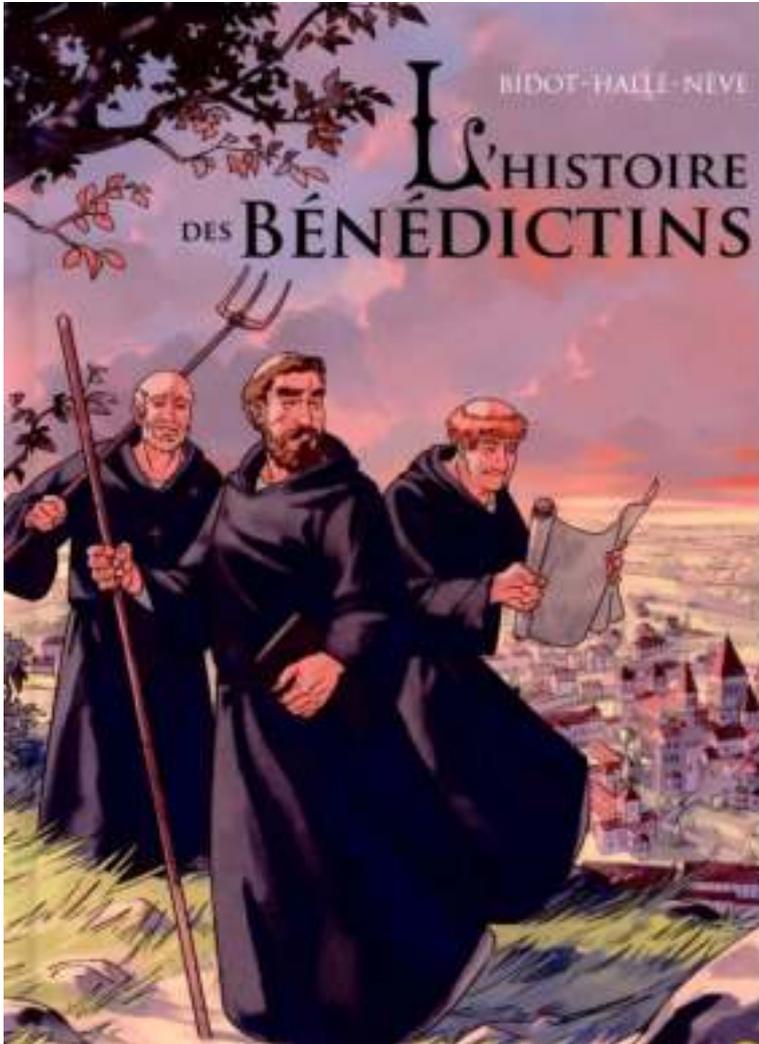
Isabelle du Portal - communication BD chrétienne

Mail : denis.charbonnier@dio16.fr

Site : www.bdchretienne.net

L'Histoire des Bénédictins

En couverture de cette nouvelle BD de 2015, chez un nouvel éditeur (Artège), trois moines tonsurés dont deux barbus, l'un tenant un long bâton et un gros livre, le deuxième, un plan venant d'un rouleau (ce n'est pas le papyrus de César), le troisième porte sur l'épaule une fourche menaçante et une croix autour du cou ; dans le fond du tableau, sous un ciel rose d'aurore, une abbaye neuve, Cluny, la plus grande de la chrétienté au X^{ème} siècle, que l'on retrouve sur les pages de garde, en page 1 et en 4^{ème} de couverture.



Mais pour nous désorienter, la première case représente un motard du XXI^{ème} siècle ! Et tout commence à St Benoît-sur-Loire où le P. Augustin explique à un groupe de jeunes l'histoire de St Benoît au V^{ème} siècle, en passant par trois moines (ce ne sont pas ceux de la couverture) qui découvrent un coffret dans les ruines de l'Abbaye du Mont-Cassin en Italie.

