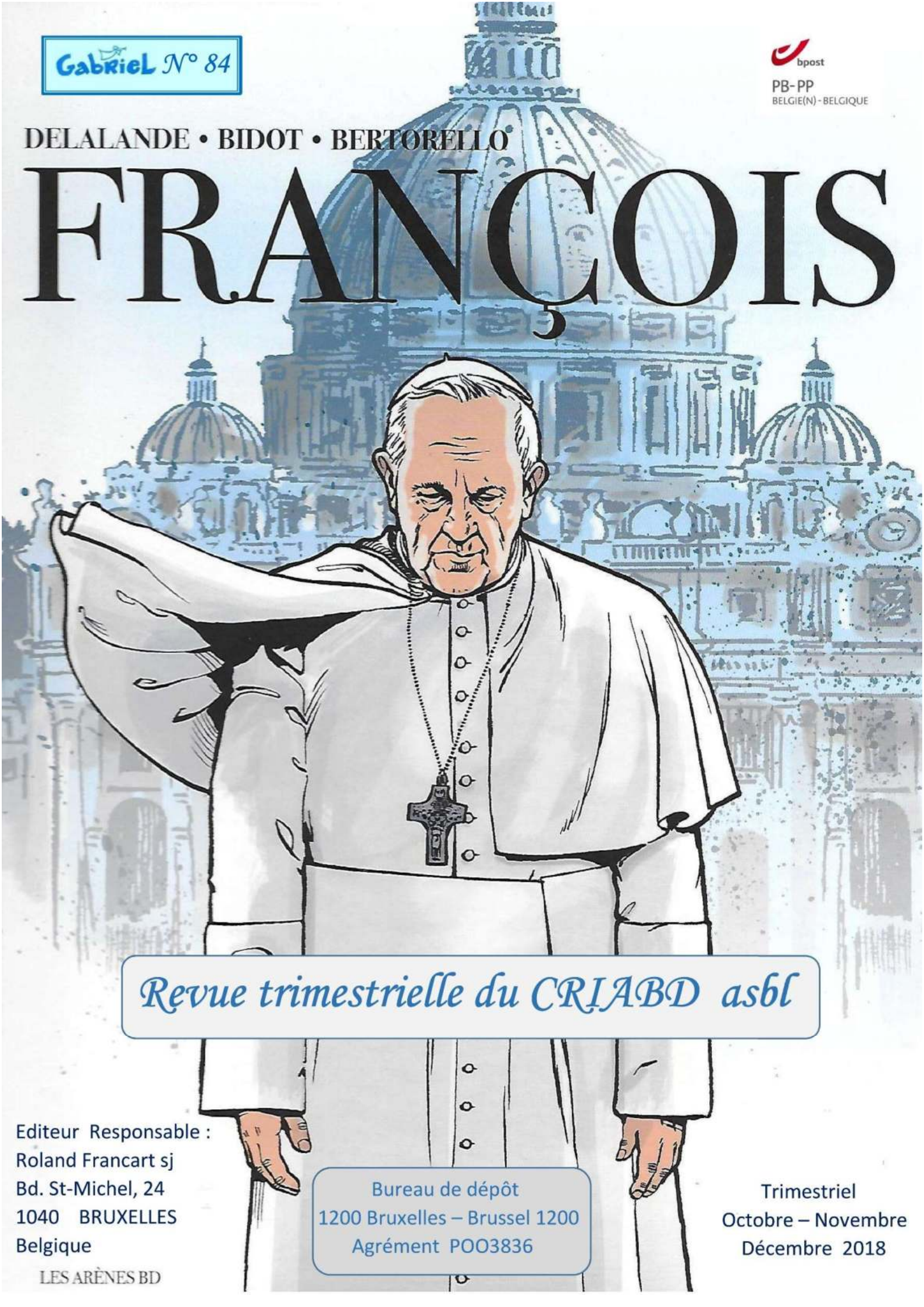
Gabriel N° 84

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

DELALANDE • BIDOT • BERTORELLO

FRANÇOIS



Revue trimestrielle du CRIABD asbl

Editeur Responsable :
Roland Francart sj
Bd. St-Michel, 24
1040 BRUXELLES
Belgique

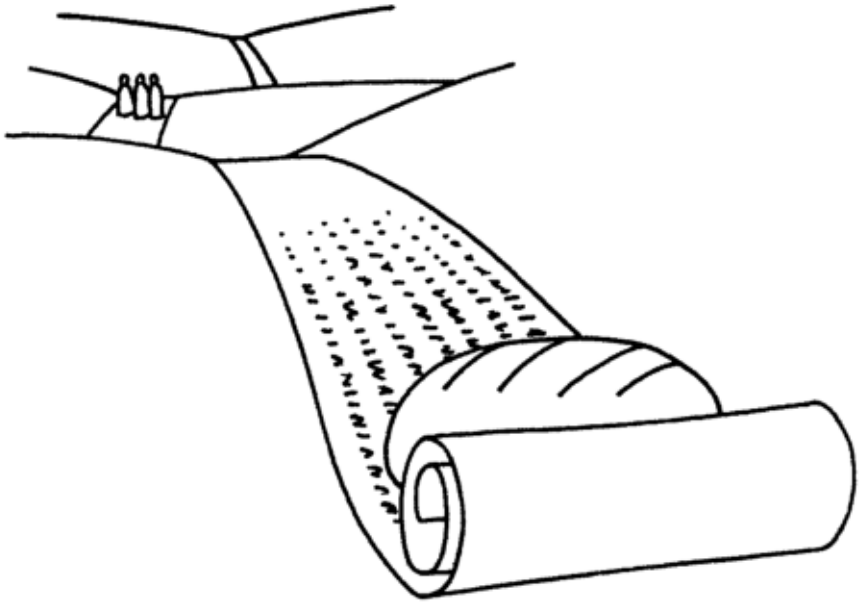
Bureau de dépôt
1200 Bruxelles – Brussel 1200
Agrément POO3836

Trimestriel
Octobre – Novembre
Décembre 2018

LES ARÈNES BD

Sommaire

Sommaire	Page 2
Editorial (Philipppe de Mûelenaere)	Page 3
BD News (Yves Félix)	Page 4 à 6
A la découverte de St François-Xavier (Roland Francart)	Page 7
« *François* » (Philippe de Mûelenaere)	Pages 8 & 9
Bandes Dessinées Chrétiennes 2018	Pages 10 & 11
Interview de Bénédicte Jeancourt (Héloïse Dautricourt)	Pages 12 & 13
« *Le Vrai texte de la Bible* » (Roland Francart)	Page 14
« *Loupio n° 11* » (Marie-Françoise Maes)	Page 15
« *L'or de Pilate* » (Héloïse Dautricourt)	Page 16
« *Naissance de la Bible* » (Michel Maes)	Page 17 & 18
Coordonnées CRIABD + In memoriam	Page 19



« ***Gabriel*** » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée - Association Sans But Lucratif - (CRIABD asbl)
Rédacteur en Chef, conception, mise en page : Michel Maes
Montage, lay-out, insertions : Luc Vanhaegendoren
Ont participé à la rédaction de ce numéro : Héloïse Dautricourt, Philippe de Mûelenaere, Yves Félix, Roland Francart, Marie-Françoise Maes, Michel Maes.
Crédits photos : Louis-Bernard Koch
Illustrations : J.-F. Kieffer « *Mille images d'évangile* » éditions Les presses d'île de France
Couverture : Couverture de « François » de Arnaud Delalande et Laurent Bidot. Editions Les Archers BD
Dernière page : Couverture de « Découvrez la Bible en BD » Toni Matas et Picanyol. Editions Mame - Emmanuel
Impression : FACOPY sprl Woluwe St-Lambert

Editorial

*A*lors que ce mois de décembre nous permet de fêter Saint Nicolas patron de la bande dessinée et de vivre la période de l'Avent, le CRIABD a poursuivi son travail en informant le public de l'actualité la plus récente de la BD chrétienne avec en particulier les BD News, mais aussi en allant plus en profondeur avec la publication de plusieurs critiques et analyses des BD récentes.

