

Fils de l'écrivain wallon Eugène Gillain, Joseph Gillain (1914-1980) fut un artiste complet. Son apport majeur au neuvième art lui vaudra le titre de second père fondateur de la bande dessinée francophone. Jusqu'ici, ses bandes dessinées ont suscité, parmi les amateurs éclairés ou les universitaires, beaucoup moins de recherches que celles d'Hergé. Toutefois, la situation évolue favorablement ces dernières années. Le moment est venu de proposer un panorama des recherches récentes, issues de tous les horizons, menées aussi bien par des universitaires que par des chercheurs indépendants

Cette journée, qui sera la première journée d'étude sur Jijé à l'université, se focalisera sur la première moitié d'une carrière en bande dessinée, où l'auteur expérimenta la bande dessinée chrétienne, la veine humoristique, ou encore la BD d'aventure. On abordera la formation graphique de Jijé, depuis l'École des Métiers d'Art de Maredsous, et l'évolution de ce style dans ses bandes dessinées avant *Jerry Spring*. On évoquera également les débuts de Jijé aux éditions Dupuis, notamment les circonstances de sa reprise de la série titulaire du journal à côté de ses autres bandes dessinées dans *Spirou*. On situera aussi l'importance de Jijé en tant que père fondateur de la bande dessinée chrétienne francophone, depuis l'énorme succès de sa biographie de Don Bosco.

La journée d'études sera conclue par une cérémonie, à l'occasion de la réception de la donation qu'Yves Félix, professeur émérite à l'UCLouvain, a faite aux Archives du monde catholique (ARCA).

journée d'étude

JIJÉ AVANT JERRY SPRING (1914-1954)



Jijé © Dupuis, 2019. Avec l'aimable autorisation des ayants droit de Joseph Gillain.

Vocations éclectiques d'un maître de la bande dessinée : chrétienne, humoristique, d'aventure

PROGRAMME

25/02/2019

Philixte



acme

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

INSTITUT
RELIGIONS
SPIRITUALITÉS
CULTURES
SOCIÉTÉS
RECHERCHE

INCAL
Institut des Civilisations, Arts et Lettres

9h00 Accueil

SESSION 1 : FORMATION D'UN MAÎTRE

9h30 **Philippe Delisle** (Université Lyon 3) et
Benoît Glaude (FNRS/UCLouvain)

Les filiations de Jijé.

Répondant : **Fabrice Preyat** (ULB).

10h15 **Philippe Gillain** et **Philippe Capart**
(La Crypte Tonique)

La formation graphique de Jijé.

Répondant : **Jean-Louis Tilleuil** (UCLouvain/
Université de Lille).

11h00 Pause café

SESSION 2 : PREMIÈRES ARMES CHEZ DUPUIS

11h15 **Bertrand** et **Christelle Pissavy-Yvernauld**
(Éditions Dupuis)

Jijé et les éditions Dupuis.

Répondant : **Laurent Demoulin** (ULiège).

12h **Frédéric Paques** (Université de Liège/ESA
Saint-Luc Bruxelles et Liège)

Quand Jijé dessinait Spirou.

Répondant : **Olivier Odaert** (UCLouvain).

12h45 Déjeuner

SESSION 3 : NOUVEAU DÉPART DES ANNÉES 1950

14h00 **Jessica Kohn** (Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Jijé, un cas d'école ?

Répondant : **Björn-Olav Dozo** (ULiège).

14h45 **Erwin Dejasse** (FNRS/ULB) -

Genèse du style de Jerry Spring.

Répondant : **Benoît Crucifix** (FNRS/
UCLouvain/ULiège).

15h30 Pause café

SESSION 4 : AUX ORIGINES DE LA BANDE DESSINÉE CHRÉTIENNE

16h00 **Luc Courtois** (UCLouvain)

Jijé dans la bande dessinée chrétienne.

Répondant : **Roland Francart** (CRIABD).

16h45 **Laurent Déom** (Université de Lille)

Jijé et les mouvements de jeunesse.

Répondant : **Guy Zelis** (UCLouvain).

18h00 Cérémonie de réception de la donation
qu'Yves Félix a faite aux Archives du monde
catholique (ARCA).

19h00 Drink.

20h00 Dîner pour les intervenants de la
Journée Jijé.

Comité organisateur

Luc Courtois (UCLouvain)

Philippe Delisle (Université Lyon 3)

Benoît Glaude (FNRS/UCLouvain)

Fabrice Preyat (ULB)

Jean-Louis Tilleuil (UCLouvain/Université de
Lille)

Comité scientifique

Alain Boillat (Université de Lausanne)

Laurent Demoulin (ULiège)

Roland Francart (Centre Religieux
d'Information et d'Analyse de la Bande
Dessinée)

Laurence Grove (University of Glasgow)

Pascal Lefèvre (LUCA School of Arts)

Olivier Odaert (UCLouvain)

Guy Zelis (UCLouvain)