Le mystère s'épaissit ! On revient donc à Benoît qui devient ermite à 20 ans. Trois ans plus tard, trois moines (non, ce sont encore des différents) viennent le chercher pour faire communauté avec lui. Il refuse, mais trente ans plus tard, il s'installe avec eux au Mont-Cassin, bâtit une Abbaye et écrit une Règle, moins sévère que celle de Saint Colomban.

Des miracles se produisent, des tentations aussi. Benoît va passer toute une nuit avec sa sœur Scholastique, en parlant de Dieu. Nulle part il n'est question que Benoît ne soit pas prêtre !

En 590 le pape Grégoire écrit une vie de Benoît et envoie des moines en Angleterre. Au IX^{ème} siècle, Charlemagne visite l'Abbaye de St Fleury-sur-Loire et discute de l'élection libre des Abbés. L'Abbé Benoît d'Aniane en Aquitaine, proche de Pépin le Bref, modifie la Règle du fondateur. Bernon, Odon, Odilon furent les premiers Abbés de Cluny. Au XII^{ème} siècle, fondation de Cîteaux par Robert de Molesme, puis Clairvaux par St Bernard. Mais au XVI^{ème} siècle, le nombre de Bénédictins s'amenuise, et à la Révolution de 1789, Cluny et d'autres abbayes sont détruites. En 1815, il y a une renaissance et en 1964 une réunification de toutes les communautés. Aujourd'hui, il y a 8000 moines et 16000 moniales qui prient et travaillent dans le monde (Ora et Labora). Si la ligne conductrice de ce scénario est assez floue, les dessins et couleurs sont de qualité.



Thibault Nève, un des dessinateurs, est né à Bruxelles en 1988. Adeptes de BD depuis tout gamin, il se lance néanmoins dans des études d'ingénieur avant de rebrousser chemin et d'intégrer l'ENAAI, une école d'arts appliqués à Chambéry. A sa sortie il se concentre sur l'illustration jeunesse tout en gardant la bande dessinée en tête. Il réalise quelques planches à quatre mains avec Hugo Hallé, un camarade d'école, qu'ils publieront dans le projet Bermuda, un album collectif lyonnais.

L'autre dessinateur, Hugo Hallé, né en 1992, a eu depuis son enfance, de sérieuses ambitions professionnelles. Chronologiquement, il a voulu être : gardien de zoo, maître-nageur, archéologue, paléontologue, puis astronome et même commissaire-priseur. Et puis finalement, après un bac économique en 2009, il est entré à l'ENAAI pour apprendre un métier plus créatif. Diplômé en 2012, il ne change plus, pour l'instant, de voie.

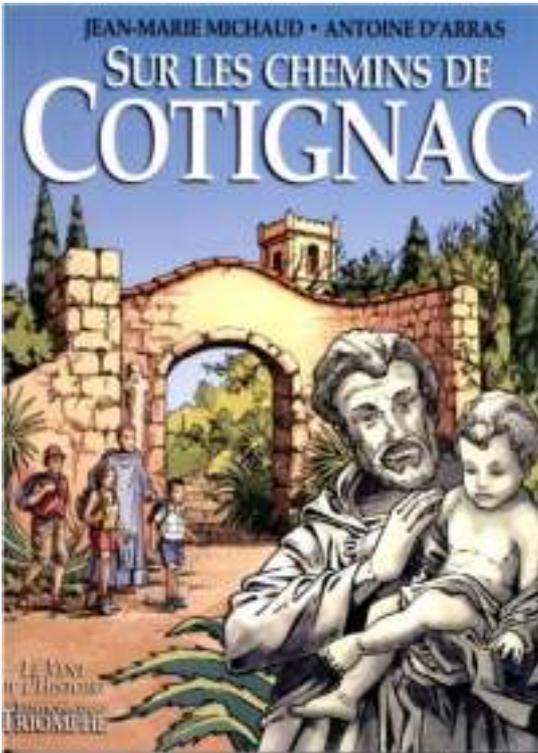
Le scénariste, Laurent Bidot, nous est connu depuis la BD Padre Pio (Triomphe), La Grande Chartreuse et le Mont st Michel (Glénat)