*C*ette année nous avons voulu mettre l'accent sur la découverte par les enfants et les adolescents de la BD chrétienne. Pour y parvenir nous avons tenté d'informer les catéchistes sur cet outil formidable pour la catéchèse et adapté aux divers âges.

*P*artant du constat que les élèves des écoles du réseau catholique ne savent plus très bien ce qui fait la spécificité de leurs écoles, nous avons décidé de tenter de répondre à ce manque. Ainsi le frère Roland Francart s'est rendu à Verviers au collège Saint François Xavier. Les élèves n'ont qu'une idée très vague ou même aucune au sujet du formidable personnage qu'est François-Xavier et de ses lointaines aventures.
Grâce à Roland, voici ce vide comblé. La réussite de cette expérience nous pousse à la rééditer dans d'autres collèges belges. Ce travail est déjà entamé en France où le père Grégoire Le Bel utilise notre exposition sur les jésuites dans la BD pour susciter l'intérêt des élèves des nombreux collèges français.

*U*n autre travail passionnant et de longue haleine a commencé cette année. Nous avons le projet de faire éditer deux BD en réalisant nous-mêmes le travail de recherche préalable. Il s'agira d'une BD sur Pierre Favre co-fondateur avec Ignace et Xavier de la Compagnie de Jésus et patron de la nouvelle province jésuite d'Europe occidentale francophone et l'autre consacrée à Matteo Ricci, l'un des premiers jésuites en Chine et précurseur de l'échange des savoirs entre l'Europe et la Chine. Leurs aventures peu communes mais souvent peu connues feront d'excellents sujets de BD.

*E*nfin le moment est venu de penser à l'année 2020 et de préparer notre 35ème anniversaire.
Cette fin d'année est aussi l'occasion pour nous de vous demander de continuer à soutenir et à participer à notre travail en adhérant au CRIABD ou en en renouvelant votre cotisation. Nous étions 105 membres en 2018. Notre objectif est de dépasser ce nombre en espérant vous avoir convaincus de la qualité de notre travail.

Philippe de Mûelenaere

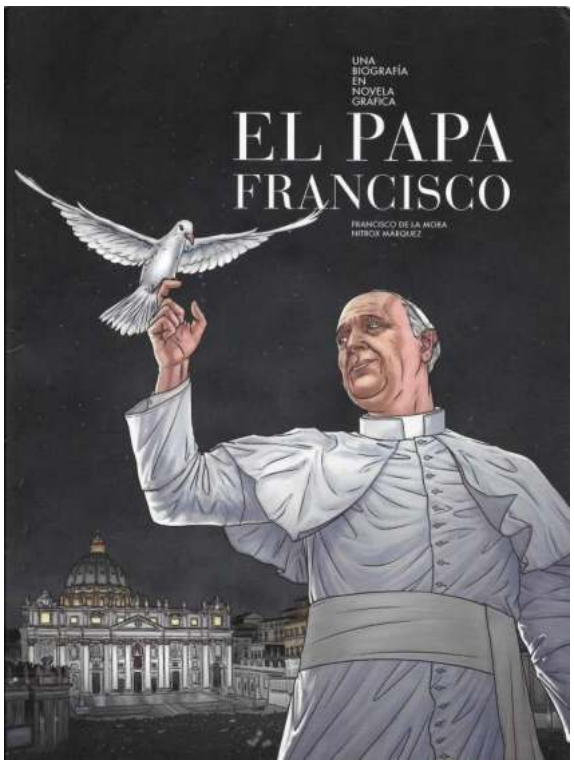
BD News

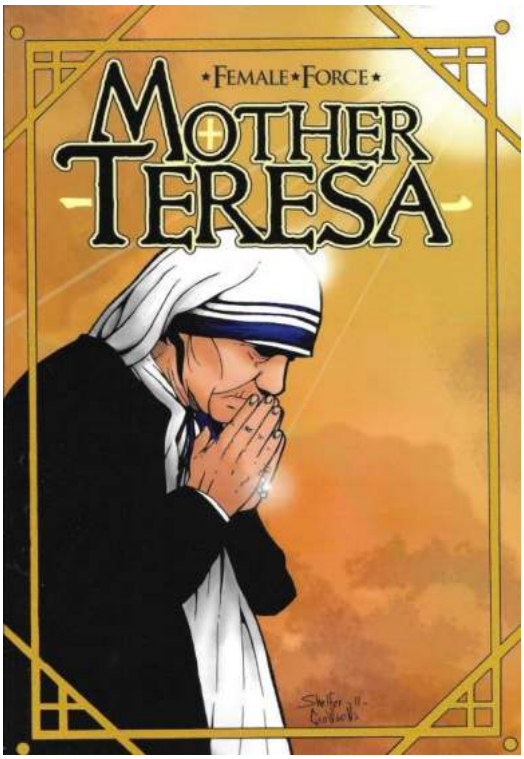
*L*e numéro de novembre-décembre 2018 de Filotéo contient une BD sur Louise de Bettignies, une héroïne de la grande guerre.

*L*e pape François a béatifié sept nouveaux saints dont le pape Paul VI, Monseigneur Oscar Romero (l'évêque des pauvres), Nunzio Sulprizio, Francesco Spinelli, Vincenzo Romano, Sœur Maria Katharina Kasper et Sœur Nazaire de Sainte Thérèse de Jésus. Paul VI a fait l'objet de plusieurs BD en espagnol et sa vie est retracée en 16 pages dans *les douze en marche*, album de G. de Lucca publié en 1972. Aucune des autres personnes n'a bénéficié d'un ouvrage en langue française. Une BD retraçant la vie de Oscar Romero est parue dans le journal Il Giornalino 21 (2015), dessin de Francesco Frosi et texte de Ottavio de Angelis.

*L*es éditions Saint Paul Antananarivo (île de la Réunion) ont édité une bande dessinée intitulée *Ramose Lucien Botovasoa martiri*, texte du Père François Noiret, dessin de Rindra Razafindrabe.

A l'occasion de la sortie de l'album *François* de Laurent Bidot et Arndau Delalande, mentionnons l'existence d'une autre BD en espagnol de 120 pages sur le pape François, *El papa Francisco*, dessin de Francisco de la Mora, texte de Nitrox Marquez. La première partie de l'ouvrage est parue en 2016 en coédition Turner (Mexico) et Hueders (Santiago de Chile). L'auteur cherche actuellement une maison d'édition pour publier l'ensemble (voir son site).

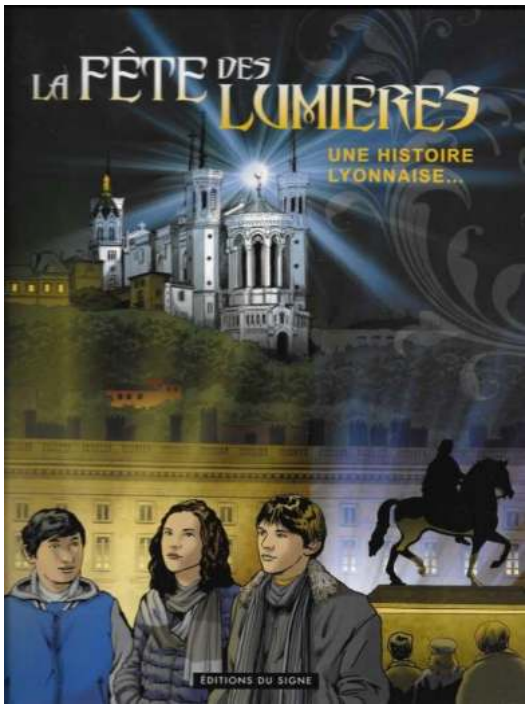




*L*es éditions Tidelware productions viennent de publier une bande dessinée noir et blanc de 172 pages *Mother Teresa*, de Watami, Darren G. Davis et Michael Shelfer, présentation sensible, humble et profonde de la vie de Mère Teresa.

L'auteur et dessinateur Quentin Denoyelle avait publié en 2013 une BD *Tobie* aux éditions Fleurus, puis en 2015 une BD *Jonas* (dans *La Boussole 2, l'éveil des consciences*). Il avait publié aussi une BD sur François d'Assise, *Le chant du pauvre* aux éditions Bibliocratie. La maison d'édition étant disparue, l'auteur cherche un éditeur pour reprendre l'ouvrage sous le titre *La sagesse d'un pauvre*. On peut admirer la qualité des pages sur le site de l'auteur.

