



Numéro spécial 35^{ème} anniversaire



Editeur responsable :
Roland Francart sj
Bd. Saint-Michel, 24
1040 BRUXELLES

Trimestriel
Avril – Mai – Juin
2020

Bureau de dépôt
1200 Bruxelles – Brussel 1200
Agrément P003836

Sommaire

Sommaire + Colophon	page 2
Editorial (<i>Philippe de Mûelenaere</i>)	pages 3 et 4
Dessins pour le 35 ^{ème} anniversaire	pages 5 à 19
BD chrétiennes de 2020 (<i>Yves Félix</i>)	page 20
60 ans de la revue « Tournesol » de la L.L.B.	page 21
Hommage à René Follet, (<i>Roland Francart sj</i>)	page 22
Coordonnées du Criabd + In memoriam	page 23

Auteurs des dessins réalisés à l'occasion du 35^{ème} anniversaire du CRIABD

Antonio Cossu	Belgique
Coolus	France
Régis Denoël	France
Etienne Jung	France
Mircea Arapu	Roumanie
Joffrey Boone	France
Brunor	France
Jôly	Suisse
Geert De Sutter	Belgique
Alexandra Ciobotariu	Roumanie
Daniel Danil	Roumanie
Elvine	France
Benjamin Faijan	France
Quentin Denoyelle	France
Larry Goetz	France
Jean-François Kieffer	France
Christian Goux	France
Mariamaris	France
Thomas Oswald	France
Robin	France
Martin Jamar	Belgique



« **Gabriel** » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée – Association Sans But Lucratif - (CRIABD asbl)
 Rédacteur en Chef, conception, mise en page : Michel Maes
 Montage, lay-out, insertions : Luc Vanhaegendoren
 Ont participé à ce numéro : Dominique de Haan, Philippe de Mûelenaere, Yves Félix, Roland Francart sj, .
 Couverture : Dessin de Dominique de Haan caricaturant les membres du Jury Européen Gabriel
 Illustrations : J.-F. Kieffer « *Mille images d'Eglise* » éditions Les presses d'île de France
 Dernière page : extrait de « *La vie extraordinaire de Jean Bosco* » - René Follet - Editions Casterman
 Impression : FACOPY sprl Woluwe St-Lambert

Editorial

2020 restera marquée par la pandémie qui frappe notre planète, les souffrances qu'elle a engendrées, le dévouement exceptionnel des intervenants de première ligne, la mobilisation générale de toutes les bonnes volontés.

Le programme prévu pour fêter les 35 ans du CRIABD sera par la force des choses adapté, mais c'est promis nous ferons la fête dès que cela sera possible et en sécurité, en principe le samedi 31 octobre prochain.

La réunion du jury Gabriel pour attribuer le Prix Européen 2020 pour une BD de 2019 a aussi été reportée.

35 ans en 2020 pour le CRIABD, un fameux bail...

L'idée de promouvoir la bande dessinée dans un but d'évangélisation a germé dans l'esprit de notre fondateur, le frère Roland Francart sj, en 1979, à l'occasion d'une session organisée par Lumen Vitae consacrée à la bande dessinée biblique et à la catéchèse.

En 1985, une première équipe d'une dizaine de personnes organise sous l'impulsion du Jésuite une grande exposition à Maredsous, d'août à septembre 1985. Un franc succès : les médias ont largement couvert l'événement, plus d'un millier de visiteurs, de nombreux dessinateurs et scénaristes.

En 1985 un premier jury de BD chrétienne décerne sous la présidence de François-Xavier Nève, le prix de la BD chrétienne à deux albums de Jijé : Don Bosco et Charles de Foucauld. En 35 ans et pratiquement chaque année notre jury composé actuellement d'une quinzaine de spécialistes a décerné le prix dénommé aujourd'hui « *Prix Européen Gabriel* » pour la meilleure BD chrétienne publiée l'année précédente.

Si 1985 marque la naissance du CRIABD, c'est en 1986 que l'association œcuménique prend la forme d'une asbl. Son objet social est la Recherche, l'Information et l'Analyse de la BD chrétienne et son but est l'évangélisation.