Roland Francart sj

SUR LES CHEMINS DE COTIGNAC

Connu pour son pèlerinage à St Joseph, Cotignac village de Provence (Var) est desservi par les Frères de St Jean et les Sœurs bénédictines (anciennement à Médéa en Algérie). C'est l'évêque de Fréjus-Toulon, Mgr Dominique Rey, qui signe la préface. Très beaux dessins historiques (depuis le XVI^e siècle), couleurs somptueuses, scénario un peu dense par moments, c'est une belle BD nominée pour le Prix Gabriel 2016 (éditions du Triomphe).

Béatrice, Xavier et Cyrille découvrent la Chapelle Saint-Bernard avec des ex-votos à la Vierge Marie. Là, ils font la connaissance de Fiacre, frère de la Communauté de St. Jean qui retrace l'apparition de la Madone avec l'Enfant-Jésus, le 10 août 1519 sur le mont Verdaille. Elle demande à un bûcheron Jean de la Baume de bâtir une église dont le nom sera N-D de Grâces afin d'y répandre ses dons et faveurs.



En 1537, l'église est achevée et Cotignac devient un lieu de pèlerinage malgré l'épidémie de peste de 1620 et la sécheresse, menaçant les récoltes de blé, d'olives et de tous les fruits, à Draguignan en 1627.

Deux miracles reconnus ont eu lieu :

Le 19 mai 1631 à Paris en l'église N-D des Victoires, Frère Fiacre entre dans la communauté des Augustins déchaussés. Malade, il prie la Vierge Marie pour qu'Anne d'Autriche, mariée à Louis XIII, puisse donner une descendance au trône. Après neuvaines et prières, le 5 septembre 1638, Anne donna naissance à celui qui deviendrait Louis XIV. Auparavant, le Roi avait déclaré la consécration de la France à Notre-Dame, fêtée spécialement en son Assomption le 15 août.

Le 7 juin 1660, par une forte chaleur, Gaspard Ricard, jeune berger natif de Cotignac, n'a plus d'eau dans sa gourde. Saint-

Joseph lui apparaît et lui dit « Soulève le rocher et tu boiras ». Il découvre une source, rentre au village et raconte le miracle.

Après la révolution de 1789, les Augustins déchaussés furent dispersés et la congrégation du Frère Fiacre s'éteignit. Le couvent fut transformé en prison et les objets furent remis aux révolutionnaires. Des villageoises purent sauver le tableau et la statue de la Vierge.

Le 8 septembre 1811 après de multiples travaux, N-D des Grâces fut à nouveau lieu de pèlerinage et le 7 août 1938, pour le 300^{ème} anniversaire du « Vœu de Louis XIII » eût lieu le couronnement solennel de la statue de Notre-Dame de Grâces et du tableau miraculeux.

Infos : www.nd-de-graces.com

Roselyne Chevalier

NDLR :

Le dessinateur Jean-Marie Michaud a plus de 15 BD à son actif chez Dargaud, Glénat et d'autres éditeurs. En 2011 il signe au Triomphe « Avec les moines de Tibhirine », nominé par le Prix Gabriel.

Le scénariste Antoine d'Arras fut le coordinateur du projet de la BD « Jean-Baptiste Fouque » qui reçut le Prix Gabriel en 2011 (dessin Dominique Bar, scénario Pierre Bar).

Les couleurs sont de Sophie Michaud.

2^{ème} Festival Chrétien de BD à Nice

Samedi 3 et dimanche 4 octobre 2015.

Arrivés vendredi à Nice sous des trombes d'eau, nous sommes attendus par Isabelle qui nous liftte jusqu'à l'hôtel « Le Saint-Paul » ancien séminaire.