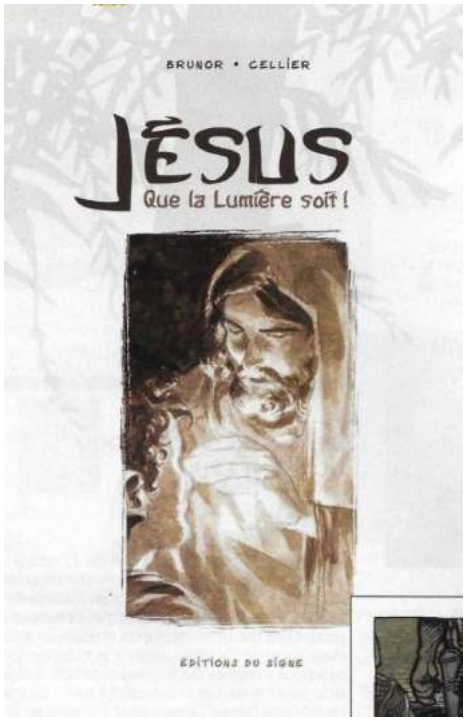
*L*es éditions Edicausse viennent de sortir un album intitulé **Alain de Solminihac, Evêque de Cahors de 1636 à 1659, sa vie, son œuvre**. Le texte est de Etienne Baux et les dessins de Christian Verdun. Alain de Solminihac est l'un des grands acteurs de la réforme catholique en France et dans le Quercy en particulier. Il fut nommé évêque de Cahors sans l'avoir demandé, et a marqué l'histoire de sa région par son courage et son humilité au service des autres. Il est l'un des rares évêques à avoir été béatifié. L'album n'est pas une bd au sens classique du terme mais un ouvrage entre la BD et le livre illustré. En effet 80 grands dessins animent et illustrent le récit. Ils combinent des images d'action et des représentations de lieux emblématiques de l'histoire, châteaux, églises ou ponts par exemple.



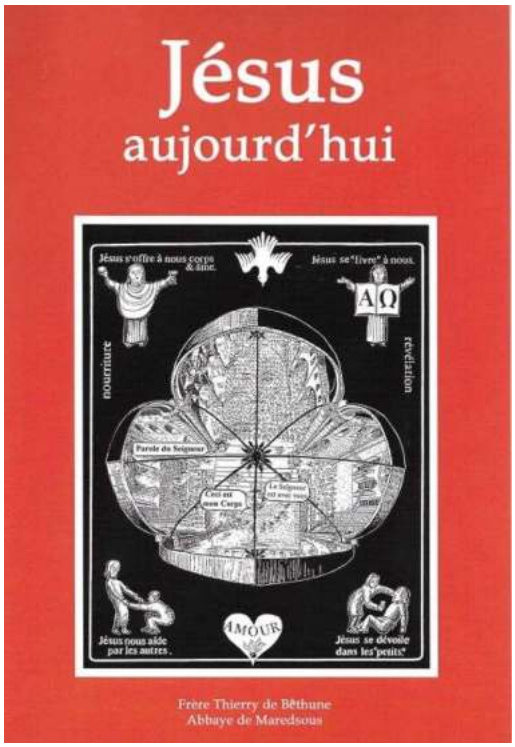
*E*n 2015 les éditions du Signe ont sorti une bande dessinée de type historique intitulée **La fête des lumières, une histoire lyonnaise** (texte de Pierre de Martin de Viciés, dessin de Jean-Marie Cuzin). Si la fête des lumières est actuellement une fête populaire, elle prend son origine dans l'inauguration le 8 décembre 1852 de la statue de la Vierge sur la Basilique de Fourvière, suivi deux ans plus tard par la promulgation à Fourvière du Dogme de l'Immaculée Conception par le pape Pie IX. Cette bande dessinée s'inscrit dans une longue liste de bande dessinée d'histoire de monuments religieux importants.

.

La bande dessinée **La grande histoire de la vigne et du vin : les moines de Bourgogne** de Brice Goepfert et Corbeyran nous fait vivre, grâce à un récit imaginé, au milieu des moines de Citeaux qui vont développer au fil des décennies un véritable empire viticole. Au fil des pages on rencontre Saint Bernard prêchant pour la croisade et on participe à la vie monacale. Un cahier historique très bien illustré de 8 pages, rédigé par Antoine Lebègue, clôture l'album



*D*ans leur dernier catalogue, les éditions du Signe annoncent pour le mois de mars 2019 la sortie d'un superbe nouvel album de Brunor et Jean-François Cellier, **Jésus - Que la lumière soit !**, dans le même style que leur album ***Marie, Mère du Christ*** publié chez Mame en 2017.



*L*e Frère Thierry de Béthune, moine bénédictin de l'abbaye de Maredsous a publié récemment un recueil de 12 dessins intitulé *Jésus aujourd'hui*. L'auteur présente ces dessins comme un résumé du christianisme et du message des évangiles et de Jésus de Nazareth. Il nous invite à analyser attentivement ses dessins car ils contiennent de multiples détails cachés qui nous révèlerons quelque chose sur le chemin qui conduit à Dieu.

Yves Félix

A la découverte de Saint François Xavier

*T*out élève du Collège jésuite de Verviers sait que l'école s'appelle SFX Un (car il y a aussi SFX deux, après la fusion avec les Saints Anges), mais ne sait pas pourquoi.

*A*près explication, il croira que St François-Xavier est le fondateur de l'école (en 1855) ?
Ce Monsieur, qui a sa statue dans la cour, est-il passé à Verviers ?

*L*e CRIABD a été invité et représenté par Frère Roland Francart et M. Gérard Renkens, à présenter une expo avec les dessins du Père Pierre Defoux sj, aux classes de première année d'humanités, le jeudi 29 novembre 2018. Le soir de ce même jour, une conférence a réuni une quinzaine de personnes avec le titre : « François Xavier, les 4 saisons de l'apôtre », intitulé éponyme d'un livret paru aux éditions Fidélité à Namur, sous la plume du F. Roland Francart en 2002 (collection « Sur la route des Saints » n° 21).
L'idée a été lancée de revenir en novembre 2019 avec de nouvelles classes de première.

*L*es élèves de douze ans le matin et les adultes le soir ont appris que SFX, le noble navarrais, était resté 11 ans à l'Université de Paris dans la même chambre que St Pierre Favre, berger savoyard du même âge que lui. St Ignace de Loyola, militaire basque, est venu les rejoindre 4 ans plus tard. Il était de quinze ans leur aîné. Ces trois amis ont attiré sept autres étudiants et ont formé le noyau de la Compagnie de Jésus, les Jésuites.

*P*ierre Favre est mort à Rome à 40 ans après avoir sillonné l'Italie, l'Allemagne, la Belgique, le Portugal et l'Espagne.
*X*avier est mort à 46 ans sur une île chinoise en face de Canton, après avoir navigué autour de l'Afrique jusque Goa, l'Inde du Sud, le Sri Lanka, la Malaisie, l'Indonésie et le Japon.
*I*gnace est mort à Rome à 65 ans après avoir passé 15 ans à écrire les Constitutions des Jésuites.

*L*a BD « Xavier raconté par le Ménestrel » a été dessinée par le P. Pierre Defoux sj en 1953 pour Spirou, paru d'abord en noir & blanc chez Hélyode en 1990 et ensuite en deux tomes couleurs, complétée de 17 pages, chez Coccinelle en 2002. L'auteur, né en 1924, est décédé à Bruxelles en 2013.

*L*es BD sur Ignace sont quasi épuisées. Une BD sur Pierre Favre est en préparation.