Le premier Président de l'asbl était Marcel Coget sj et le directeur Roland Francart sj. Ce dernier est encore aujourd'hui la cheville ouvrière du CRIABD. Il est entouré d'un Bureau de quatre personnes et de nombreux bénévoles.

Le CRIABD est une véritable équipe. Avec les années cette équipe s'est renouvelée : de nombreux administrateurs se sont succédés et pas moins de 9 présidents !

La revue du CRIABD, *Coccinelle* (la BD à Bon Dieu) paraît pour la première fois en 1985. Elle comptera 40 numéros. Elle prend le nom de *Gabriel* en 1998, l'Archange qui annonce la Bonne Nouvelle.

Elle en est à son 90^{ème} numéro. Gabriel est adressé par voie numérique à 1.200 destinataires et tire à 350 exemplaires «papier». Le graphisme a été revu et modernisé. Les *BD News* ont été développées, de nombreuses analyses sont publiées, ainsi que des échos de nos activités.

Les activités principales de l'association sont depuis son origine outre la publication d'une revue, l'organisation d'un prix de la BD chrétienne, d'expositions, de conférences, des présentations de BD avec possibilité d'achat, des animations pour les jeunes et les catéchistes...

Un aspect important est la participation active du CRIABD à de très nombreux festivals de BD, surtout de BD chrétiennes, en Belgique et à l'étranger. La présence du CRIABD à la fête de la BD au Parc de Bruxelles a marqué un tournant important : un stand de BD chrétienne présent dans un grand festival à côté des stands de BD classiques et des grands éditeurs. Cette fête rassemble plus de 100.000 personnes.

./.

./.

Comme lecteurs de notre journal Gabriel vous aurez pu constater que l'élan d'origine n'a pas été perdu et s'est même accéléré ces dernières années.

Au fil des ans le CRIABD a rassemblé une collection de plus de 1500 BD chrétiennes en français que vous pouvez consulter à la Bibliothèque de l'Université de Namur. Notre site (www.criabd.eu) contient une mine d'informations et nous avons aussi un compte facebook.

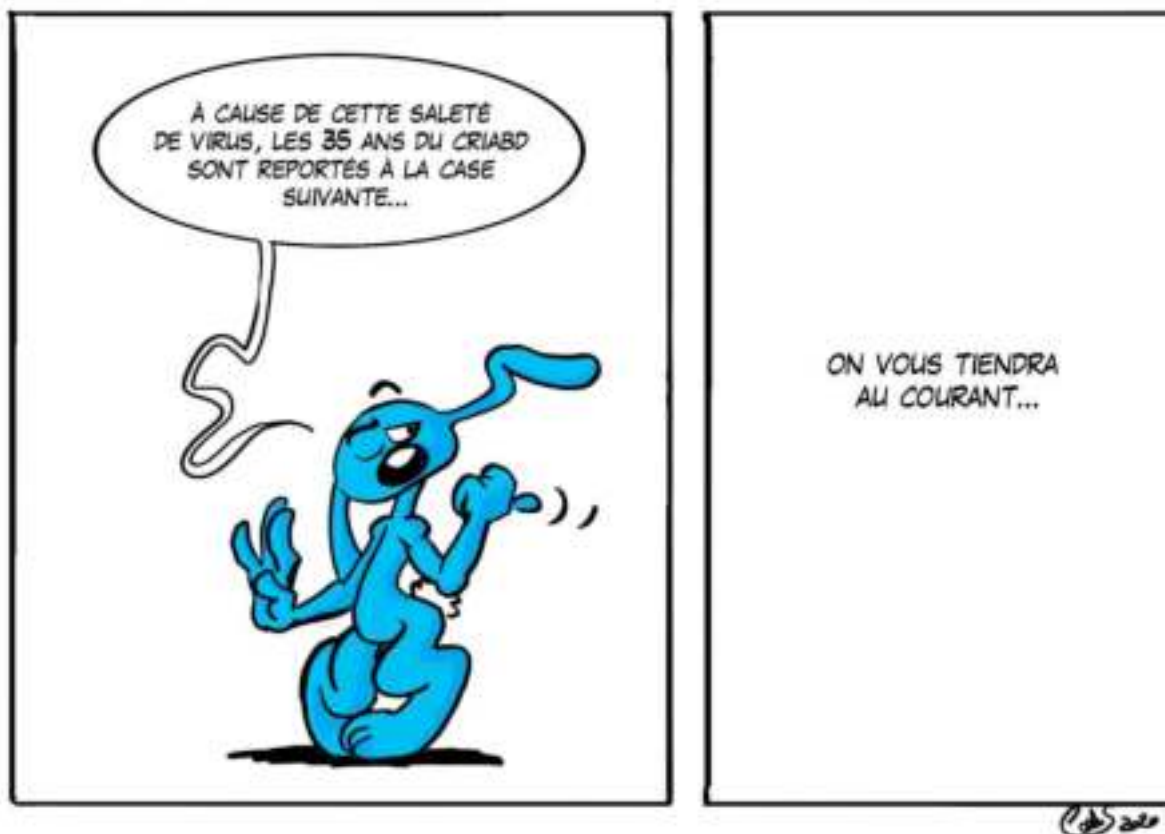
Un secrétariat ouvert au public, animé principalement par le frère Francart a changé de nombreuses fois d'emplacement et de commune à Bruxelles. Après avoir été longtemps à la Basilique de Koekelberg, il se situe aujourd'hui dans la Communauté Jésuite à Saint Michel, au boulevard du même nom à Etterbeek. L'association compte une centaine de membres. Elle est riche d'un réseau de correspondants actifs dans six pays d'Europe.

