

VIVIER | SALVO

Gabriel n° 109



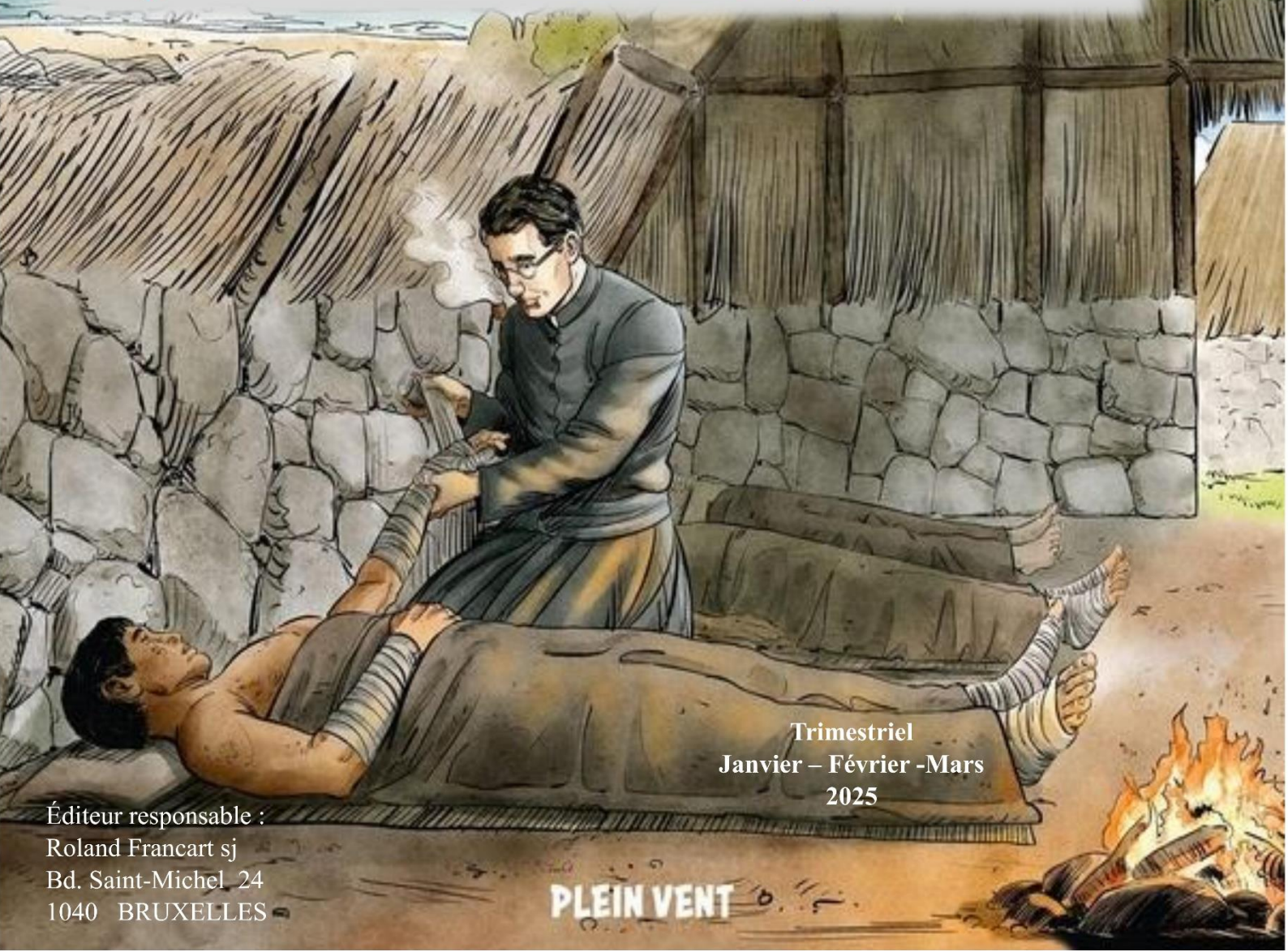
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Bureau de dépôt :
1200 Bruxelles – Brussel 1200
Agrément POO3836

SAINT DAMIEN DE MOLOKAI

L'APÔTRE DES LÉPREUX

Revue trimestrielle du CRIABD asbl



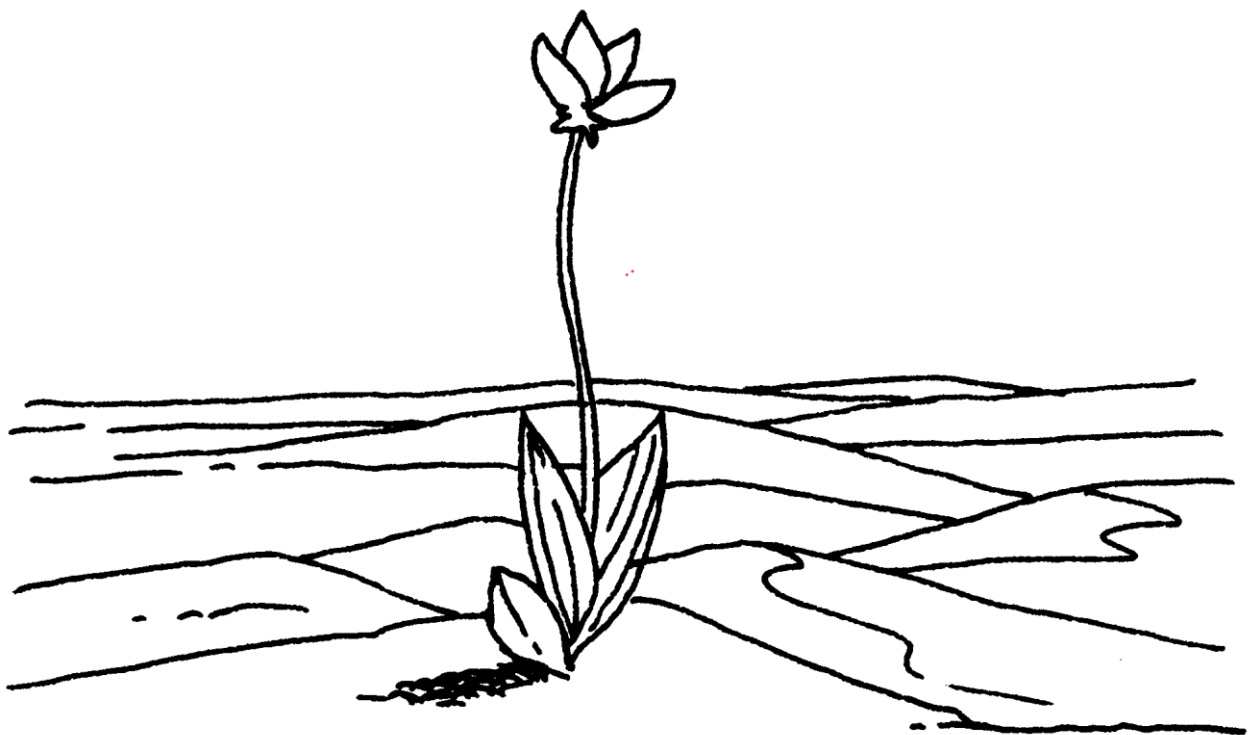
Trimestriel
Janvier – Février -Mars
2025

Éditeur responsable :
Roland Francart sj
Bd. Saint-Michel 24
1040 BRUXELLES

PLEIN VENT

SOMMAIRE

Sommaire		page 2
Éditorial	Philippe de Mûelenaere	page 3
Bd News	Yves Félix	pages 4 à 9
Marché de Noël de l'UP d'Etterbeek	Roseline Chevalier	pages 10 & 11
<i>Juste parmi les nations tome 2</i>	Michel Maes	pages 12 & 13
<i>Les mystères du St Suaire de Turin</i>	Roland Francart	pages 14 & 15
Le Lampadaire / Appel aux lecteurs	Michel Maes/Yves Félix	page 16
<i>Saint Damien de Molokaï</i>	Cédric Liochon	pages 17 à 19
BD's sur le père Damien	Yves Félix	pages 20 & 21
<i>Pierre de Porcaro</i>	Michel Maes	page 22
Coordonnées du Criabd + in memoriam		page 23



« **Gabriel** » est la revue trimestrielle du Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée

Éditeur responsable : Roland Francart sj

Rédacteur en chef, conception, mise en page : Michel Maes

Montage, lay-out, insertions : Luc Vanhaegendoren

Relecture : Alain Hennebicq

Ont participé à ce numéro : Roseline Chevalier, Philippe de Mûelenaere, Yves Félix, Roland Francart sj, Cédric Liochon, Michel Maes.

Couverture : Couverture de l'album « *Saint Damien de Molokaï* » de Vivier & Salvo aux éditions Plein Vent

Illustrations : Mille images symboliques Patrick Royer - éditions. Les presses d'Île de France

Impression: FACOPY sprl Woluwe-Saint-Lambert

Éditorial

Les BD News de ce premier trimestre 2025 témoignent une fois de plus du dynamisme de la BD chrétienne. Nous nous en réjouissons.