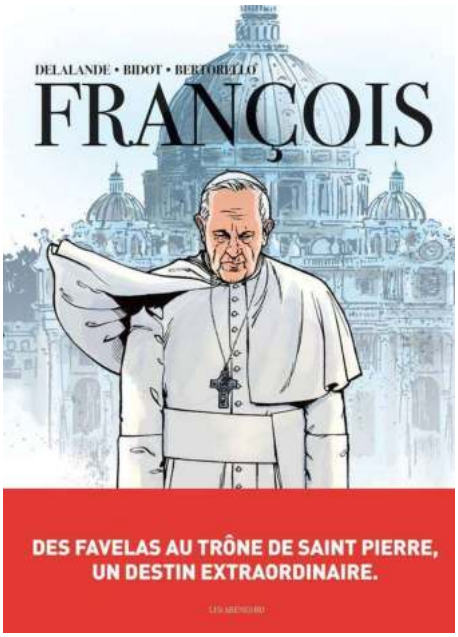
Roland Francart sj

François

« *Des favelas au trône de Saint Pierre, un destin extraordinaire* »

Dessin de Laurent Bidot, scénario d'Arnaud Delalande, éditions Les Arènes BD 2018

*I*ntitulée simplement « François » cette grande BD de 96 pages met en scène Monseigneur Guillermo Karcher, argentin lui aussi et l'un des secrétaires particuliers du pape. Dans le cadre de ses fonctions il voit le pape tous les jours et fait partie de son cercle rapproché.

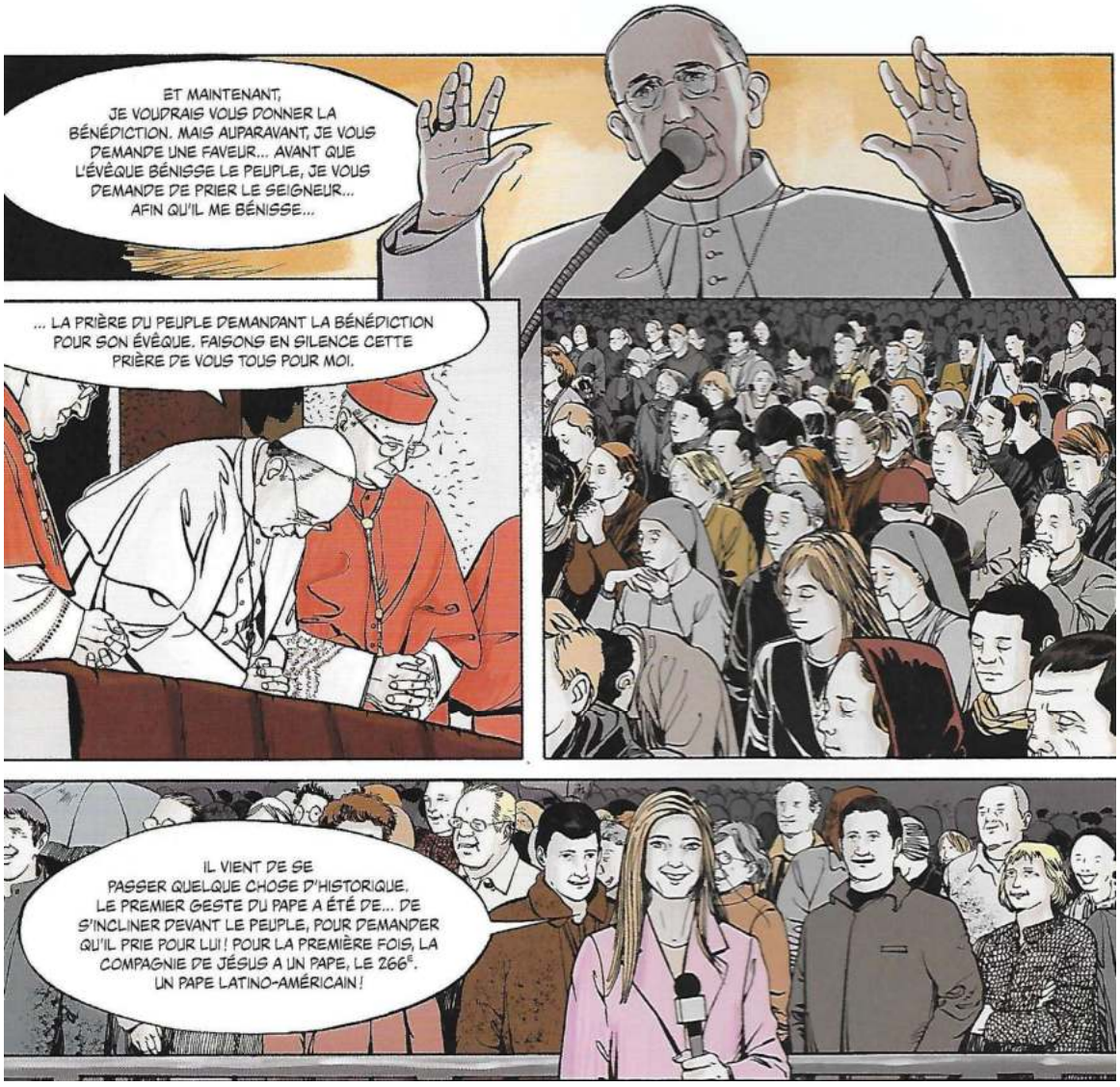


*M*gr Karcher nous fait le récit de la vie de Jorge Bertoglio. Il nous raconte son enfance de garçon comme les autres, fils d'un comptable et d'une mère au foyer, petit-fils d'un immigré italien de Turin, amateur de foot, amoureux à douze ans d'Amalia. Grand amateur de tango, il pensait s'orienter vers la médecine.

*I*l nous raconte ensuite sa vocation, le noviciat jésuite à Cordoba et puis ses combats contre la dictature militaire sanglante et les persécutions en Argentine alors qu'il était provincial des jésuites.

*J*orge Bertoglio parcourt les favelas et se bat sur tous les fronts. Il n'hésite pas à prendre position pour les plus pauvres. On le voit s'occuper des tâches les plus humbles. Devenu évêque auxiliaire et ensuite archevêque de Buenos Aires, il resta un homme de terrain proche des plus pauvres et prenant leur parti. Il ne changea rien à son mode de vie très simple.

*L*a BD nous fait entrer fictivement dans le secret du conclave. Celui-ci verra Jorge Bertoglio qui pensait déjà à sa retraite devenir en 2013 le pape François à l'âge de 76 ans. Elle esquisse les grands défis des premières années de pontificat, sa volonté de réforme dans le contexte difficile des relations avec la Curie et des suites des scandales financiers ou de celui de la pédophilie.



L'ouvrage quoique long est d'une lecture agréable. Il est particulièrement bien documenté notamment grâce aux conseils de Mgr Karcher et à la collaboration pour le scénario d'Yvon Bertorello, journaliste, scénariste de BD et de l'histoire du Vatican.

*G*authier Vaillant, dans La Croix, salue le travail des scénaristes qui mènent avec rythme ce long récit, ainsi que le beau dessin réaliste de Laurent Bidot qui relève avec brio le défi de faire le portrait de Jorge Bertoglio à tous les âges. Laurent Bidot fait aussi montre d'un grand talent pour les représentations architecturales et les paysages urbains, des favelas à la coupole de Saint Pierre. Rappelons que Laurent Bidot est l'auteur de nombreuses BD chrétiennes. Citons notamment *Padre Pio, l'Histoire de la Grande Chartreuse, l'Histoire du Mont-Saint-Michel*, Mention Spéciale du prix Gabriel 2008- et plus récemment le scénario *d'Au matin du troisième jour*, prix Jeunesse Gabriel 2017.

Philippe de Mûelenaere

Bandes dessinées chrétiennes parues en 2018

Liste non limitative par ordre alphabétique
(Mise à jour le 14 novembre 2018)

1. **Alain de Solminihac**
Dessin de Christian Verdun, 48 p. éditions Edicausses

2. **Auguste et Romulus, tome 2. Pour tout l'or de Pilate**
Dessin d'Etienne Jung, texte de Laurent Bidot, 44 p. éditions Mame.