Puisque nous ne pouvons pas encore faire la fête en nous réunissant, nous vous offrons avec la complicité enthousiaste de plus d'une vingtaine d'artistes, français, suisses, roumains, belges, enthousiastes un numéro spécial ANNIVERSAIRE.

Philippe de Mûelenaere
Président



Antonio COSSU - Belgique



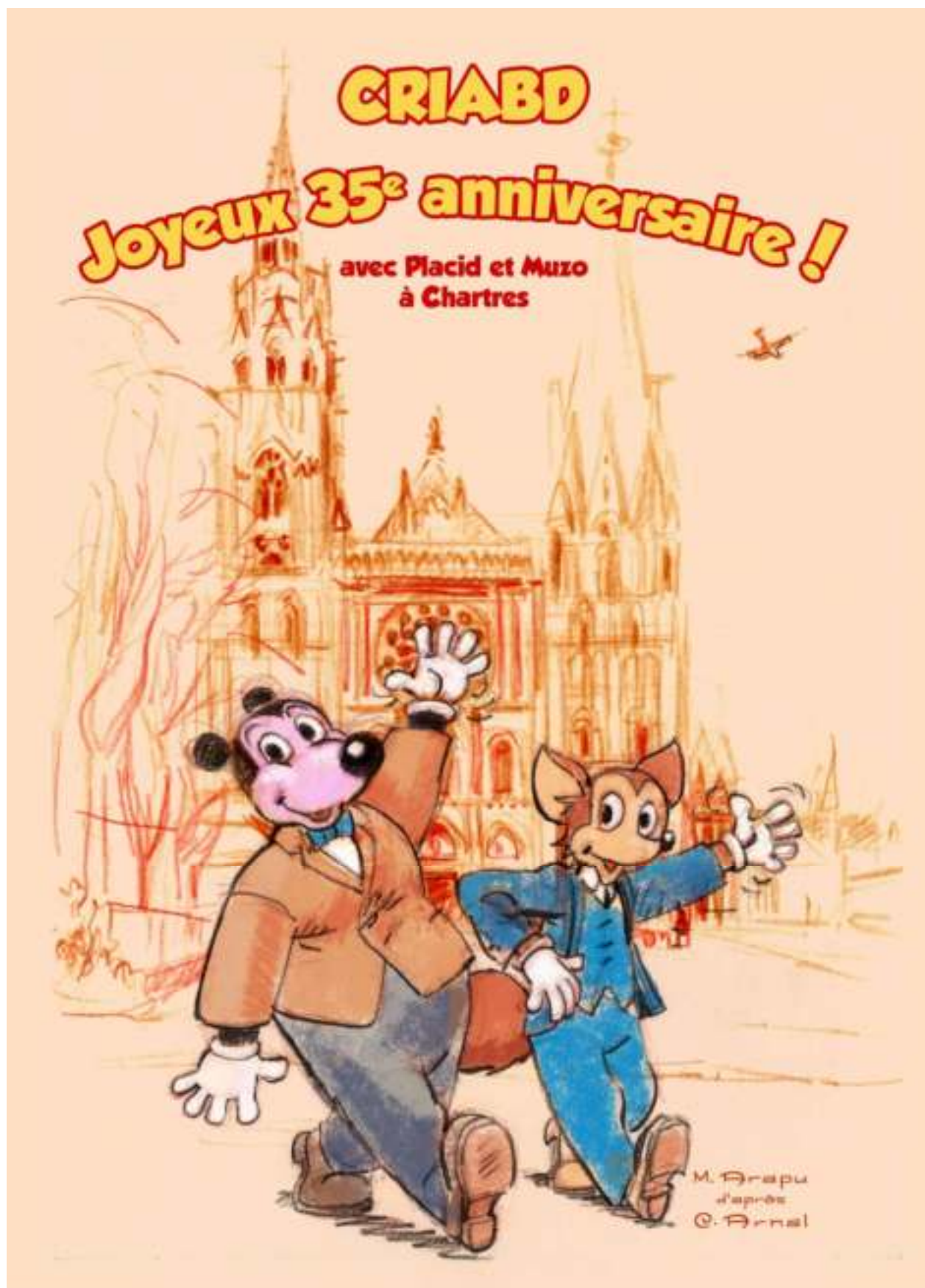
Coolus - France



Denoël - France



Etienne Jung - France





Joffrey BOONE – France-



BRUNOR - France



Jôly - Suisse

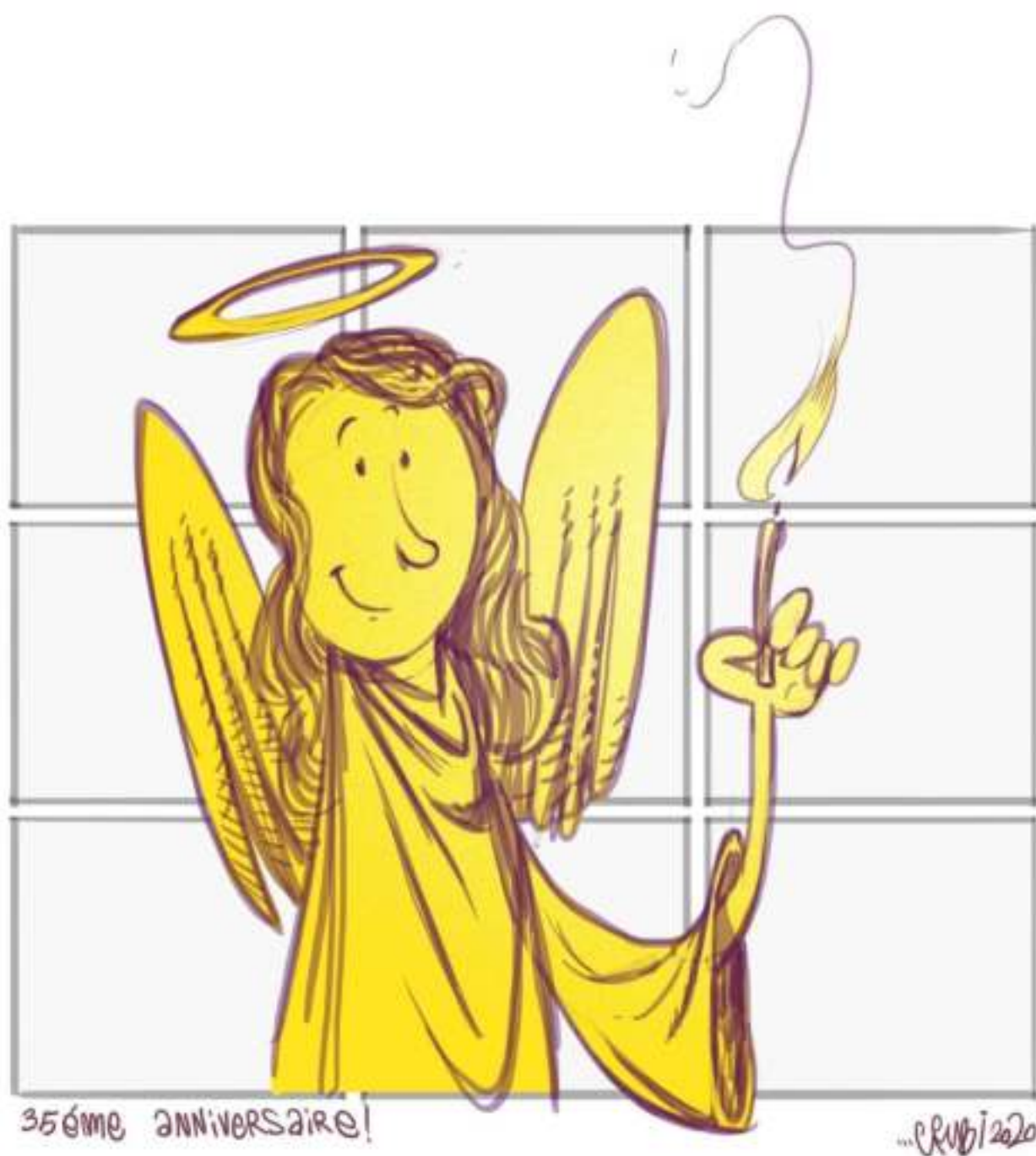


Le lendemain, Roland crée le CRIABD

Geert De Sutter - Belgique



Jean-François CELLIER - France



Alexandru CIOBOTARIU - Roumanie



ARHANGHELUL GAVRIIL (GABRIEL)
DESEN: DANIEL DANIL

Daniel DANIL - Roumanie



Elvine - France



Benjamin FAIJAN - France



Quentin DENOYELLE - France



Larry Goetz - France / Jôly - Suisse



Larry Goetz - France



Jean-François KIEFFER - France



Christian GOUX - France



Mariamaris - France



Thomas Oswald - France



Robin - France