Là, je fais la connaissance d'auteurs : Alain Auderset (Idées reçues 3T.), Filippo Cenni (St.Louis), Coolus (Les aventures du Lapin Bleu), Sambo (St.Dominique), Quentin Denoyelle (Tobie), Elvine (La Grande Bible

illustrée), Yves Guezou (La paix est une petite chose fragile), Alesso Lapo (Les Explorateurs de la Bible), Didier Milotte (Monsieur Vincent) et Simona Mogavino (Alienor).

Père Sylvain Brison et Guillaume Rigler, les organisateurs du festival, viennent se joindre à nous et après les présentations nous conduisent au local de la Pastorale pour l'Enseignement catholique du diocèse de Nice.

Nous découvrons plusieurs

dessins réalisés par des élèves de secondaire sur le thème « Paul sur le chemin de Tarse ». Pendant la sélection faite par les auteurs dont la remise des prix du concours aura lieu le lendemain, René Nouaillat et son épouse Inge font leur entrée ainsi que Valérie Marmoy adjointe de la pastorale, Elodie, Olivier...

A 19h, tous réunis, les organisateurs nous convient à un excellent repas niçois.

Samedi 10h, Bernard nous emmène dans le cadre prestigieux du parc des arènes de Cimiez où se déroule le JDJ - Journée diocésaine de la Jeunesse. Après l'ouverture en musique de l'hymne de JDJ, le festival débute les activités, ateliers, animations, rehaussés par des conférences, des témoignages et des louanges qui se dérouleront tout le long de la journée.

A 11h30, temps très ensoleillé, la messe est présidée par Monseigneur André Marceau, évêque. Une cinquantaine de prêtres se joignent à cette célébration (dont l'auteur Coolus, prêtre de la communauté de la Croix Glorieuse de Perpignan) ainsi que 3000

jeunes accompagnés de leurs parents et amis. Ensuite Mgr Marceau nous invite à partager une collation au Monastère des Franciscains de Cimiez.

Vers 15h, A. Auderset, R. Nouaillat et Frère R.Francart sont invités à prendre place sur un podium. Alain témoigne que c'est en ramassant des revues BD évangéliques (« Tournesol ») que quelqu'un jetait, qu'il a découvert Dieu. René est Professeur à

l'institut de formation pour l'étude et l'enseignement des religions à Dijon et est l'auteur de « Jacobs, la marque du fantastique » Mosquito 2004. Frère Francart explique la création du CRIABD, la revue et le Jury Gabriel ainsi que son livre « La BD chrétienne » Cerf 1994.

Rentrés à l'hôtel, les auteurs et moi-même, nous nous retrouvons pour partager les moments de la journée et faire ainsi mieux connaissance sur leurs parcours artistiques et j'en

profite pour demander quelques dédicaces !

Dimanche, après la célébration présidée par le Père Jurdan à la Basilique Notre-Dame, je continue mon reportage auprès des différents auteurs qui dédicacent livres, cartes postales, affiches ou font simplement un dessin pour les enfants émerveillés qui n'ont qu'un petit budget.

En fin d'après-midi nous nous disons au revoir car certains prennent l'avion pour la Suisse, l'Italie, la Belgique ; le train ou la voiture car Yves Guezou était venu en famille avec sa chienne Lilly !