3. **(La) Bible en BD**
Dessin de Picanyol, texte de Matas, 240 p. éditions Mame & Emmanuel (réédition petit et grand format + appli gratuite pour 10 épisodes en vidéo)

4. **(La) Bible Kingstone, tome 7. L'exil**
Collectif dirigé par Art Ayris et Ben Avery, 238 p. éditions Société Biblique Francophone Suisse

5. **(Le) Christ dans le Var**
Dessin de Joël Alessandra, texte de Nicolas Grivet, 62 p. éditions du Signe

6. **Clémence et Valentin, tome 3. Voyage à Pardonia**
Dessin de Gaëtan Evrard, texte d'Olivier Manaud, 36 p. éditions Téqui

7. **(L') Empire, tome 2. Sodome et Gomorrhe**
Dessin de Pascal Magnat, texte d'Oliver Bobineau, 200 p. éditions Les Arènes

8. **François** (Des favelas au trône de St Pierre, un destin extraordinaire)
Dessin de Laurent Bidot, texte d'Arnaud Delalande, 96 p. éditions Les Arènes

9. **Frère François**
Cartoons de Gerhard Mester, 30 pages, petit format, éditions des Béatitudes

10. **Grand pardon à Chaumont**
Dessin de Gaëtan Evrard et Sambo Chhun, texte de Pierre Bar, 48 p. éditions Le Pythagore

11. **Grands artistes chrétiens, Gaudi, Bach, de Vinci, Michel-Ange (Filoteo - Chercheurs de Dieu 29)**
Dessins de Olivier Balez, Matthieu Sapin, Jerôme Brasseur et Benjamin Bachelier, textes de Catherine Loizeau, Benoît Marchon, Pascal Bouchié et Samir Senoussi, 46 p. éditions Bayard

12. **(Les) Indices pensables, tome 9. Les faussaires du logos**
Dessin et texte de Brunor, 50 p. éditions Brunor

13. **Keranna, l'histoire de Sainte Anne d'Auray** (parution 10 décembre 2018)
Dessin de René Le Honzec, texte de Reynold Seycher, ? p. éditions RSE-Nuntiavit

14. **Loupio, tome 11. Les archers et autres récits**
Dessin et texte de Jean-François Kieffer, 46 p. éditions Mame

15. **Mission Rivière Rouge, l'histoire d'un peuple et de son église**
Dessin et texte de de Robert Freynet, 48 p. brochées, éditions des Plaines (Manitoba)

16. **(Le) Mystère de l'icône cachée**
Dessin et texte de Jean Evesque, d'après Maria Winowska, 84 p. éditions des Béatitudes

17. **Naissance de la Bible**
Thomas Römer et Léonie Bischoff, collection Petite Bédéthèque des Savoirs, 80 pages, éditions du Lombard

18. **Paraboles**
Dessin de Pierre Brochard, texte de Pierre Thivollier, éditions du Triomphe, réédition en 88 pages

19. **Professeur Jérôme Lejeune, découverte de la trisomie et défense de la vie**
Dessin de Dominique Bar, texte de Gaëtan Evrard, ? p. éditions du Triomphe

20. **Sainte Bakhita, l'esclave qui rencontra le Christ**
Dessin de Giorgio Trévisan, texte de Don Roberto Laurita, 48 p. éditions du Signe, réédition

21. **Saint Hugues de Cluny, tome 1**
Dessin et texte d'Eugène Damiens, 58 p. éditions Sigest

22. **Scandale à Jérusalem** (une aventure avec le lapin bleu, tome 3)
Dessin et texte de Coolus et Birus, 48 p. éditions des Béatitudes

23. **Sœur Marie-Etoile et l'invitée surprise**
Dessin de Fanny Roch, texte de Bertrand Lethu, 56 p. éditions Yeshoua

24. **(Les) Témoins**
Album collectif dirigé par Ben Avery, 178 p. éditions Artège Jeunesse

25. **La vie du Père Jacques Ravanel à la Flatière, vallée de Chamonix Mont-Blanc**
Dessin de Christophe Carmona, texte de Elisa Giacomotti, 46 p. éditions du Signe

26. **Zita, courage et foi d'une impératrice**
Dessin de Dominique Bar, texte de Gaëtan Evrard, 42 p. éditions du Triomphe

Φ ф ф ф ф

Avis important à nos membres et à nos abonnés ! ! !

Ce mois de décembre, nous avons envoyé notre revue Gabriel n°84 en version papier **A VOUS TOUS**.
D'autre part, tous ceux d'entre vous dont nous avions l'adresse mail l'ont également reçue via internet et cette version est en couleur, bien entendu.

Vous pouvez toujours choisir de ne recevoir que cette version internet si vous préférez la lire sur votre écran : cela permet une économie de papier (merci pour la planète) et une économie d'impression et de timbres pour le Criabd !

Alors, n'hésitez pas à nous faire connaître votre choix : la formule papier ou la formule internet ?
Quoiqu'il en soit, si vous choisissez la formule papier, vous recevrez, en plus, la version internet **sauf** si vous nous informez du contraire !

Merci de nous répondre sur : criabd.be@gmail.com ou par courrier en encore par tél. au 0478.26.97.28

L'équipe de Rédaction

Le Prix Européen Gabriel de la Bande Dessinée Chrétienne 2018 récompense « *Jésus en BD* »

Chaque année, le jury du CRIABD décerne le Prix Européen Gabriel de la Bande Dessinée Chrétienne. Cette année, le jury a élu quasiment à l'unanimité « Jésus en BD ».

Cet album est une excellente adaptation de l'Evangile au public des enfants de 8 à 12 ans qui fera aussi le plaisir des plus grands tant sa narration est agréable et son graphisme adéquat. Une véritable petite pépite que nous ne pouvons que vous conseiller de lire ou d'offrir en cette époque de Noël et/ou pour des communions !
De plus, cette œuvre constitue un excellent outil pédagogique pour la catéchèse et l'enseignement de la Foi.
Mieux que de vous présenter et de vous recommander cet album, nous vous proposons de le découvrir au travers de l'interview de sa scénariste, Bénédicte Jeancourt-Galignani.

Qu'est-ce qui a motivée à vous lancer dans cet ambitieux projet ?

En fait, c'est un peu par hasard. Je travaille chez Bayard depuis de nombreuses années comme rédactrice en chef pour pomme d'Api Soleil et Filotéo mais aussi comme éditrice pour les parutions religieuses dédiées aux enfants.
Dans ce cadre, nous avions envie de faire paraître une version plus moderne de Jésus en bande dessinée mais nous ne parvenions pas à trouver un scénariste qui puisse à la fois exprimer l'approche théologique et l'adapter à un public d'enfants de 8 à 12 ans.
J'avais très envie de me lancer moi-même dans l'aventure mais je n'avais pas le temps de le faire en plus de mon travail. L'envie de m'exprimer sur la vie de Jésus l'a emporté ! Bayard a accepté que je prenne un congé sans solde de trois mois pour me plonger avec délice dans les Evangiles. J'ai pu ainsi partager ma foi avec les jeunes et les moins jeunes au travers de cet album. Ce fut une très belle aventure spirituelle.

Quel est pour vous le but de cet album ?

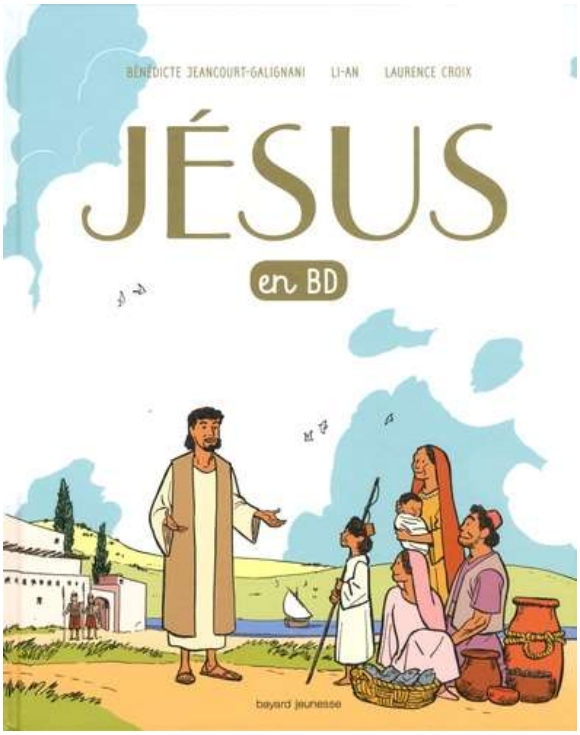
Cet album n'a pas pour vocation de raconter la vie de Jésus au sens historique du terme. Mon but est d'offrir à mes lecteurs, un Evangile, de partager avec eux la Bonne Nouvelle. Je souhaite mettre l'Evangile à la portée de mes jeunes lecteurs.