Martin Jamar - Belgique

BD religieuses parues et/ou à paraître en cette année 2020

- **Face-à-Face Jésus Pilate**
Scénario de Arnaud Delalande et Denis Gombert -Dessin de Manuel Garcia
Editions Robinson (Hachette)
- **Les grands témoins en BD Tome 4 : 14 femmes d'exception**
Album Collectif de 172 pages Editions Bayard
- **Les chercheurs de Dieu 31 : Marins dans l'âme**
Histoire de Philippe et Hélène Vianney, du père Michel Jaouen et du père Yves Buannic
Album collectif Editions Bayard
- **Angéline, cadeau de ouf**
Texte de Larry Goetz, dessin de Gilou Editions LLB
- **Bernadette et Lourdes, l'enquête...**
Yvon Bertorello, Alban Guillemois Editions Artège
- **Le pape et le peintre (2 tomes)**
Dessins de Paul Teng, texte de J.-P. Schutten Editions BD Must (traduction d'un album néerlandais)
- **La lumière de Marie de France**
Texte et dessins d'Amélie LeConte Editions du Signe
- 4 albums de la série des papes chez Glénat :
Alexandre VI : Le règne des Borgia, Tome 2, de Alessio Lapo et Simona Mogavino
Pie XII. Rome sous le nazisme (2 tomes) de Erik Juszezak et Théa Rojzman,
Clément V, le sacrifice des templiers de Richmond et Giorgiani
- **Un coup de pouce du ciel, découvrir des lieux de pèlerinage au Luxembourg**
Réalisation de Saurer et Albers Editions du Signe
- **Notre-Dame de Buglose**
Réalisation de Dominique Bar Editions du Triomphe
- **Hildegarde de Bingen**
Réalisation de Frédéric Garcia et Guy Lehideux Editions du Signe
- **Ictus 4. Viens et suis-moi**
Scénario de Luc Borza, dessin de Bruno Martineau Editions eMV
- **Louis et Zélie Martin**
Texte de Marie et Olivier Malcurat, dessin de M. Greselin Editions Artège
- Une BD sur **Vladimir Ghika**
Réalisation de Gaëtan Evrard
- **Père Gaschon, tome 1**
Réalisation de Jean-François Cellier, éditions des amis du Père Gaschon
- **Je mets en couleurs Sœur Marie-étoile**
Album à colorier, 22 dessins de Fanny Roch
- **Térèse de Lisieux Aimer c'est tout donner**
Scénario Dupuy Dessins Perconti et Rizzaton. Editions Artège