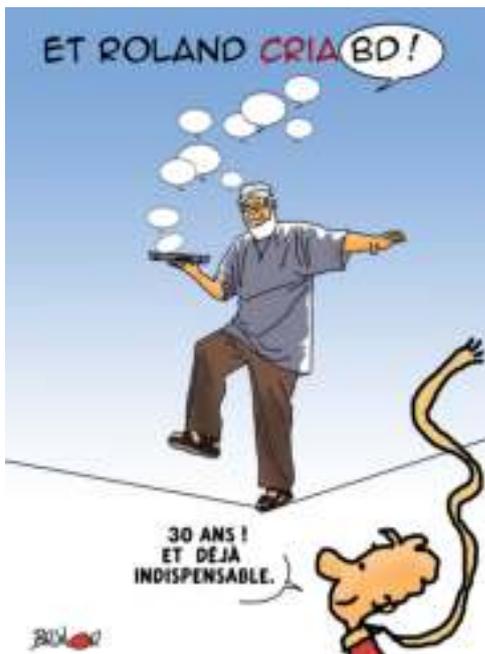
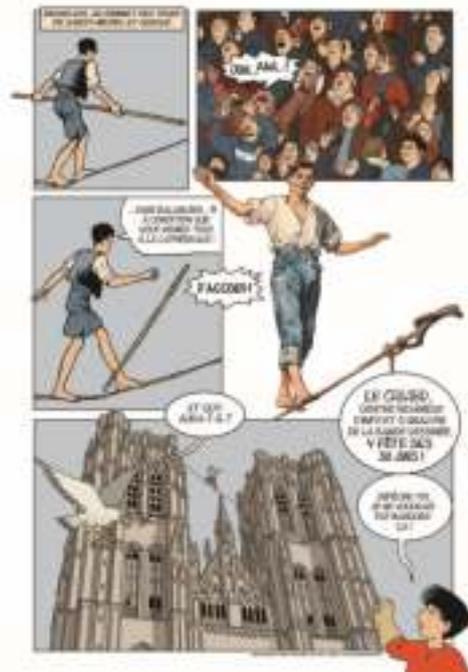
Pour ma part ce fut une enrichissante première expérience de ce festival plein de découvertes et de rencontres et je tiens à remercier les organisateurs, les bénévoles, les JDJ Staff pour leur accueil ainsi que d'avoir orchestré ce festival par un temps qui n'a pas toujours été très clément !

Roselyne Chevalier





**CRiABD ; 30 ANS
ET TOUJOURS
BIEN VIVANT !**



Les séries de vies de saints en bande dessinée, des années 50 à nos jours

Tout commence dans les années 50. Pour fournir à la jeunesse une littérature édifiante les éditions Fleurus lance en France en 1947 sous la direction de Jean Pihan la collection BHBV (*Belles Histoires et Belles Vies*). Pour rappel Jean Pihan participa à la création des éditions Fleurus, et fut le co-fondateur des journaux *Cœurs Vaillants* et *Ames Vaillantes*. La série BHBV comporte 99 albums en noir et blanc sous forme d'images légendées. Elle fut ensuite rééditée partiellement en version colorée. Certains titres de la série BHBV sont encore disponibles dans la série *Chemins de Lumière* chez Clovis. Les albums BHBV ont été traduits dans de nombreuses langues. Ainsi l'album sur Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus vient d'être traduit en Breton sous le titre *Santez Teresa Vihan* aux éditions *Imbourc'h*.

Un peu plus tard le Père jésuite José A. Romero créa au Mexique la série espagnole *Vidas Ejemplares*. Cette série comporte 416 albums et on peut voir un certain nombre de couvertures de ces albums en effectuant la recherche *Vidas Ejemplares* sur Google image.

Ces vies de saints, maintes fois rééditées, mettaient en évidence la piété et les valeurs humanistes de l'époque : le courage, l'héroïsme, la fidélité, la loyauté et le sens de l'honneur. Ces histoires contenaient une part d'aventures et de mystères et ont suscité un certain nombre de vocations religieuses.

Dans les années 60, la maison d'édition San Paolo lance une série *Albi Nuovi* de biographies (en espagnol) en noir et blanc sous forme de gros albums de plus de 200 pages. La série comporte 25 albums, et certains d'entre eux sont toujours disponibles en rééditions. En Espagne, la maison d'édition Don Bosco publie une série de 23 *Heroes de la Virtud*. En France, fin des années 70, le Père René Berthier lance trois grandes séries de biographies, sous forme d'albums brochés couleurs mélange de BD et de textes explicatifs : *Les Grandes Heures des Chrétiens* (plus de 80 titres), *Les Grands Moments de l'Eglise Canadienne* (23 albums) et *Les Grandes Heures des Eglises* (Eglises Françaises) (36 albums).