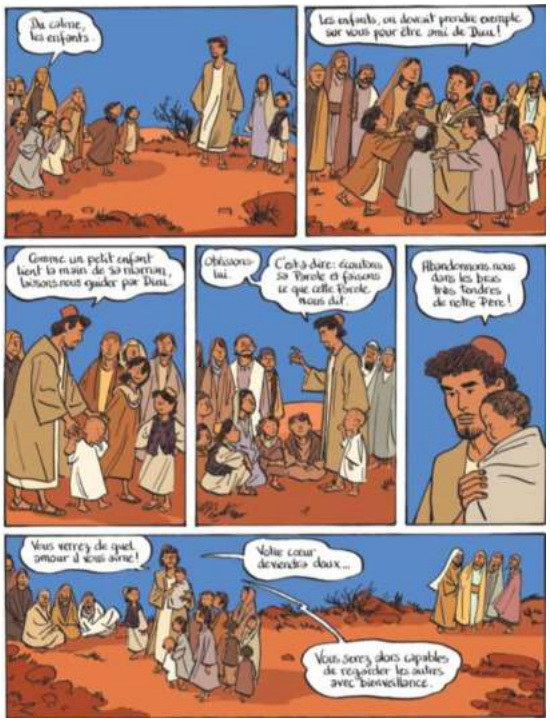
Pouvez-vous nous donner un exemple de la manière dont vous vous y êtes prise pour y parvenir ?

Pour moi, il était essentiel de montrer que Jésus est à la fois parfaitement divin et parfaitement humain. De ce fait, j'ai trouvé important de consacrer de nombreuses pages à la naissance et à l'enfance de Jésus. Je voulais que les lecteurs puissent concrétiser sa vie humaine.

Qu'est-ce qui pour vous a été le plus compliqué à adapter comme passage ?

Mon grand défi fut d'adapter les Béatitudes. C'est très difficile de faire passer ce message auprès des enfants et des jeunes d'aujourd'hui. C'est une double page qui donne le secret du bonheur ! Il m'a vraiment fallu un temps de méditation pour retranscrire chaque passage de cette partie de l'Evangile.





Souhaitez-vous vous lancer dans d'autres projets chrétiens par la suite ?

Dans la foulée de l'album, Bayard publie un autre livre de ma plume. Il s'appelle « Toi, mon Trésor ». C'est un livre qui s'adresse aux enfants de 6 à 8 ans et qui présente le regard émerveillé de Dieu sur sa Création. Le livre va de la création de la Lumière jusqu'à celle de l'Homme en passant par Abraham, Moïse ou Jésus. C'est un livre très poétique pour faire découvrir la foi aux petits.
Pour le moment, je réfléchis à une nouvelle bande dessinée autour de la vie des Apôtres, mais le projet n'est pas encore très avancé. J'ai aussi envie de publier un livre sur le Saint-Esprit. Je suis très motivée à continuer à transmettre la foi aux enfants et recevoir la reconnaissance de lecteurs qui ont lu Jésus ou avoir obtenu le prix Gabriel sont pour moi des indicateurs comme quoi je suis dans la bonne voie.
Je suis très honorée par ces récompenses.

H. Dautricourt

Découvrez le vrai texte de la Bible en BD

Dessin de Picanyol, texte de Matas, 240 p, éditions Mame & Emmanuel 2018
réédition petit et grand format + appli gratuite pour 10 épisodes en vidéo, 15 et 20 €

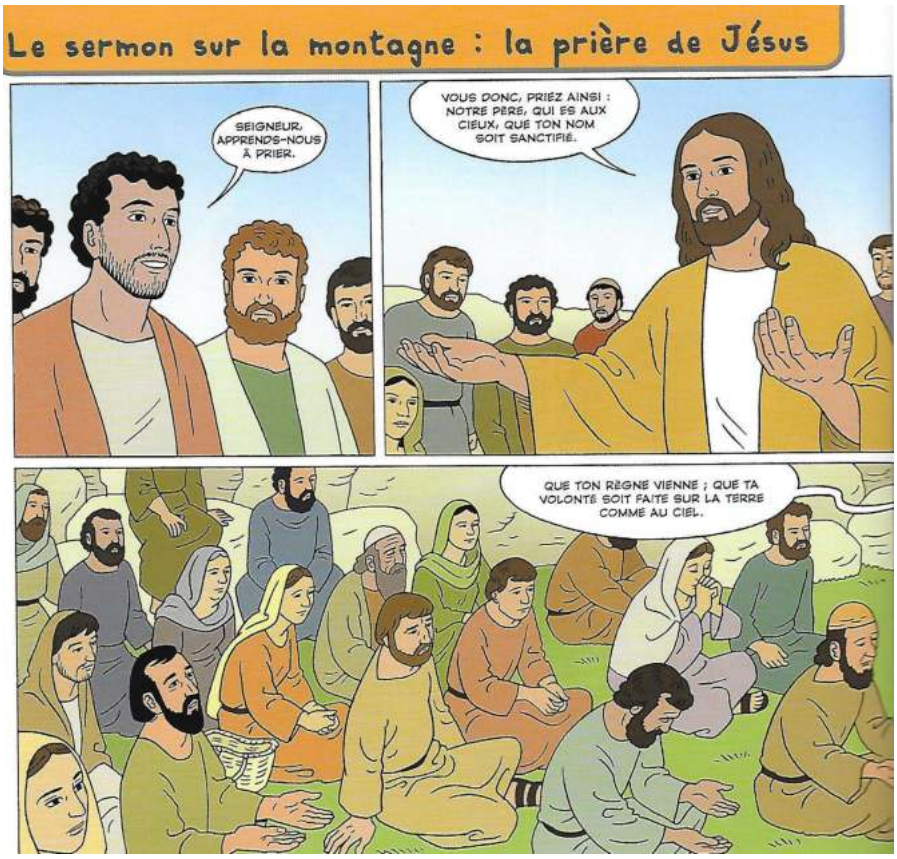
*E*n 2009, les éditions Barcelona Multimedia, dirigée par Toni Matas, proposent en catalan et en espagnol une Bible complète de 162 pages (28 épisodes d'Ancien Testament et 34 du Nouveau Testament) dessiné par un réputé dessinateur de Catalogne, à la ligne claire, Picanyol. Les couleurs sont de Carlos Rojas.

*L*e titre original *Descubre Biblia* a été traduit dès 2011 par les éditions de l'Emmanuel à Paris, sous le titre « Découvrir la Bible en BD » (cartonné, 164 pages, 20 €). En 2014 voit le jour « Jésus de Nazareth » (nouvelle couverture, le mot BD n'y figurant pas, cartonné, 80 pages, 15 €) reprenant les 34 épisodes d'Evangile du « Découvrir la Bible ». L'ensemble de la Bible est aussi déclinée en 6 cahiers d'activités, 3 sur l'ancien testament, 3 sur le nouveau testament, avec de nouvelles couvertures.

*R*évolution en 2018. D'abord la coédition Mame & Emmanuel pour la réédition en format broché plus petit (18 x 22 cm) et format normal, mais plus volumineux : 80 épisodes d'Evangile au lieu de 34, pour le prix de 15 € ! On vous explique en plus de télécharger gratuitement l'appli SnapPress, puis de scanner 20 pages de bd portant un logo spécial et de découvrir la vidéo animée de la planche issue du dvd « la Bible en dessin animé ».

*U*n très beau cadeau de Noël ou de communion/confirmation, pour une approche agréable de grands textes de l'Ancien Testament et de nombreuses paraboles du Nouveau. La réédition 2018, en plus d'être plus complète, insiste sur le « vrai texte », c'est-à-dire la traduction officielle de la Bible pour la Liturgie (AELF 2013), qui était déjà utilisée dans les premières traductions en français.