Valence, le 24 janvier 2020



ça se fête !

Le saviez-vous ?

Le magazine Tournesol voit le jour dès octobre 1960. Il est aujourd'hui l'un **des plus anciens magazines francophones consacrés à la BD**, paru sans interruption depuis cette date.

Les styles et les formats ont évolué. Les artistes se sont succédé, bénévoles et professionnels, mais Tournesol a toujours pour vocation de permettre à tous, petits et grands, de mieux connaître Dieu afin que des vies soient transformées, comme en témoigne régulièrement Alain Auderset, un célèbre auteur de BD.

Tournesol est marqué très rapidement par les BD américaines, notamment Tullus et la Bible en BD de David C. Cook, parue jusqu'en 1993.

La BD franco belge y est présente dès le départ avec particulièrement la collaboration, pendant de nombreuses années, de Talun, venu à la BD sur les conseils de Peyo et Hergé. La Bible en BD, confiée à Didier Éberlé dans les années 2000, donne lieu à la parution de 5 albums.

Après un court passage de la Bible en BD en manga, et la collaboration d'un artiste brésilien toujours impliqué dans le magazine, Tournesol reste majoritairement dessiné par des artistes européens.



Premier numéro de Tournesol paru en octobre 1960



Des héros récurrents se mettent en place, comme Luc et Lucie en 1990, mascottes de Tournesol, relookées en 2012 dont l'album a été sélectionné pour le prix de la BD chrétienne d'Angoulême 2020.

De nombreuses séries et rubriques agrémentent le journal aujourd'hui, notamment Angéline qui paraît sous forme d'album en 2019.



Tournesol reste un formidable outil pour aborder les questions de la foi et du monde qui nous entoure à la lumière de l'Évangile. Mais il est surtout un véritable magazine de bande dessinées qui ravit toujours ses lecteurs.

En 2020, un tour des églises et des manifestations chrétiennes est prévu en France et en Suisse. Au programme : une exposition sur Tournesol, des activités sur la BD pour les plus jeunes et des dédicaces. La Fête commence par le festival d'Angoulême !

Éditions LLB
51, bd Gustave André
26000 VALENCE
Tél : 04 75 55 95 00
contact@editions-llb.fr
www.editions-llb.fr

Un spécimen gratuit « spécial 60 ans » sera offert à ces occasions. Il est également disponible sur demande aux éditions LLB et consultable sur www.tournesol.ch



HOMMAGE à René Follet

Un jour, René est entré dans notre local du CRIABD chaussée de Wavre.

Il désirait faire une BD sur l'Evangile et me demandait quelles étaient celles qui avaient déjà parlé de Jésus. Il est parti découragé quand il a vu qu'il y en avait déjà beaucoup !

Je suis allé le voir aussi dans son atelier de Linkebeek où il m'a reçu très gentiment.

Il était membre cotisant du CRIABD et je l'invitais à chaque Assemblée Générale. Il me répondait toujours avec un dessin et un petit mot d'excuses. Il m'a même offert un dessin avec Don Bosco et le chien.

Par Jean-Pierre, j'ai été tenu au courant de sa longue maladie et son décès m'a vraiment affecté. Comme moi, il était un ancien du Collège St Michel (rhéto 1948) et chaque rencontre était vraiment un plaisir. J'ai beaucoup aimé sa reprise de *Jean Valhardi* (du grand Jijé) et sa collaboration avec les scénaristes Jacques Stoquart (*Ivan Zourine*), André-Paul Duchâteau (*Terreur*), Yvan Delporte (*les Zingari*), J.-C. de la Royère (*La passion des défis*), Makyo (*Ikar*) ...