Dans six mois, le samedi 11 octobre, nous vous attendons très nombreux pour témoigner de l'importance de l'évangélisation par la BD chrétienne à l'occasion du premier festival de la BD chrétienne de Bruxelles qui fêtera les 40 ans du CRIABD.

Un comité organisateur s'est créé et travaille d'arrache-pied pour préparer cet événement qui se déroulera dans les locaux du collège Saint Michel.

J'en profite pour remercier le collège et son directeur de nous accueillir en mettant à notre disposition de vastes locaux. Les élèves ne seront pas oubliés, tant ceux du primaire avec des ateliers de dessin, que ceux du secondaire qui auront l'occasion de rencontrer des artistes, scénaristes, dessinateurs et coloristes.

Notre archevêque, Mgr Luc Terlinden et le père Dobbelsstein, provincial des jésuites de l'Europe occidentale francophone seront parmi nous et célébreront la messe d'action de grâce qui clôturera le Festival.

Pour que cet événement soit un succès, nous comptons sur l'aide de nombreux partenaires, ainsi que de la presse, mais surtout sur vous, fidèles lecteurs de Gabriel.

Le plus important sera votre présence, mais votre aide sera tout aussi importante pour l'organisation du festival : si vous avez quelques heures à consacrer pour nous aider, ce serait vraiment formidable.

Les besoins sont multiples : la promotion du festival parmi vos amis et connaissances, l'accueil et l'organisation dans les jours qui précèdent ainsi que le jour même du 11 octobre.

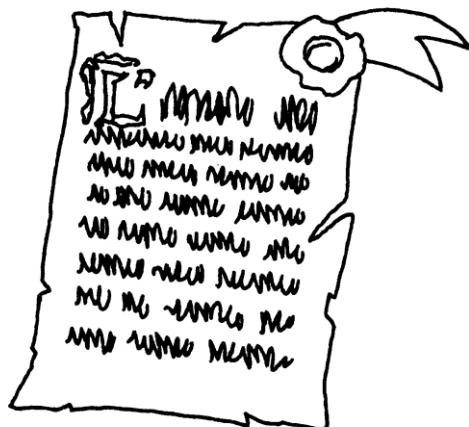
Merci de nous contacter à ce sujet.

Les finances étant le nerf de la guerre, je peux difficilement passer cet aspect sous silence.

Vous pouvez nous aider en trouvant des sponsors ou en faisant un don au profit du CRIABD.

Nous vous en serions très reconnaissants.

Philippe de Mûelenaere



BD News, l'actualité de la BD religieuse

Qu'est-ce qu'une BD religieuse ? Une BD qui parle de la Bible et de l'Évangile, une BD qui nous décrit des exemples de vie religieuse prestigieuse : les saint(e)s et autres, une BD qui nous raconte l'histoire des monuments et lieux importants de la chrétienté, une BD qui nous invite à réfléchir sur notre foi ou notre engagement, ou une BD avec un regard chrétien d'amour et de tendresse pour les autres.

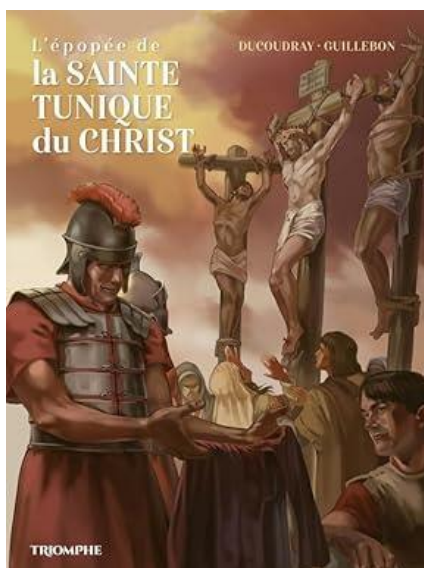
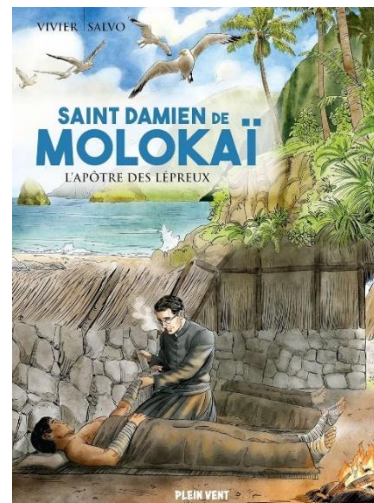
À chacun sa définition.

Les BD qui suivent sont de ces différents types.

Saint Damien de Molokaï. L'apôtre des lépreux est une superbe BD des éditions Plein Vent, texte de Jean-François Vivier, dessin de Salvo : Une biographie dynamique et prenante qui rend honneur au formidable dévouement du père Damien, lui qui a donné sa vie pour les lépreux de Molokaï.

Un scénario fluide et de superbes dessins, une très grande réussite dans le style hagiographique.

Par cette publication, les Éditions Plein Vent se sont associées aux journées mondiales des malades de la lèpre les 24, 25 et 26 janvier 2025.



L'épopée de la sainte tunique du Christ est un album de 48 pages dessiné par Julie Decoudray sur un scénario de Jacques de Gillebon qui raconte l'histoire à travers les siècles de la tunique portée par Jésus Christ.

Un dessin très fin, une histoire racontée de manière assez dynamique avec de belles couleurs ; cet ensemble rend agréable l'histoire de la préservation de la sainte tunique, du Golgotha à la basilique d'Argenteuil de nos jours.

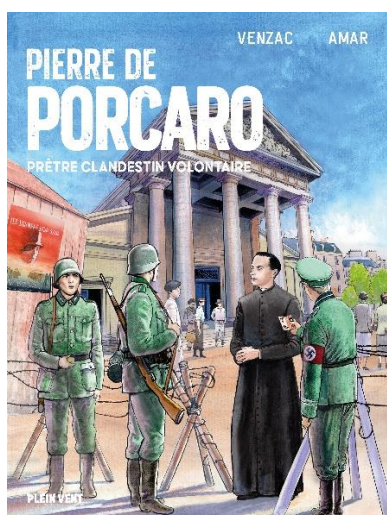
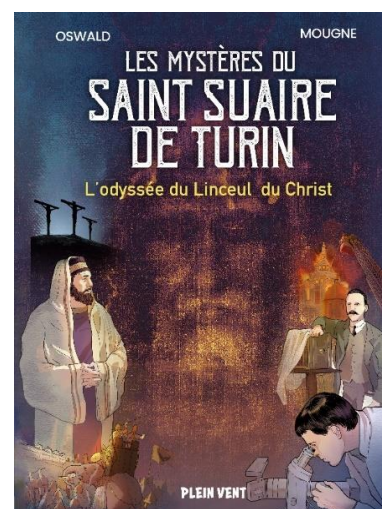
L'ouvrage est publié aux éditions du Triomphe.

Les mystères du Saint Suaire de Turin - L'odyssée du Linceul du Christ.

L'album raconte l'histoire reconstituée de manière chronologique du linceul de Turin des origines jusqu'aux découvertes scientifiques contemporaines.

L'album est publié aux éditions Plein Vent, dessin de François Mougne. Le scénario est de Thomas Oswald qui nous est bien connu pour son travail remarquable dans Charles de Foucauld, le Marabout de Tamanrasset.

Rappelons que le suaire de Turin fut le sujet de deux autres ouvrages récents, tout d'abord la trilogie graphiquement superbe Le suaire de Eric Liberge et Gérard Mordillat aux éditions Futuropolis. Ensuite l'analyse scientifique profonde et détaillée de Brunor dans Les indices pensables 12, l'empreinte transfigurée.

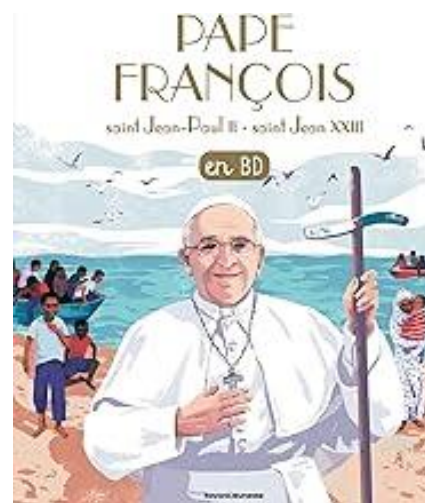


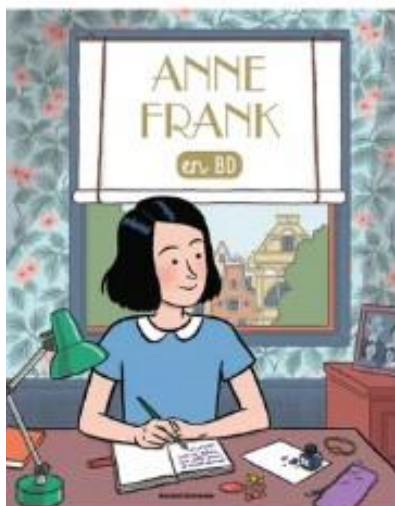
Les éditions Plein Vent veulent proposer des bandes dessinées de grande qualité graphique qui transmettent des valeurs profondes et présentent des personnages historiques inspirants.