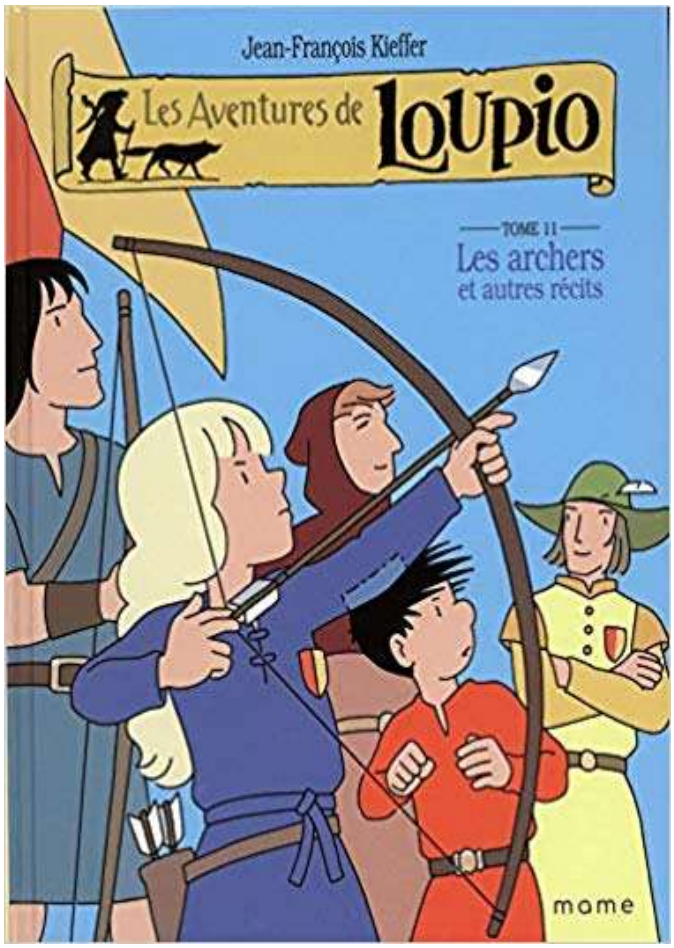
Roland Francart sj



Les aventures de Loupio Tome 11
« Les archers et autres récits »

Scénario & dessin : Jean-François Kieffer Editions Mame

Les Aventures de Loupio est une série de bande dessinée créée par Jean-François Kieffer et éditée par Mame. Elle raconte les aventures d'un jeune troubadour, Loupio, dans l'environnement de saint François d'Assise. Dans le tome 11 nous le retrouvons et le suivons au sein de petits récits divers.



Dans cette nouvelle aventure, Loupio retrouve deux compagnons de la première heure : Joana la bergère et le page Fédérico. Inscrits à un concours d'archers, ils affrontent les plus grands champions en espérant remporter la "Flèche d'or". Mais sauront-ils battre l'intrigant Victor ? Nous découvrons aussi une ultime aventure que vivront Loupio et ses amis la veille de Noël.

Comme dans tous les tomes, on peut aussi noter la présence de chansons, accompagnées des partitions, ce qui permet de prolonger le plaisir de la lecture.

Les différents récits sont courts, simples, les personnages s'expriment clairement. Le dessin est simple, sans trop de fioriture, mais très beau. Les personnages sont facilement reconnaissables surtout par leurs habits aux couleurs spécifiques. Les couleurs sont claires, sobres, pas clinquantes mais belles.

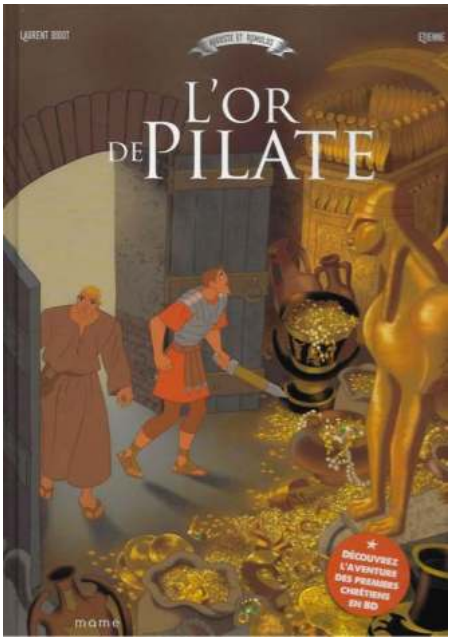
Une bande dessinée très intéressante, à faire lire à de jeunes enfants dès 6 ans pour leur présenter des valeurs chrétiennes telles que le pardon, l'aide à autrui, le merci, la reconnaissance.

M.-F. Maes

Auguste et Romulus tome 2 : l'or de Pilate

Scénario de Laurent Bidot, dessin et couleurs d'Etienne Jung, éditions Mame
Code ISBN : 978-2-7289-2371-7

*N*os deux amis sont de retour : Auguste le soldat et Romulus, son ancien frère d'armes qui a quitté l'armée à la suite de sa conversion au christianisme. Romulus est devenu livreur et travaille dur pour s'en sortir dans sa nouvelle vie. Pas facile d'être chrétien sous l'empire romain…



A quelques kilomètres de là, Pilate a bien du mal à gérer son fils Tullus. L'adolescent rebelle ne pense qu'à se faire remarquer par ce père plus préoccupé par son or que par son fils ! C'est ainsi que le jeune-homme échafaude un plan pour voler l'or de son père… Plan qui ne va pas du tout tourner comme prévu.

*C*et album s'adresse plutôt à un public jeune, 8 à 11 ans me semble l'âge idéal pour en profiter. Le graphisme moderne et l'histoire d'aventure devrait satisfaire ce public lui offrant une lecture distrayante.

*E*n plus de l'histoire sympathique, il y a à mon sens quelques pistes que les aînés peuvent exploiter pour aborder des sujets de valeurs avec eux. On peut parler des sacrifices qu'il faut parfois faire pour vivre sa foi. Un Romulus fatigué mais heureux peut en témoigner.
Romulus prend aussi conscience qu'il n'est pas seul dans sa foi. Il rencontre d'autres Chrétiens et même Apôtres qui vont consolider son adhésion à la religion de Jésus.

*T*ullus est une sorte de « remake du fils prodigue ». Une discussion autour des valeurs familiales peut tout à fait s'entamer à partir de son comportement et de celui de son père. Cela ne manquera pas d'intérêt dans un monde actuel où nos familles ont tant besoin de se retrouver pour élaborer ensemble leurs valeurs.

*B*ien que n'étant pas une BD chrétienne incontournable, je recommande cet album au sein des familles car il constitue une base de discussion intéressante et qu'il est facile à aborder pour les plus jeunes. Une bonne idée à mettre sous le sapin !

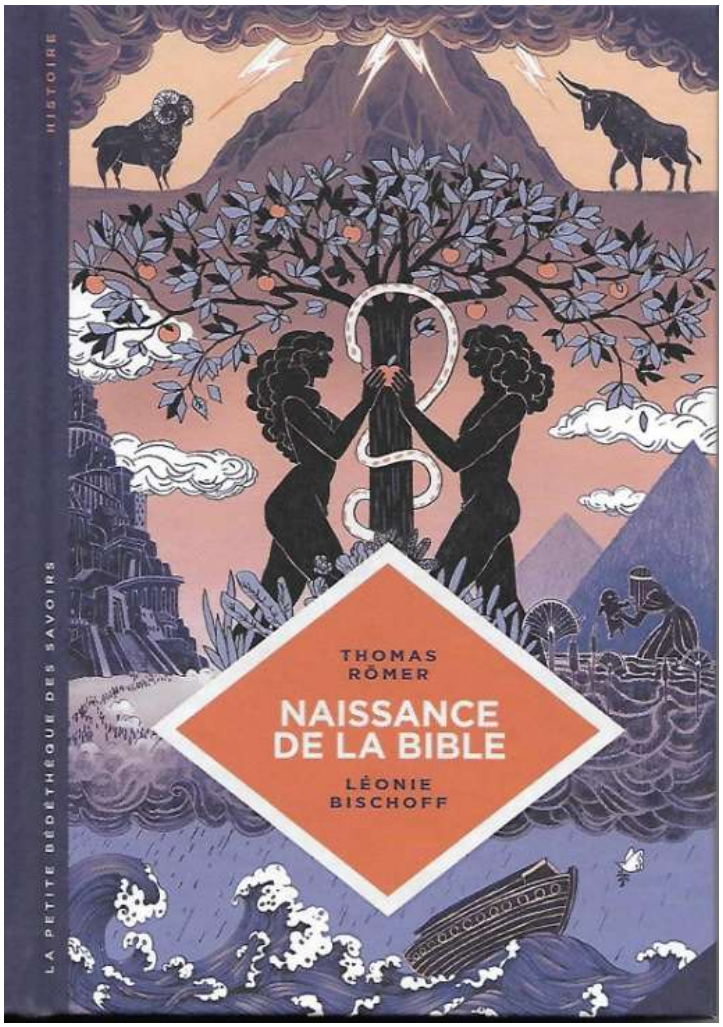
Héloïse Dautricourt

Naissance de la Bible

Texte de Thomas Römer, dessins et couleurs de Léonie Bischoff
Editions Le Lombard