Emmanuel Lepage dira de lui : « René a ce pouvoir magique de nous émerveiller par la puissance incontestable de son univers graphique » (préface de « René Follet, un rêveur sédentaire » de Jozef Peeters, éd. de l'Age d'Or mars 2007). René a reçu plusieurs prix entre 1975 et 2017 : St Michel à Bruxelles, Tournesol à Angoulême, CBEED à Bruxelles, Festival BD Huy, ACBD à Paris.



Comme dit le communiqué de presse de Dupuis, « ses pairs admirent son sens de la mise en scène, l'expressivité de ses personnages, et sa maîtrise technique. René a déposé ses crayons et ses pinceaux dans la plus grande discrétion. Réservé et modeste, il était pourtant l'un des grands de la bande dessinée ».

Roland Francart sj
(mêmes initiales que René)

Le **CRIABD International**
est une association sans but lucratif,
fondée à Bruxelles le 20 juin 1985.

Partenaire de :

BDCA – Angoulême
CBBD / Musée de la BD - Bruxelles
CDRR / BUMP – Namur
KADOC – Leuven
RCF Sud-Belgique – Namur
UOPC – Auderghem

Nos correspondants :

Allemagne : Wolfgang Hoehne whoehne@pagus.de
Flandres / Pays-Bas : Vincent Kemme kathostrip@gmail.com
France : Philippe Delisle delisleph@orange.fr
Portugal : Joao Jorge joao.bryant.jorge@bancobpi.pt
Roumanie : Dodo Niță dododnita@yahoo.com
Suisse : Casimir Gabioud
casimir.gabioud@paroisses-entremont.ch

Conseil d'Administration :

Président : Philippe de Mûelenaere
Directeur : Roland Francart sj.
Secrétaire : Michel Maes
Trésorier : Dodo Niță
Administratrice : Véronique de Broqueville.

Jury Européen Gabriel :

Damien Van Goethem (président), Christine Badart, Héloïse Dautricourt, Véronique de Broqueville, Dominique de Haan, Philippe de Mûelenaere, Marc Eelbo, Yves Félix, Roland Francart sj, Alain Hennebicq, Marie-Françoise Maes, Michel Maes, Thibault Richard.

Cotisation de membre effectif : 50 €/an
(comprend l'abonnement à « Gabriel »)

Abonnement « Gabriel » : 20 €/an (25 € pour l'Europe)

IBAN : BE57 0001 5264 2735

BIC : BPOTBEB1

CRIABD asbl

Boulevard Saint-Michel, 24
1040 BRUXELLES Belgique

Tél (portable) : 0478 26 97 28 Etr. : 00 32 478 26 97
28

Courriel : criabd.belgium@gmail.com

Site : www.criabd.eu (Inscrivez-vous gratuitement à la Newsletter)

In Memoriam

Le scénariste HUBERT a travaillé chez Dupuis, Soleil et Glénat avec les dessinateurs/trices Virginie Augustin, Paul Burckel, Marie Caillou, Bertrand Gatignol, Keraskoët, Anne-Claire Macé, Ohm, Hervé Tanquerelle, Fabien Vehlman, Zamzim, et un projet avec Vincent Mallié. Il nous a quitté à 49 ans.

Le dessinateur Albert UDERZO, créateur avec René Goscinny des personnages d'Astérix et de Oumpah-Pah, est mort dans son sommeil à son domicile à Neuilly d'une crise cardiaque. « Il était très fatigué depuis plusieurs semaines », a indiqué son gendre Bernard de Choisy à l'AFP.

Denise MILLET. Avec son mari Claude ils avaient été les illustrateurs de plusieurs ouvrages avec Benoit Marchon : les BD "Martin Luther King" et "Saint Pierre" (parus dans Astrapi, puis en Chercheurs de Dieu).

Nous présentons nos condoléances aux familles éprouvées.