C'est le cas de l'album Pierre de Porcaro - Prêtre clandestin volontaire, histoire de ce prêtre envoyé clandestinement en Allemagne en 1943 pour assister les Français envoyés de force pour y travailler.

Dénoncé et déporté à Dachau il y meurt du typhus en 1945. Le dessin est de Venzac et le scénario de Pierre Amar.

Le nouvel album des éditions Bayard, **Pape François – Saint Jean-Paul II - Saint Jean XXIII**, est un assemblage de trois histoires parues précédemment dans les albums de la série Chercheurs de Dieu, n° 27, n°5 et n°4.





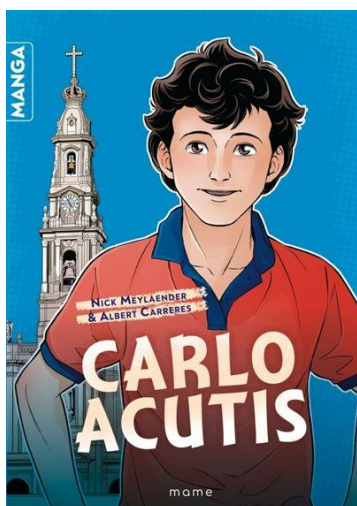
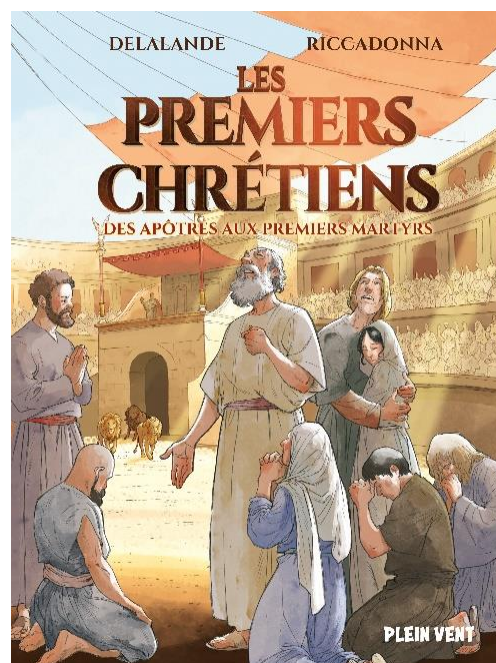
Anne Frank en BD est un ouvrage publié par les éditions Bayard dans la série Chercheurs de Dieu.

L'histoire s'ouvre sur le retour d'Otto Frank, le père de Anne, des camps de concentrations dont il sera le seul survivant, et sur la découverte des cahiers écrits par Anne.

Le scénario de Sophie Pelloux-Prayer met bien en évidence les états d'âme de cette adolescente recluse, tandis que les dessins de Cléo Germain, clairs et simples, sont au service de l'histoire.

Les premiers chrétiens. Des apôtres aux premiers martyrs est un album des éditions Plein Vent réalisé par Arnaud Delalande (scénario) et Andrea Riccadonna (dessin).

Cet album, imaginé comme le premier d'une série, retrace l'histoire des apôtres puis des premières communautés chrétiennes au sein de l'Empire romain faisant face aux premières persécutions.

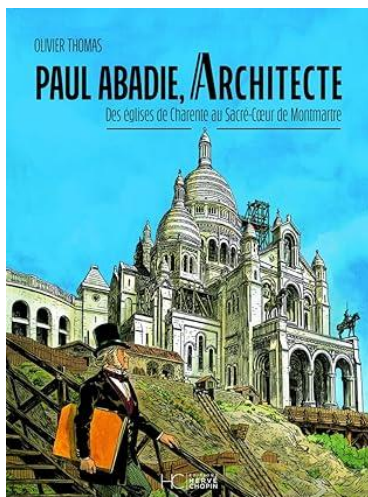


Carlo Acutis Le manga.

Découvrez la vie de ce jeune homme du 21^e siècle, très doué en informatique, qui a découvert la foi très tôt, était très attaché à la messe et l'eucharistie, et à vivre selon le modèle de Jésus.

Ce manga couleur de 200 pages est réalisé par Albert Carreres (dessin) et Nick Meylaender (scénario) et publié aux éditions Mame.

Carlo Acutis devrait être canonisé par le pape François ce 27 avril à Rome.



Paul Abadie, Architecte. Des églises de Charente au Sacré-Cœur de Montmartre, est un album réalisé par Olivier Thomas aux éditions Hervé Chopin.

Cet album est né d'un souhait des services patrimoniaux de la Direction générale des Affaires culturelles de la Nouvelle Aquitaine de mettre en lumière la vie et l'œuvre d'un architecte de talent, Paul Abadie.

D'où une BD de 86 pages, suivi d'un dossier de 16 pages, concernant en grande partie la construction du Sacré-Cœur de Montmartre.

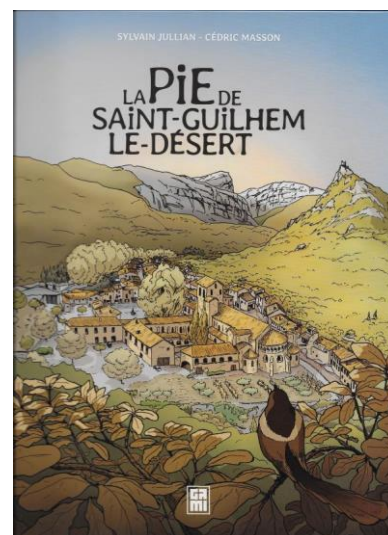
La pie de Saint-Guilhem-le-Désert raconte l'histoire de la fondation de l'abbaye de Gellone par Saint Guilhem au neuvième siècle.

C'est l'occasion de découvrir le charme de cette ville et de ces légendes.

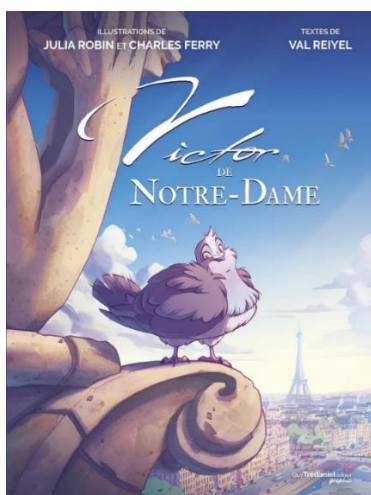
Le fil conducteur est mené par un étudiant américain passionné d'architecture médiévale.

Le dessin est de Sylvain Jullian et le scénario de Sylvain Jullian et de Cédric Masson.

L'album est publié aux éditions Gami.



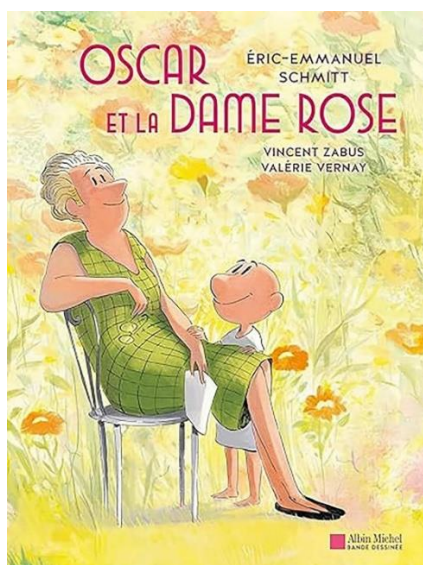
Cette année, à Angoulême, des expositions étaient organisées sur les deux albums à grande valeur humaine suivants.



Tout d'abord **Victor de Notre-Dame**, de Julia Robin, Charles Ferry et Val Reyel, éditions Trédaniel, histoire d'un pigeon né dans les hauteurs de Notre-Dame et qui doit fuir lors de l'incendie de la cathédrale.

Devenu SNF (sans nid fixe) il cherche sa place du côté du Sacré-Cœur.

Un album drôle, poétique, avec de belles touches de suspense.



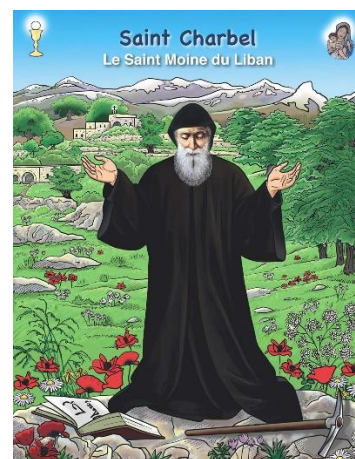
Vient ensuite **Oscar et la dame rose** de Vincent Zabus et Valérie Vernay d'après le roman de Eric-Emmanuel Schmitt, éditions Albin Michel.

Un album bouleversant basé sur les lettres adressées à Dieu par un enfant de dix ans, Oscar, et retrouvées par une dame, Mamie-Rose, qui l'a accompagné dans ses derniers jours.

Une approche touchante et profonde de thèmes difficiles à aborder, la maladie, la souffrance, la vie et la mort. Un album pudique qui vous touche profondément.