A l'heure actuelle de nombreuses biographies de saints sont éditées par des maisons d'édition comme *Le Triomphe* ou *Le Signe*, ou directement par des Communautés religieuses, sans s'inscrire directement dans des séries données. Ces ouvrages, parfois uniquement en italien, en espagnol ou en français, sont essentiellement édités lors d'évènements particuliers comme un anniversaire ou une béatification. Ils sont donc en général difficiles à trouver par manque d'information de leur existence.

Il y eut aux Etats-Unis un essai de série d'halographies en 2006, *Stories of the Saints*, sous forme de comics ou les saints sont un peu boostés en 'super héros' aux éditions *Arcadius Press*. Une vingtaine de titres étaient prévus, mais après la publication des huit premiers numéros, l'éditeur semble avoir abandonné le projet. En tout cas toute personne ayant plus d'information sur le sujet pourrait me les communiquer

En France aujourd'hui, le magazine bimestriel *Filotéo* contient à chaque fois une courte biographie d'une petite dizaine de pages d'un saint, d'une grande figure de la Charité ou de la résistance aux oppressions. Une partie de ces biographies se retrouve dans la série de livres *Chercheurs de Dieu* commencée en 1992 chez *Bayard* (26 titres à ce jour). Les biographies de *Filoteo* et *Chercheurs de Dieu* sont accessibles partiellement sous forme de BD numérique.

Plus de 40 titres sont actuellement disponibles chez *Bayard* sur le site *J'aime Lire Store* sur iPhone, iPad, Mac et PC. (Attention il ne s'agit pas d'une version PDF). Certaines de ces histoires ne sont pas (encore) parues en album et pour d'autres 'héros', la version numérique diffère de la version papier.

Une grande partie des albums mentionnés ci-dessus peuvent être consultés ou empruntés dans les bibliothèques du CRIABD, au CDRR à Namur ou au Kadoc à Leuven

Yves FÉLIX

Le CRIABD International

est une association sans but lucratif,
fondée le 20 juin 1985,
partenaire du CDRR - Namur,
Chrétiens d'Aujourd'hui - Lyon,
Médias Catholiques - Wavre,
Musée de la BD - Bruxelles,
LARHRA - Lyon,
UOPC - Auderghem
et Kadoc - Leuven.

Président : Philippe de Mûelenaere

Directeur : Roland Francart sj.

Secrétaire : Michel Maes

Trésorier : Dodo Niță

Webmaster : Viviane Quittelier

Administrateurs : Roselyne Chevalier, Véronique de Broqueville.

Cotisation de membre effectif : 40,00 €/an (comprend l'abonnement à « Gabriel »)

Abonnement « GABRIEL » : 15,00 €/an

Compte : IBAN : BE57 0001 5264 2735

BIC : BPOTBEB1

CRIABD asbl

Adresse Postale :

Boulevard Saint-Michel, 24

BE 1040 BRUXELLES

Siège Social :

Rue Maurice Liétart, 31 Bte 2

BE 1150 BRUXELLES

Tél (portable) : 0478 26 97 28

Étranger : 00 32 478 26 97 28

Courriel : criabd.belgium@gmail.com

Site : www.criabd.be Inscrivez-vous (gratuitement) à la Newsletter



N'oubliez pas : Le site du CRIABD (www.criabd.be) vous présente une quantité d'informations sur les BD chrétiennes parues, en cours de parution, les prix attribués, les activités passées, présentes et à venir. Profitez-en pour vous inscrire à la Newsletter, c'est gratuit et vous recevrez directement les nouvelles informations.