*C*ette BD sous-titrée « *Naissance de la Bible, comment elle a été écrite* » est de format 14 x 19,5 cm. et fait partie de la collection « *La petite bédéthèque des savoirs* » du Lombard.

*A*u travers d'un dialogue entre deux personnes, différents éléments de la bible sont commentés et l'on passe d'un siècle à l'autre avec aisance. L'auteur insiste sur le fait que toute lecture intégrale de la bible est trompeuse et il remet certains choses à leur juste place ; d'ailleurs, un avant-propos de David Vandermeulen présente très bien cet album en avertissant déjà le lecteur



*L*e texte de Römer, philologue et bibliste, est très explicite et admirablement servi par les dessins de Léonie Bischoff, Suissesse travaillant à Bruxelles.

*U*n regret toutefois, le format A 5 difficile pour un album BD ce qui rend la lecture des textes un peu laborieuse mais l'histoire est vraiment très bien racontée et le cheminement très agréable à suivre

*C*e livret de 80 pages est vendu au prix de 10 €

Michel MAES

Le **CRIABD International**
est une association sans but lucratif,
fondée le 20 juin 1985.

Partenaire de :
BDC – Angoulême
CBBD/Musée de la BD - Bruxelles
CDRR/BUMP – Namur
KADOC – Leuven
RCF Sud-Belgique – Namur
UOPC – Auderghem

Nos correspondants :

Allemagne : Wolfgang Hoehne whoehne@pagus.de
Flandres/Pays-Bas : Vincent Kemme kathostrip@gmail.com
France : Philippe Delisle delisleph@orange.fr
Portugal : Joao Jorge joao.bryant.jorge@bancobpi.pt
Roumanie : Dodo Niţă dododnita@yahoo.com
Suisse : Casimir Gabioud
casimir.gabioud@paroisses-entremont.ch

Conseil d'Administration :

Président : Philippe de Mûelenaere
Directeur : Roland Francart sj.
Secrétaire : Michel Maes
Trésorier : Dodo Niţă
Administratrice : Véronique de Broqueville.

Jury Européen Gabriel :
Roland Francart sj (président), Philip Brutoux, Fabienne Castagne, Héloïse Dautricourt, Véronique de Broqueville, Dominique de Haan, Philippe de Mûelenaere, Marc Eelbo, Yves Félix, Alain Hennebicq, Marie-Françoise Maes, Michel Maes, William Quaeyhaegens, Thibault Richard, Damien Van Goethem.

Cotisation de membre effectif : 50 €/an
(comprend l'abonnement à « *Gabriel* »)

Abonnement « *Gabriel* » : 20 €/an

IBAN : BE57 0001 5264 2735
BIC : BPOTBEB1

CRIABD asbl
Boulevard Saint-Michel, 24
BE 1040 BRUXELLES

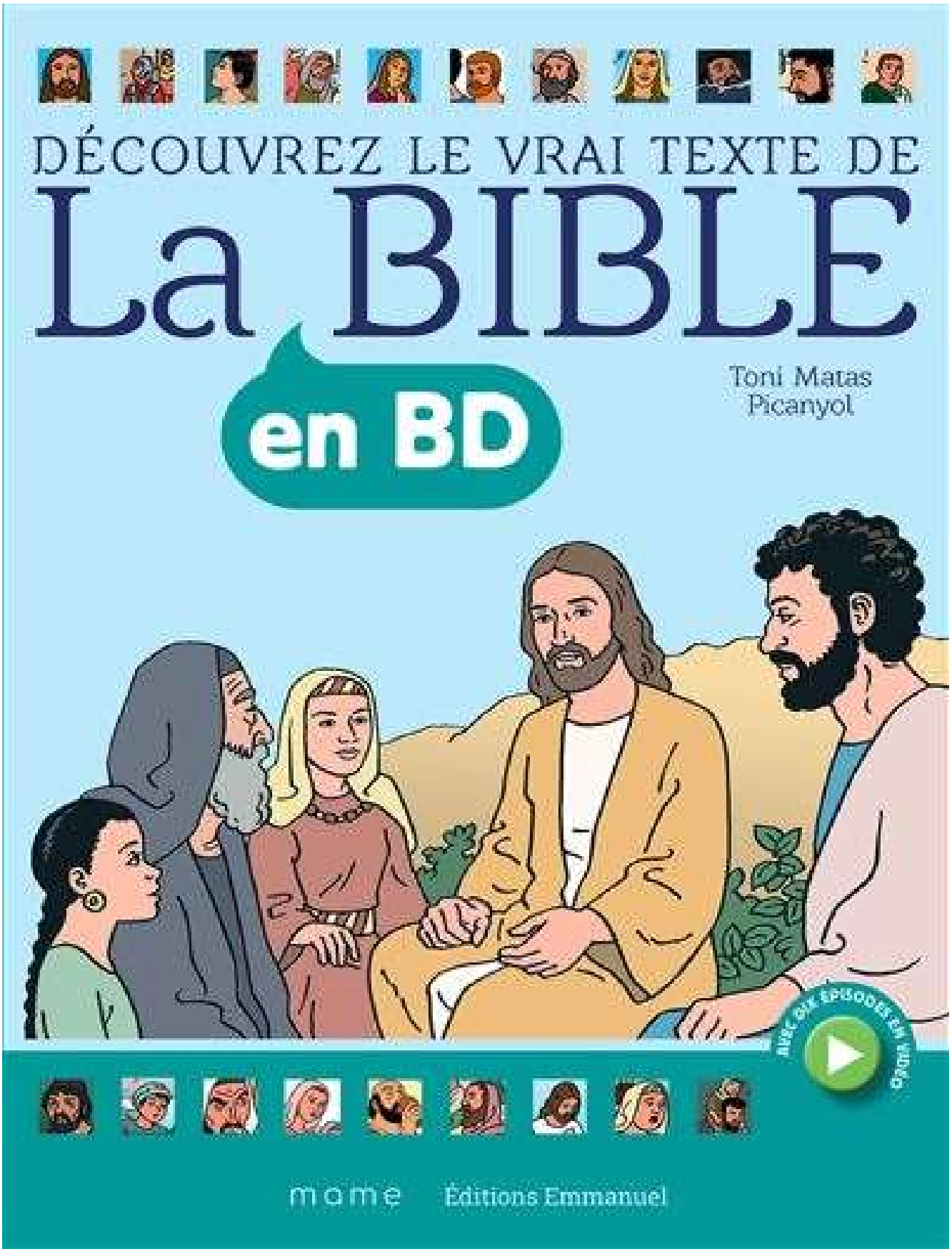
Tél (portable) : 0478 26 97 28
Etr. : 00 32 478 26 97 28

Site : www.criabd.eu
Courriel : criabd.belgium@gmail.com
Inscrivez-vous gratuitement à la Newsletter

In Memoriam

M. Jean-Philippe LOSFELD ancien président du CRIABD

Nous présentons nos condoléances aux familles éprouvées


DÉCOUVREZ LE VRAI TEXTE DE
La BIBLE
en BD
Toni Matas
Picanyol
AVEC DIX ÉPISODES EN VIDÉO
mame
Éditions Emmanuel