L'ouvrage sur saint Charbel dont nous avons présenté la version anglaise dans le Gabriel 107 existe maintenant en français, à la fois en version brochée et en version **kindle** (programme qui permet de visionner un album sur tablette et/ou PC).

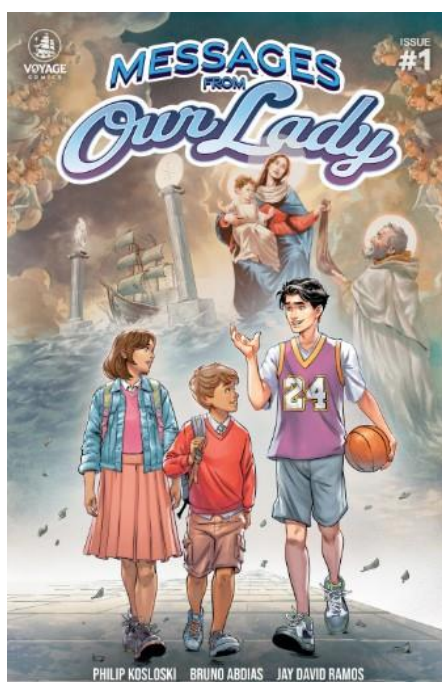
Ces deux versions sont disponibles sur la plateforme Amazon.

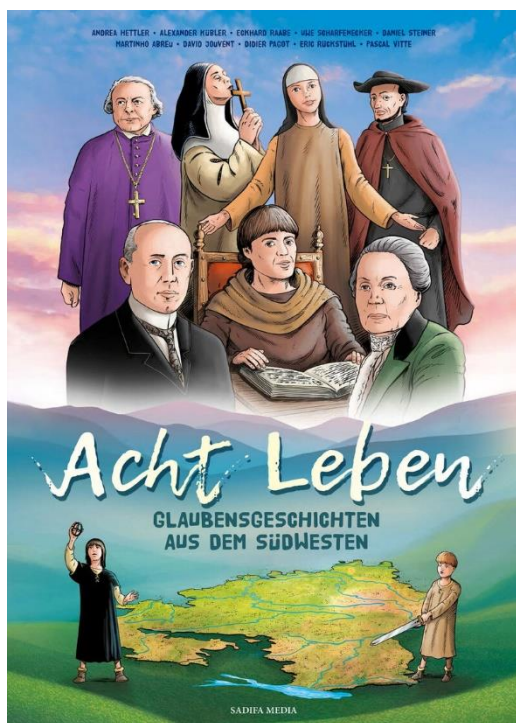


Les éditions Voyages Comics ont commencé la publication d'une nouvelle série de Comics intitulée **Messages from our Lady**.

Le numéro 1 concerne Notre-Dame du Mont Carmel (Terres Saintes) et des origines de son scapulaire.

Ces comics sont réalisés en collaboration avec l'association Sarata Del Press. Scénario de Philip Kosloski, dessin de Bruno Abdias.





Acht Leben, Glaubensgeschichten aus dem SüdWesten (Huit vies. Histoire de foi du Sud-Ouest) est un album rédigé en allemand et contenant 8 témoignages de foi : *Zwei kinder in Stülchen* (dessin de Pascal Vitte), *Irmengard von Buchau* première abbesse de Frauenshiemsee en 857 (dessin de Didier Pagot), *Saint Hermann der Lahme* (dessin de David Jouvent), *La bienheureuse Elisabeth Achler* (dessin de Pascal Vitte), *Le bienheureux Philipp Jeningen, sj*, évangéliste des campagnes de Bavière (dessin de Eric Rückstühl), *Karl Joseph von Hefele*, théologien wurtembergeois (dessin de Martinho Abreu), *Mathilde von Dellingshausen* (dessin de Didier Pagot) et *Eugen Bolz*, homme politique allemand, membre de l'opposition catholique à Hitler (dessin de Eric Rückstühl).

L'album de 64 pages est édité par Sadifa Media en collaboration avec le diocèse de Rottenburg-Stuttgart.

Allargo le braccia e i muri Cadono – Don Gallo e i suoi ragazzi (J'écarte les bras et les murs tombent – Don Gallo et ses fidèles) est un roman graphique en italien de 154 pages paru aux éditions Feltrinelli.

L'auteur Claudio Calia est un journaliste qui raconte l'histoire de Don Gallo (1928-2013), prêtre de la rue à Gênes, en interviewant ceux qui l'ont connu et ont collaboré avec lui.

De ces témoignages émergent des fragments de la vie de cet l'homme d'Eglise qui prêchait l'antifascisme, aidait les plus vulnérables et s'enflammait face aux injustices.



Yves Félix

MARCHÉ DE NOEL de l'Unité Pastorale d'Etterbeek (St-Antoine, Ste-Gertrude, N-D du Sacré-Coeur, St-J.Berchmans). 7 décembre 2024.

Le samedi 7 décembre 2024, sous une pluie battante, nous arrivons vers 9h30 au Cercle Paroissial Sainte-Gertrude sis rue Doyen Boone, 6.

Accueillies par Madame Liliane Helpens, celle-ci nous indique notre emplacement où nous déballons les Bandes Dessinées Chrétiennes du CRIABD que Michel et Alain nous avaient préparées avec soins.

Vers 11 heures, le père Amilcar Ferro nous bénit et inaugure le marché.

Parmi les nombreux stands, nous découvrons :

- Lourdes Cancer Espérance Asbl : bougies, confitures et petit artisanat ;
- African Enterprise : objets artisanaux d'Afrique ;
- Wemeet ASBL : biscuits au profit des personnes avec le statut de réfugiés ;
- Unités scout et guide Ste Gertrude et St Antoine ;
- Amnesty International : bougies et signatures de lettres ;
- Marcelle Majerus-Nizet nous a étonné par ses talents dans l'élaboration de mosaïques et de vitraux ;
- Les amis du Père Roméo et Mieux vivre à Tienkouakro ;
- GAM ASBL dont les projets en Afrique, Amérique Latine et Asie œuvrent pour l'autonomisation des populations les plus pauvres ;
- Sans oublier les stands de dégustations.



À notre stand, beaucoup de curieux.

Des familles avec des enfants en bas âge, des jeunes et ceux de tous âges qui veulent compléter leurs collections, intéressés à acheter les incontournables Don Bosco, François d'Assise, Charles de Foucault et surtout les séries « Patrouille du Faucon » et « Cherche et Trouve » dont la dernière sur Notre-Dame de Paris a eu un réel succès.



Cette année, le marché a été très animé. Deux chorales sont venues agrémenter cet après-midi plein de monde dont la « Chorale Harmonia », la « Chorale Lucci Care » dirigée par Laurence Kabacu ainsi qu'un groupe d'ados, enfants et musiciens qui nous ont fait découvrir les danses slovaques.

Après tous ces joyeux spectacles et chansons en mémoire, nous rangeons les BD et remercions Liliane Helpens et Ann Janin pour leur organisation.

À bientôt pour un prochain marché de Noël ?

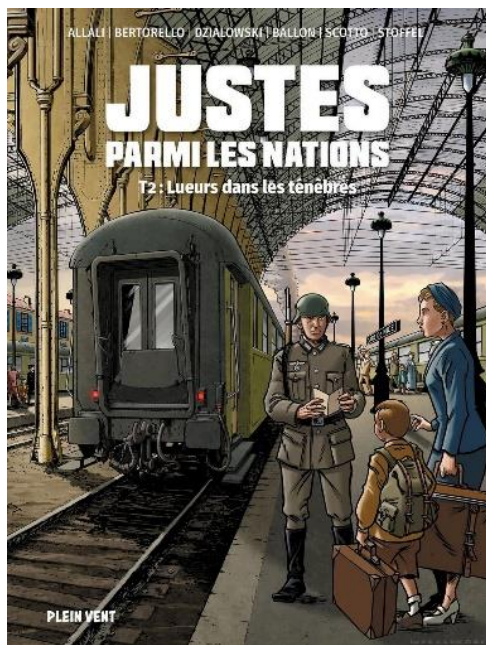
La date et le lieu vous seront communiqués au moment voulu lors d'une prochaine édition de la revue « Gabriel ».

Hélène Segers
Église N-D du Sacré-Cœur

Roseline Chevalier
Église St-Jean Berchmans

Justes parmi les nations T2 : Lueurs dans les ténèbres

Dessin : Frédéric Allali, Jean-Jacques Dzialowski & David Ballon
Scénario et documentation : Serge Scotto & Éric Stoffel, Yvon Bertorello
Éditions Plein Vent 2024 ISBN :978-2-3848-8080-5



Ah oui, on peut dire que je l'ai attendu, ce tome 2 de « Justes parmi les nations » après l'enthousiasme que m'avait procuré le tome 1 en 2023 (Voir Gabriel n° 102)

Enfin le second opus est entre mes mains : couverture montrant un soldat allemand en gare de Nice, première page avec un officier allemand interrogeant violemment un jeune français... ça démarrait bien !

Pourtant, après quelques pages, c'est la déception ! Je ne retrouve pas du tout cet intérêt que m'avait procuré les récits de la construction des « Réseaux de la liberté »

Comment expliquer cela ? Bien sûr, il y a encore un peu d'aventure... mais cela devient très vite une liste de personnes sauvées et de ceux qui les ont aidées....

On dirait plutôt un catalogue qui aurait très bien pu n'être qu'un livre écrit sans nécessité d'être illustré.

Les dessinateurs ont-ils compris cela ?

Car il faut avouer que les dessins sont vraiment de qualité... inégale : il y en a de très beaux, surtout des paysages de la région mais alors... les visages !!!

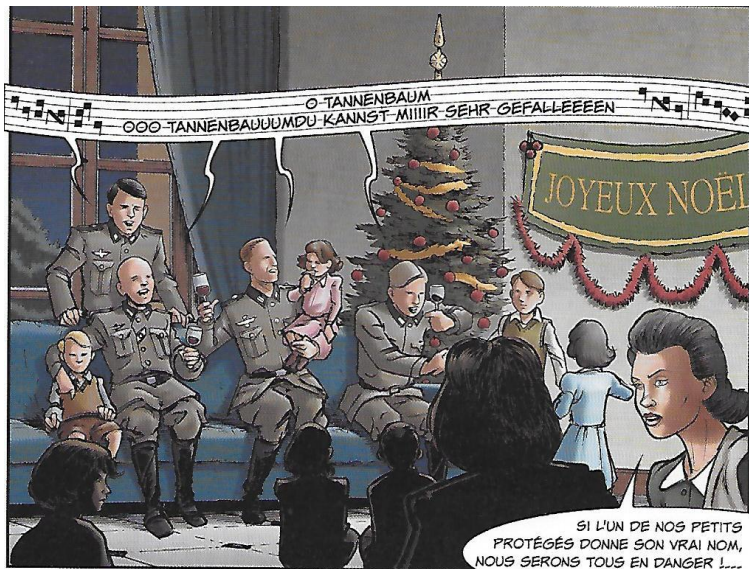


On dirait que le dessinateur chargé de cela n'a pas voulu les dessiner car on dirait des taches ! Ce n'est vraiment pas beau du tout et dévalorise les autres beaux dessins de l'album.

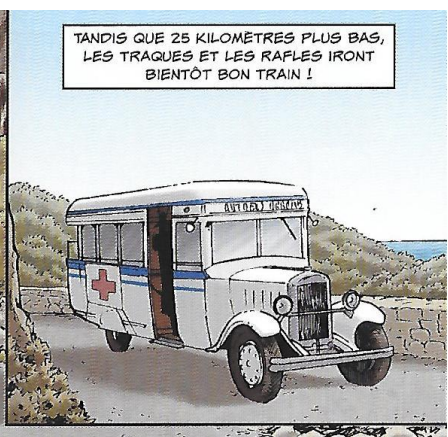
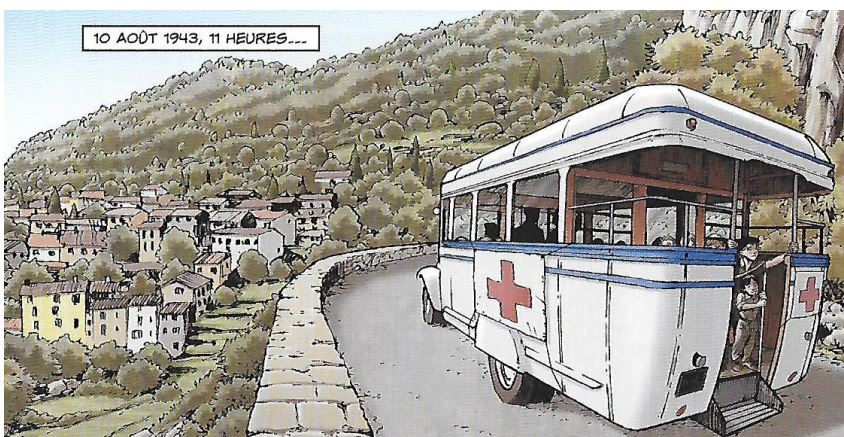
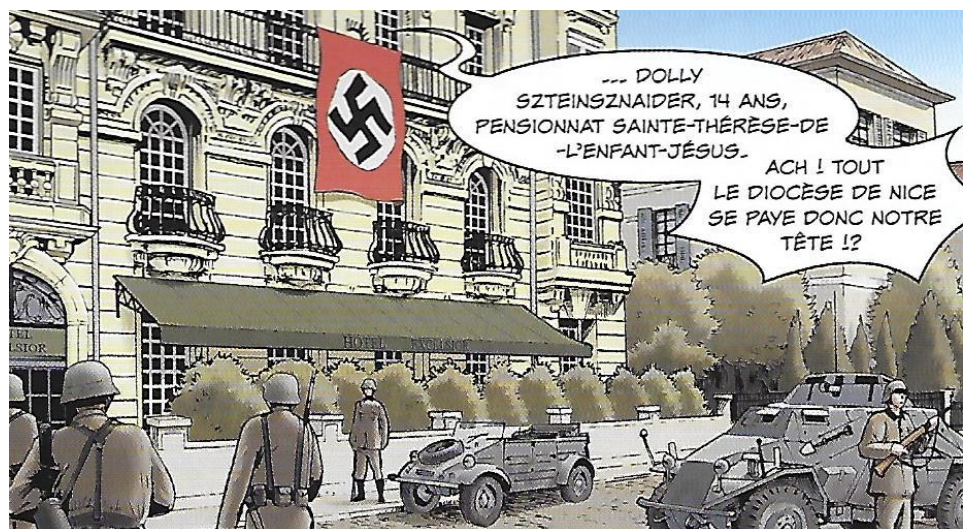
Je n'aime pas dire du mal d'une BD mais ici, il m'est très difficile d'en dire du bien. Alors, je préfère arrêter cette analyse d'une BD qui me déplaît et si je conserve précieusement le tome 1 de « Justes parmi les nations », je n'achèterai certes pas ce tome 2 qui n'apporte rien de plus à une histoire qu'il était pourtant nécessaire de raconter.

Je préfère donc imiter Napoléon et laisser parler les images plutôt que les paroles.

Ah oui, il faut quand même souligner le beau travail des trois documentalistes bien qu'il existe certainement de multiples archives de cette triste période.



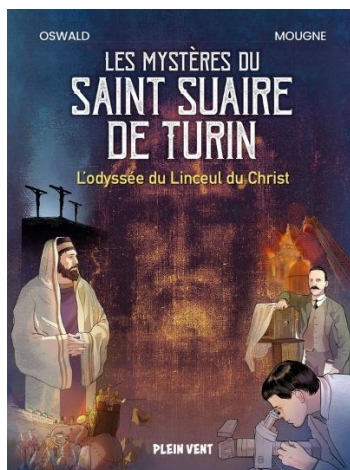
Michel MAES



Les Mystères du Saint Suaire de Turin

L'odyssée du Linceul du Christ

Scénario : Thomas Oswald Dessin : François Mougne
Éditions Plein Vent 2025 EAN 978-2-3848-8059-1



En 2021, paraissait « *L'empreinte transfigurée, Vingt énigmes du Linceul de Turin* », 54 pages de Brunor, 12^{ème} album des Indices Pensables aux éditions Brunor.

Tout était dit, clairement. Quatre ans plus tard, Plein Vent reprend le même sujet, avec les mêmes arguments pour distinguer le vrai du faux, mais en ajoutant des éléments historiques sur le trajet de la relique de Jérusalem à Turin, en passant par Edesse, Constantinople, Paris, Lirey, Chambéry et Verceil.

Cette dernière BD accorde de la place, laissée de côté par la précédente, aux examens scientifiques du Linceul : les pièces de monnaie « Tibère César » sur les yeux, l'écriture fantôme où l'on peut lire « NNazarenos », etc.

Une seule image, la dernière de la page 7, où Pierre et Jean découvrent le linceul plié, est en contradiction avec la page 48, mais elle est bien rendue par Brunor à la page 54 de son livre, la dernière image.

Le corps de Jésus est comme volatilisé, les linges affaissés en place !

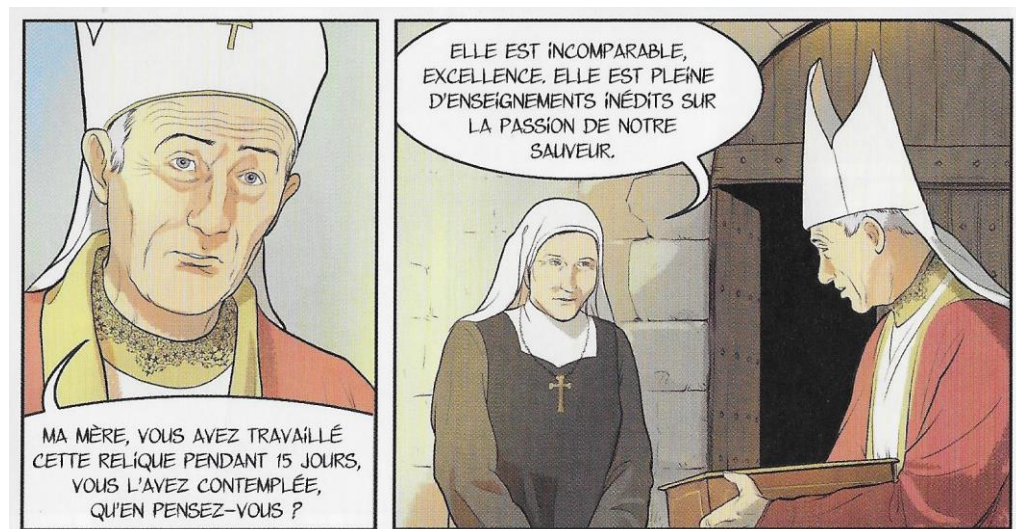


La couverture des « Mystères » montre au centre la figure de Jésus en négatif et le photographe Secondo Pia accusé d'être un faussaire. Puis l'incendie de la cathédrale de Milan en 1997 et l'examen scientifique de la pièce de lin.

À gauche, Joseph d'Arimathie qui a donné le Linceul et le tombeau, sur fond des croix du Golgotha, et enfin l'armée perse essayant de prendre Edesse, avec des éléphants, en 503.



Très bon scénario de Thomas Oswald qui en est à sa septième BD chrétienne et excellent dessin de François Mougne qui n'est pas non plus à sa première BD.



Frère Roland Francart sj

Le Lampadaire... Mais qu'est-ce que c'est que ça ?

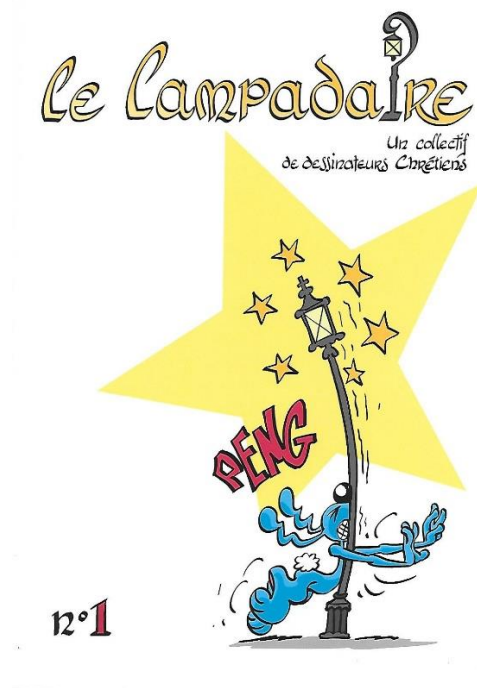
C'est tout simplement le nom d'un « Fanzine » que l'équipe de BD Chrétienne d'Angoulême vient de lancer avec son n° 1.

Qu'y trouve-t-on ? Des dessins provenant de dessinateurs présents à Angoulême cette année et dont le thème a été « La Lumière. »

On y retrouve des œuvres de Coolus, de Maria Maris, de Jôli, d'Elvine, de Brunor, de Nathalie Fourny et de bien d'autres mais aussi de notre ami et membre du CRIABD, Dominique de Haan avec ses belles aquarelles.

De format A5 et imprimé sur beau papier glacé, nous souhaitons longue vie à ce nouvel outil favorisant la BD Chrétienne.

MM



APPEL À NOS LECTEURS

Recherche de revues chrétiennes anciennes

La BD chrétienne a été présente dans de nombreuses revues depuis les années 40.

Avec le temps, certaines de ces revues sont devenues très difficiles à trouver ; la plupart des bouquinistes n'en veulent plus car cela prend de la place et il n'y a, à part nous, le Criabd, que peu d'amateurs. Or ces ouvrages contiennent de très intéressantes BD chrétiennes.

Aussi, si vous possédez certaines vieilles revues ou certains vieux albums et que vous désirez vous en séparer, pensez au CRIABD et contactez-nous à notre adresse-mail criabd.belgium@gmail.com ou par téléphone au secrétariat :

Nous recherchons en particulier les revues **Petits Belges**, **Tremplin** et **Le croisé**, mais aussi des revues comme *Line*, *Bernadette jeunesse* et *Mission*, ..., ainsi que les productions canadiennes des années '50 (la revue *Herauts* et les albums *Fides*).

Merci de penser à nous.

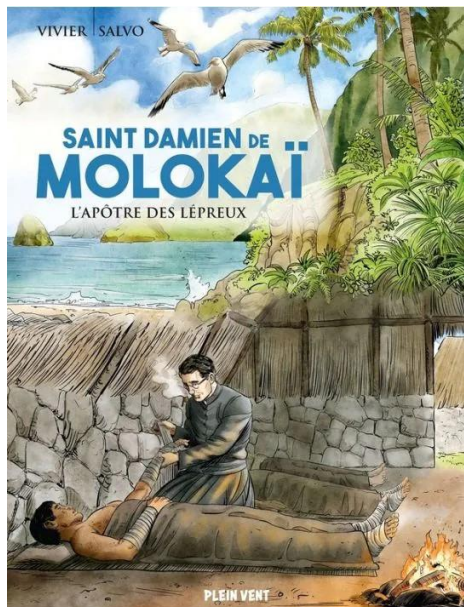
Yves FÉLIX

Saint Damien de Molokaï - L'apôtre des lépreux

Scénario : Jean-François Vivier

Dessin : Salvo

Éditions Plein Vent 2025 ISBN : 978-2-3848-8091-1



Alors qu'il n'est pas encore ordonné prêtre, Frère Damien un jeune belge part en mission à Hawaï à seulement 24 ans.

Le dur labeur ne le rebute pas et son excellente santé est un atout majeur dans sa nouvelle vie aux rudes conditions.

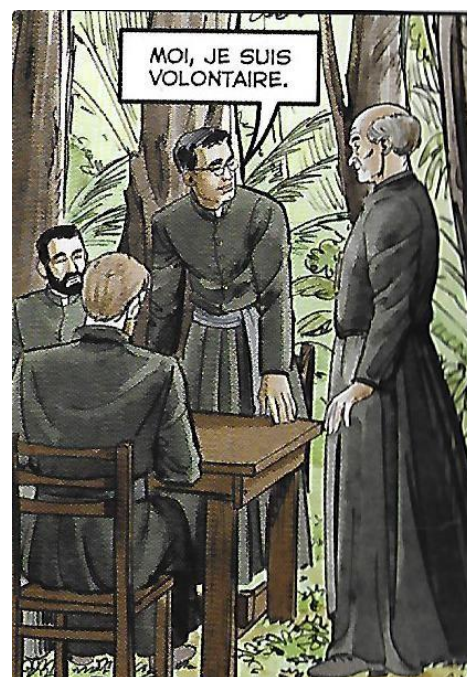
Toujours gai et ardent, il sait tout faire.

Aussi, lorsque l'évêque du lieu demande des volontaires pour partir à Molokaï, l'île où sont parqués les lépreux laissés sans soins, ni du corps ni de l'âme, il n'hésite pas et se porte volontaire pour assurer une présence chrétienne aux côtés des malades de la lèpre.

Le 10 mai 1873, il débarquait sur l'île. Il montra rapidement une grande empathie pour ceux dont il partageait désormais la vie. Il apprit à se charger des pansements des lépreux, créa un orphelinat de jeunes filles puis l'équivalent pour les garçons...

En peu de temps, son histoire va être connue et le monde entier va se passionner pour cet homme qui a poussé la charité jusqu'à vivre au milieu des malades.

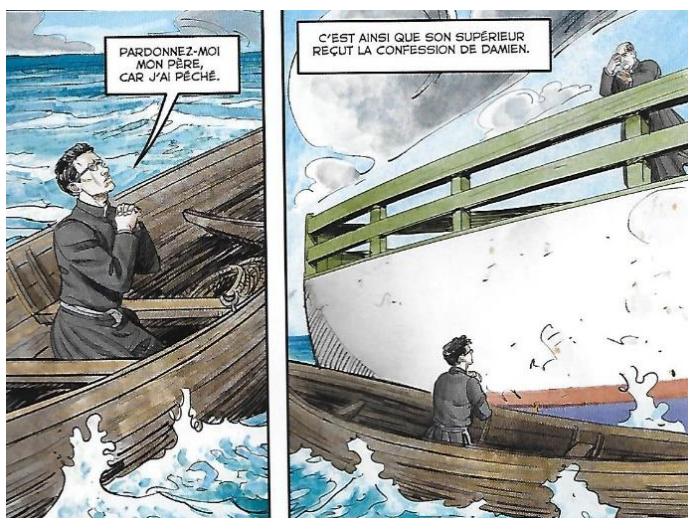
Mais en 1884, il développa lui-même les symptômes terribles de la lèpre...



Dans cet ouvrage paru aux éditions Plein Vent, on découvre comment Damien a choisi de vivre parmi les malades, partageant leur souffrance et leur isolement. Il a non seulement apporté des soins médicaux, mais aussi un soutien spirituel et moral à ces personnes souvent rejetées par la société. Avec un minimum de ressources, il a édifié des églises, construit des maisons et monté des hôpitaux, redonnant un semblant de dignité à une communauté bannie de la société.

L'histoire met en lumière les défis qu'il a dû surmonter, y compris la stigmatisation sociale et les difficultés de la vie sur l'île. Certaines scènes sont vraiment marquantes comme celle de sa confession en pleine mer.

Le dessin est très réussi. Les paysages de Molokaï sont magnifiquement représentés, mettant en valeur la beauté naturelle de l'île en contraste avec la dure réalité de la vie des lépreux.



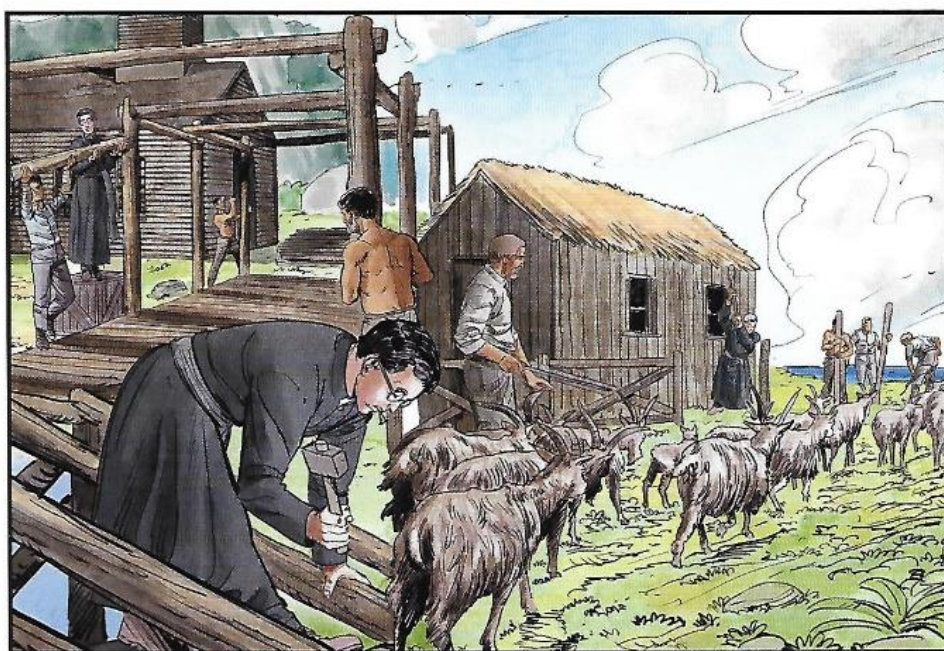
Les personnages sont soigneusement travaillés et permettent de transmettre la profondeur des relations humaines et l'impact du travail de Saint Damien.

Un magnifique album facile à lire et très fluide qui ne se perd pas, comme c'est parfois le cas dans ce type d'ouvrage, avec trop de détails historiques.

C'est une BD splendide qui met en avant un saint peu connu mais une figure emblématique de la charité chrétienne.

Un album à lire et relire quel que soit l'âge pour retrouver la fraîcheur et l'ardeur de ces missionnaires qui sacrifiaient tout pour l'amour de Dieu et se mettaient au service des hommes les plus démunis.

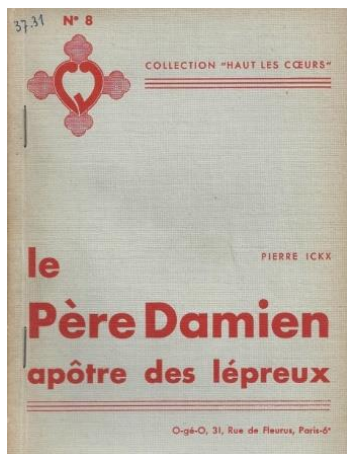
Cédric Liochon,
Correspondant du CRIABD en France





Bandes dessinées sur le père Damien

La BD sur le père Damien parue récemment aux éditions Plein Vent n'est pas la première évocation de la vie du père Damien en bandes dessinées. Il y en a eu de nombreuses autres en français, néerlandais, anglais italien, espagnol, portugais, ... Pour réaliser cet article, nous nous sommes en partie basé sur un site néerlandais ¹, mais nous nous limitons ici aux publications en français, en espérant ne pas en oublier de trop.



La toute première BD sur le père Damien est due à Pierre Ickx, *Le père Damien, apôtre des lépreux*.

Cette histoire de la vie de Damien est parue en 1936 dans la revue Cœurs Vaillants.

Pour chaque épisode, Pierre Ickx a réalisé 12 dessins, chacun accompagné de quelques lignes de texte.

Le transfert du corps du Père Damien en Belgique au printemps 1936 est naturellement à l'origine de la création de cette bande dessinée.

Fin 1936, le feuilleton est rassemblé et publié sous le numéro 8 de la Collection Haut les Cœurs.

L'œuvre d'Ickx a inspiré les Pères de Picpus à créer eux-mêmes une bande dessinée sur Damien.

Ils ont engagé le graphiste louvaniste Léo Meurrens pour réaliser les dessins du texte du Père Dusson.

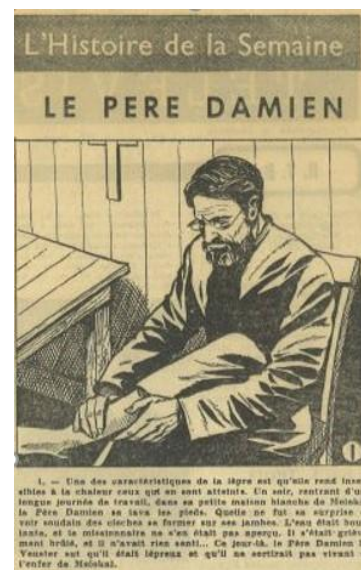
La bande dessinée fut traduite en français et parut dans *Le Culte Perpétuel de Saint Joseph* entre septembre 1941 et mars 1947.

On trouve ensuite de courtes biographies du père Damien dans des revues de BD.

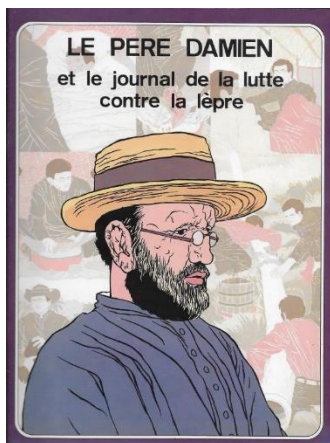
Ainsi, en 1960, Eddy Paape et Octave Joly publient dans le Spirou 1183 une histoire de 4 pages de l'Oncle Paul sur le père Damien, *Par une nuit de Noël*.

En 1961, le journal Bayard 18 de 1961 contient une histoire du père Damien signée Jordom, *Makua Damiano*

La semaine du 12 octobre 1972, La Libre Belgique publie une bande dessinée *L'histoire de la semaine. Le père Damien* (en 6 parties : chacune comportant quatre images, accompagnées d'un texte.)



¹ <https://damiaanvandaag.wordpress.com/2018/04/25/damiaanstrips-in-vogelvlucht/>



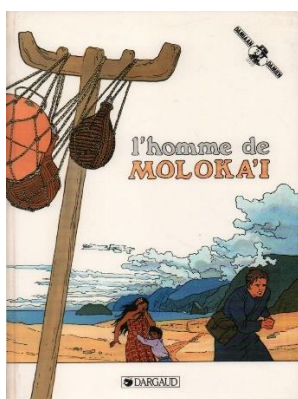
La première grande BD sur le père Damien, *Le Père Damien et le journal de la lutte contre la lèpre* date de 1981. Elle est due à Cécile Schmitz, texte de René Berthier et Marie-Hélène Sigaut, collection Grandes Heures des Chrétiens, éditions Univers Média.

La partie principale de la publication (19 pages) est constituée de l'histoire de la vie de Damien en bandes dessinées.



S'y ajoute une section de 16 pages contenant des informations historiques et actuelles sur les îles hawaïennes, la Congrégation des Sacrés Cœurs et la lutte contre la lèpre.

L'album fut réédité en 2009 aux éditions Magnificat avec une nouvelle image de couverture.



En 1988, Cécile Schmitz s'attaque pour la deuxième fois à l'histoire de la vie du Père Damien, cette fois à partir d'un scénario de Jacques Stoquart.

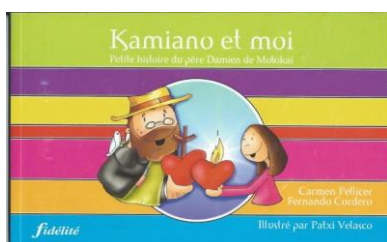
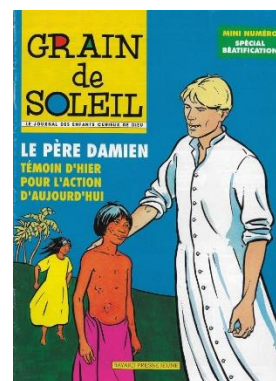
L'histoire s'appelle **L'homme de Molokaï**, éditions Dargaud.

Alors que l'histoire précédente racontait la vie de Damien depuis sa jeunesse à Tremelo, les 44 pages de cette histoire se concentrent sur sa vie et son travail à Molokaï.

Grâce à un séjour de deux mois dans les îles hawaïennes, Cécile Schmitz a réussi à donner à ses dessins une grande authenticité.

En 1994, à l'occasion de la béatification du père Damien, les éditions Bayard publient une nouvelle biographie de 12 pages, *Le père Damien*, texte et dessin de Marie-Noëlle Pichard.

L'histoire est parue dans la revue Grain de soleil n° 62-64, et reparue ensuite sous forme d'un mini numéro *spécial béatification*.



Finalement, en 2009, à l'occasion de la canonisation du père Damien, les éditions Fidélité ont publié à destination des jeunes un album traduit de l'espagnol, *Kamiano et moi, petite histoire du père Damien de Molokaï* (texte de Carmen Pellicer et Fernando Cordero, dessin de Patxi Velasco).

Yves Félix

Pierre de PORCARO

Prêtre clandestin volontaire

Scénario : Pierre AMAR
Éditions Plein Vent 2025

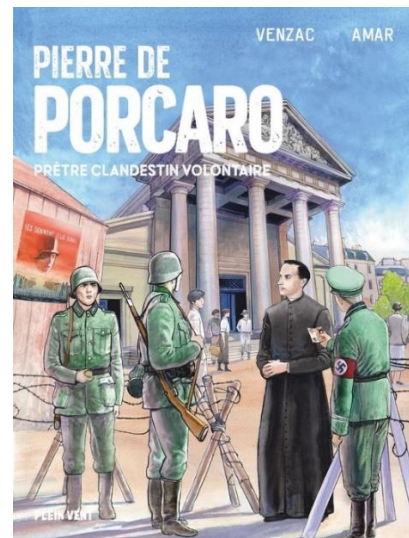
Dessin : VENZAC
ISBN : 978-2-3848-8092-8

De 1938 à 1945, 2.720 prêtres, religieux et séminaristes sont déportés dans le camp de concentration de Dachau. 1.034 d'entre eux y laisseront la vie.

Pendant la 2^{ème} Guerre mondiale, Pierre de Porcaro, prêtre du diocèse de Versailles est envoyé clandestinement en Allemagne pour assister les Français envoyés de force pour y travailler.

Dénoncé, il est déporté à Dachau où il meurt en mars 1945 à l'âge de 41 ans. Dans les Yvelines où il a vécu, il laisse le souvenir d'une âme lumineuse, zélée et toute donnée à son rôle de prêtre.

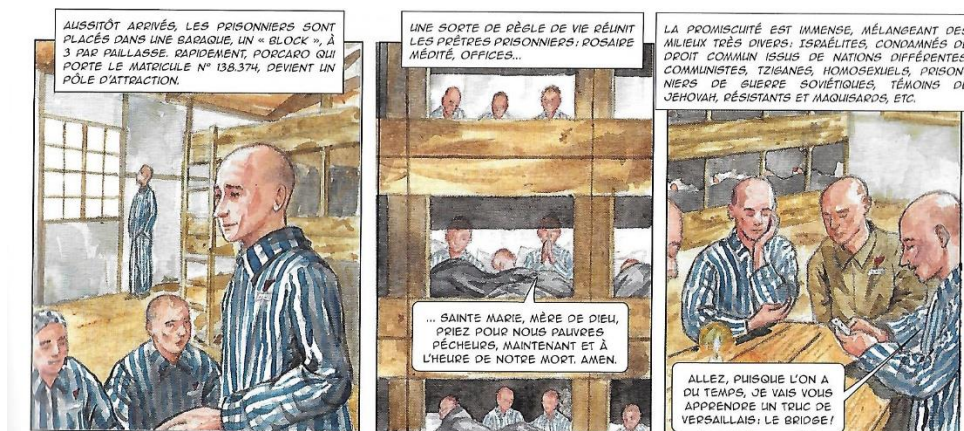
Son procès en béatification est engagé.



De plus en plus, on voit des maisons d'éditions de BD se lancer dans la BD Chrétienne et nous proposer des vies, des moments de vie de personnes peu connues par le grand public et c'est une joie de découvrir leurs histoires souvent héroïques telle que celle de Pierre De Porcaro qui n'a pas hésité à se jeter dans la gueule du loup en sachant pourtant que les nazis n'aimaient pas que des prêtres ou des religieux se mêlent de trop près de leur affaires. Il l'a payé de sa vie.

Cet album, très clairement scénarisé par le père Pierre Amar du diocèse de Versailles -celui de Pierre De Porcaro- nous montre les différents aspects du STO (Service du travail obligatoire) et de l'aide efficace des prêtres envoyés pour soutenir ces personnes déracinées et astreintes à un labeur épuisant.

La dessinatrice, sous le pseudonyme de Venzac, utilise l'aquarelle et rend ainsi une couleur « ancienne » à ses images. Le montage est audacieux : les « pavés » explicatifs ainsi que les phylactères dépassent souvent des cases tandis que celles-ci se bousculent et se chevauchent même parfois.



Un album qui vaut la peine d'être lu attentivement car on y apprend bien des choses.

Michel MAES

Le **CRIABD** est une association internationale et œcuménique fondée à Bruxelles le 20 juin 1985

En relation avec :

ARCA – Louvain-la-Neuve
BDCA – Angoulême
CBBD / Musée de la BD - Bruxelles
CDRR / BUMP – Namur
KADOC – Leuven
RCF Sud-Belgique – Namur
UOPC – Auderghem

Nos correspondants :

Allemagne : Wolfgang Hoehne whoehne@pagus.de
France : Philippe Delisle (Lyon) delisleph@orange.fr
Cédric Liochon (Reims) cedriccedric@yahoo.com
Portugal : Joao Jorge joao.bryant.jorge@bancobpi.pt
Roumanie : Dodo Niță dododnita@yahoo.com
Suisse : Casimir Gabidou casimir@gabidou.ch

Conseil d'Administration :

Fondateur : Roland Francart sj.
Président : Philippe de Mûelenaere
Secrétaire : Michel Maes
Trésorier : Dodo Niță
Administratrice : Véronique de Broqueville
Administrateur : Yves Félix

Jury Européen Gabriel :

Philippe de Mûelenaere, président,
Christine Badart, Héroïse Dautricourt,
Anne-Françoise de Beaudrap, Dominique de Haan,
Alain Delville sj, Yves Félix, Roland Francart sj,
Alain Hennebicq, Martin Jamar de Bolsée, Michel Maes,

Cotisation de membre effectif : 50 €/an
(comprend l'abonnement à « *Gabriel* »)

Abonnement « *Gabriel* » : 25 €/an
(30 € pour l'Europe)

IBAN : BE57 0001 5264 2735

BIC : GEBABEBB

Pour nos amis français, possibilité d'un chèque
à « *CRIABD* » (si un virement bancaire est payant !).

CRIABD asbl

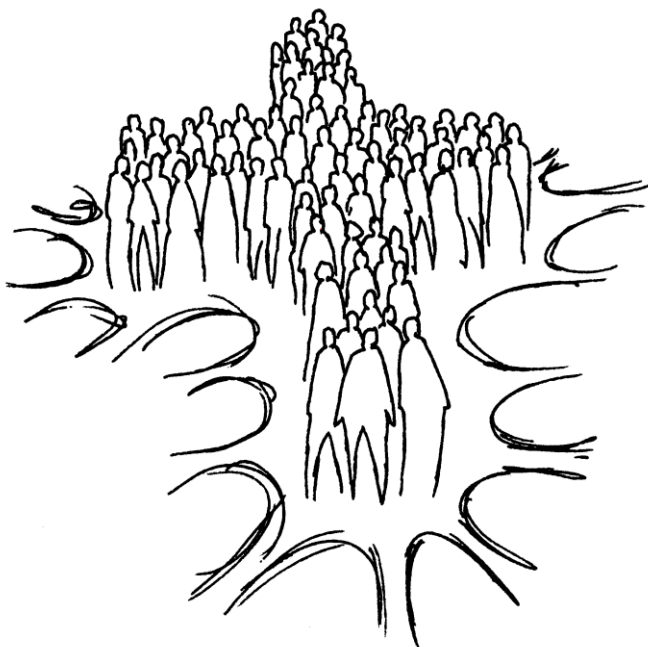
Boulevard Saint-Michel 24
1040 BRUXELLES Belgique
N° d'entreprise : 432 581 396

Tél (portable) : 0478 26 97 28

Étr. : + 32 478 26 97 28

Courriel : criabd.belgium@gmail.com

Site : www.criabd.eu



In memoriam

Décès de la dessinatrice belge Chantal De Spiegeleer (Blacke & Mortimer...)

Nous présentons nos plus sincères condoléances aux familles éprouvées.

Premier Festival de la BD Chrétienne de Bruxelles

40^{ème} Anniversaire du CRIABD

24 Bd Saint-Michel 1040 BRUXELLES

Samedi 11 Octobre 2025

